

kuifje

Nr 48
44e jaargang
21-11-89

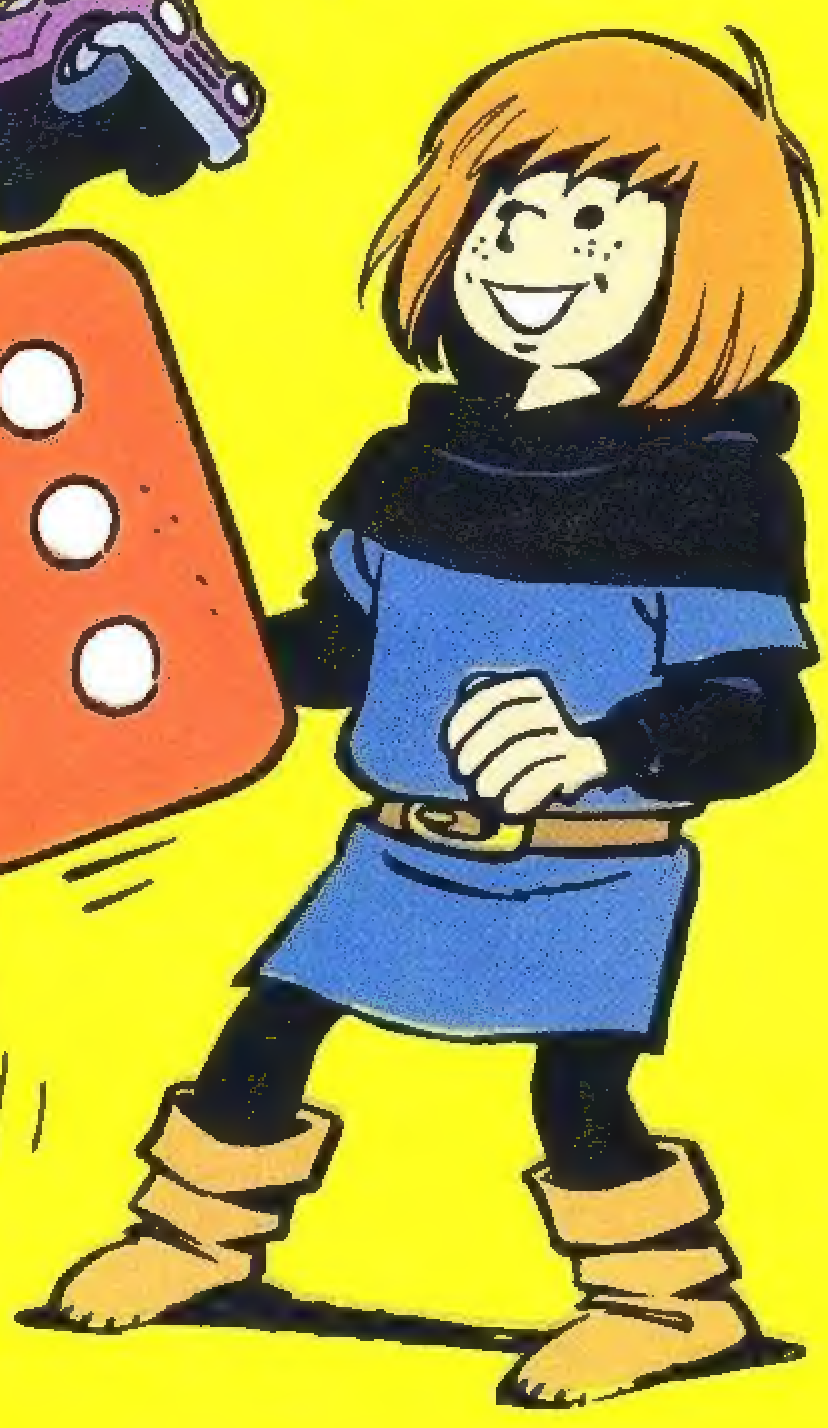
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Film:
GONE WITH THE WIND

GROTE WEDSTRIJD
EXPLOSIEVE PRIJZEN







EERSTE PRIJS

1 ATARI 1040 STE
+ Kleurenmonitor

45 F — NEDERLAND f 2,75

TELEFAX-TELEFAX-

HET VOLK VAN DE OCHTENDSCHEMERING



De Abenaki zijn een Indianenstam die leefde in het noordwesten van de Verenigde Staten. Hun naam betekent letterlijk "mensen van de ochtendschemering". Ze behoorden tot de allereerste bewoners van Noord-Amerika. De blanke kolonisten werden gastvrij door hen ontvangen, maar in de Indianenoorlogen die volgden, moordden zij de Abenaki vrijwel uit.
Een kleine groep overleefde het en vecht nu voor het recht om als volk erkend te worden - in het land dat ze al duizenden jaren bewonen.
De Abenaki werden opgevoed met verhalen. Als een kind iets verkeerds deed, kreeg hij geen straf maar vertelden zijn ouders of grootouders een verhaal. Daar had hij meer aan, vonden ze, en natuurlijk hadden ze gelijk: het verhaal bleef het kind bij en later zou hij het aan zijn eigen kinderen en kleinkinderen doorvertellen.
Een aantal van de Abenaki-verhalen werd door Joseph Bruchac verzameld in *De windadelaar*, dat dit jaar bij uitgeverij Lemniscaat verscheen (prijs f 22,50/ong. 450 Bfr.). Vaak spelen dieren een hoofdrol in de verhalen. Grote, maar ook kleine dieren: wasberen, vossen, schildpadden en konijnen. Ze bewijzen dat niet altijd de sterkste wint, maar ook dat je nooit te veel op je eigen slimheid mag vertrouwen.
Een belangrijke figuur in de verhalen is de god Gloeskabi, die ooit zichzelf uit stof geschapen heeft, maar toch - net als de jonge Abenaki - nog veel moet leren. Gelukkig heeft hij een grootmoeder, Bosmarmot, die hem wijze raad geeft; al is het soms de vraag hoeveel de jonge god zich daarvan wenst aan te trekken.
De verhalen in *De windadelaar* geven een onverwacht en vaak grappig antwoord op vragen die niet alleen jonge Abenaki zich stellen: waarom het soms wel waait en soms niet, waarom er elke herfst een paar warme dagen zijn (de *Indian summer*) of waarom al het water in een rivier dezelfde kant op stroomt, in de richting van de zee.
De windadelaar is leerzaam en vooral ook amusant. Spelenderwijs maak je kennis met de cultuur van de Noordamerikaanse indianen en hun ideeën over de natuur, die regelrecht tegen de westerse opvattingen ingaan. Zoals de Abenaki zeiden: "Een van de grootste misverstanden tussen de Europeanen en ons was dat wij heel anders dachten over het bezitten van land. Net als alle andere dingen op aarde was land voor ons heilig. Het gaf ons alles wat wij en de dieren en planten nodig hadden om te leven. We konden het niet verkopen, zoals je ook water en lucht niet kunt verkopen. Maar dit begrepen de Europese kolonisten niet."

Dat die Indiaanse wijsheid niet verloren is gegaan, is mede te danken aan Joseph Bruchac en zijn prachtige boek. Het is immers nooit te laat om te leren.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Sophie Dumont, Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam Van Dyck
Druk: Continental Printing Grimbergen/België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E. - Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Lombard Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

DE BESTE WESTERN STRIP
CARTLAND Deel 8
De schaduw van het leven
Overal verkrijgbaar!
Uitgever
DARGAUD
BENELUX



Swing
Verse, natuurlijke vruchtensappen zonder bewaarmiddelen noch toegevoegde suiker.
Zon, kwaliteit en gezondheid in de fles!
Solasun NV, B - 9230 Melle
Tel.: 32-91/31.41.75

ALLES OVER PAARDEN EN PONY'S



Overal verkrijg-baar!
Uitgave:
HOLCO BV, ALKMAAR

Dupa

DOMMEL

SAMENVATTING: Onze vrienden hebben geluk: ze zijn op een kittelachtige eik gevallen! Na langdurig kietelen, bekent de boom hen dat de twee spoken zich verstoppen in de kelders van de nougatfabriek... die zich onder zijn wortels bevindt!























DOMMEL EN DE VERDWAALDE GEEST









DE BALLONS!!

ZE KIJKEN ALSOF ZE EEN SPOOK GEZIEN HEBBEN!

NEE, **TWEE** SPOKEN!!

HA! HA! HA!

41





















wordt vervolgd

GROTE WEDSTRIJD

SPEEL HET SPEL!

TOTAAL BEDRAG AAN PRIJZEN
62.400 FF
383.620 BF
20.600 FL



Met de medewerking van **Atari - Charton - Aux Nations - Bburago**

TE WINNEN

1ste PRIJS
1 computer ATARI 1040 STE + kleurenscherm
Waarde:
Frankrijk : 7.300,-FF
België : 45.000,-BF
Nederland : 2.400,-FL

2de TOT 4de PRIJS
3 computers ATARI 520 (aansluitbaar op het televisietoestel)
Waarde:
Frankrijk : 3.400,-FF
België : 20.900,-BF
Nederland : 1.200,-FL

5de TOT 14de PRIJS
10 biljarttafels CHARTON
Waarde:
Frankrijk : 1.300,-FF
België : 7.995,-BF
Nederland : 430,-FL

15de TOT 27ste PRIJS
13 spelcomputers ATARI + 1 spel
Waarde:
Frankrijk : 600,-FF
België : 3.690,-BF
Nederland : 200,-FL

28ste TOT 35ste PRIJS
8 tafelvoetbalspelen CHARTON
Waarde:
Frankrijk : 570,-FF
België : 3.500,-BF
Nederland : 185,-FL

36ste TOT 59ste PRIJS
Een prachtige pluche knuffel «AUX NATIONS» waaronder deze dieren: Hondjes - Bobtails - Schnauzers - Panters - Poezen - Lam - Beertjes - Eekhoorntje.

60ste TOT 100ste PRIJS
Een metalen miniatuurautootje BbURAGO. De beroemste modellen uit de geschiedenis van de automobiel.



Computer ATARI 1040 STE + kleurenscherm



Biljarttafel CHARTON



Tafelvoetbalspelen CHARTON



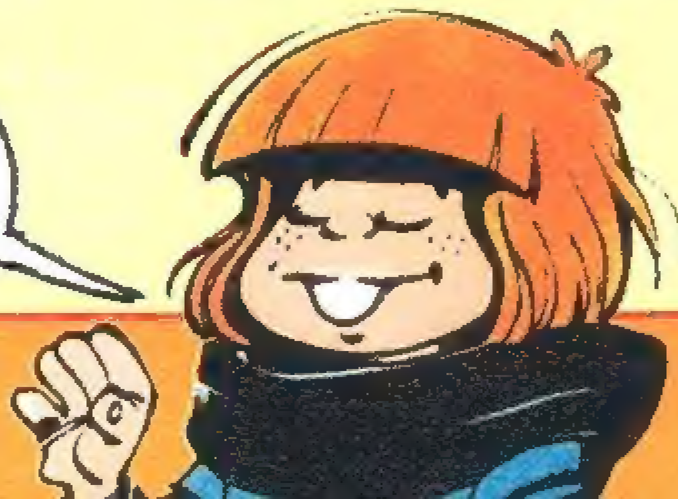
Computer ATARI 520



Spelcomputer ATARI



Pluche knuffeldieren «AUX NATIONS» + auto's BbURAGO



HOE DEELNEMEN EN WINNEN!

Vergeet niet dat de wedstrijd «Speel het spel» uit drie delen bestaat. De antwoorden van het eerste en van het tweede deel moeten overgebracht worden op het antwoordformulier dat verschijnt in Kuifje 50.
Dit formulier, met uw antwoorden op de drie delen van de wedstrijd, moet opgestuurd worden, voor België, naar: P.-H. Spaaklaan 7, 1070 Brussel, en dit vóór 15 januari 1990. Voor Nederland: Postbus 341 - 2100 AH Heemstede.

De prijzen zullen naar de winnaars opgezonden worden vóór 28 februari 1990. Zij kunnen niet voor geld gewisseld worden.
Deelnemen aan deze wedstrijd betekent dat men de voorwaarden van onderhavig reglement aanvaardt. Personeelsleden van Lombard Uitgaven en hun familieleden worden uitgesloten van deelname aan deze wedstrijd.

EERSTE DEEL

SPEEL HET SPEL!

Maak het kadertje achter het juiste antwoord zwart.

Vraag 1

Onlangs verscheen een nieuw speltijdschrift bij Lombard Uitgaven. Ken je de naam?

☐ **Spel en Fantasie** ☐ **Strippuzzels** ☐ **Laten wij spelen!**

Vraag 2

Plots bevinden Hugo en Mirabel zich midden in een schaakspel! Uit welk album van Hugo van Bédu komt dit plaatje?

☐ **Het kasteel van de meeuwen** ☐ **De dwerg van Wolvenburg** ☐ **De appelboom der goden**



Vraag 3

Uit welk videospel, uit ATARI Power Pack, komt bijgaande foto?

☐ **Populous (Hobby Soft)**
☐ **Explora II (Infomédia)**
☐ **R-Type**



Opgelet: *alle antwoorden moeten overgebracht worden op het deelnemingsformulier dat de derde week verschijnt. Dit formulier mag gefotocopieerd of overgeschreven worden.*

GONE WITH THE WIND

Meesterwerk nu 50 jaar jong

Zouden er mensen op deze aardbol rondlopen, die nooit van de klassieker van het witte doek, GONE WITH THE WIND, gehoord hebben? Als ze al bestaan moeten ze òf tot een inlandse pygmeeënstam uit Afrika behoren òf tot een nog niet ontdekte Indianenstam uit het Braziliaanse regenwoud.

Het boek

Het boek was al een succes voor het verscheen. Het was in 1936 'Het Boek van de Maand' in de maand juli. Dat had tot gevolg dat er 50.000 exemplaren verkocht waren, voor ook maar één exemplaar van de persen was gerold. Na verschijnen kwam het boek in een soort boeken-top-tien terecht, waar het onafgebroken 21 maanden bleef staan. Uiteindelijk zijn in die beginperiode ruim twee miljoen exemplaren verkocht.
De schrijfster, Margaret Mitchell, was in één klap wereldberoemd. Ze won de Pulitzerprijs, kreeg onophoudelijk telefoontjes en kon uiteindelijk niet meer daar heen gaan waar zij wilde. De keerzijde van de roem. Sterker nog, het gigantische succes van haar boek dorst ze niet te overtreffen of zelfs maar te evenaren. Ze schreef nooit meer een boek. Angst?
Om nog een beetje privéleven te hebben weigerde ze zelfs gefotografeerd te worden. In 1949, tien jaar na de première van de verfilming van haar boek, werd ze overreden door een taxi. Ironisch genoeg in de straten van Atlanta, de stad waar haar film niet alleen in première ging, maar zich ook gedeeltelijk afspeelde. Vijf dagen na de aanrijding overleed ze.



Het meesterwerk dat ze creëerde overleefde haar ruimschoots...

De film

Het is niet ongebruikelijk dat grootse, dure films voor hun uitbreng al overdadig in de schijnwerpers van de maand- en weekbladpers staan. Zo ook GONE WITH THE WIND. In 1936 begonnen de voorbereidingen. De roemruchte David O'Selznick stond aan het hoofd van de productie. Alles kwam uitgebreid in de pers. De screentests, om te kijken wie de hoofdrollen konden spelen, werden breed uitgemeten. Actrices als Lucy Ball en Bette Davis gingen zonder contract naar huis. Rhett Butler moest gespeeld worden door het idool van de vrouwen uit de jaren '30, Clark Gable. Iedereen was het daarover eens. Behalve Gable zelf. In eerste instantie vond hij de rol beneden zijn kunnen. Bovendien moest hij van een andere studio ''geleend'' worden. Maar in Hollywood was het ook toen al zo dat voor veel geld -bijna- alles te koop is. Het landgoed Tara werd uit de grond gestampt, de juiste mensen gekozen, alle problemen uit de weg gewerkt: kortom, de opnames konden beginnen.



Het verhaal

Het boek telt ruim 1000 bladzijden. De film duurt ongeveer 4 uur. Als je alleen videoclips kijkt, is dat even wennen. Maar het verhaal staat als een huis. Het geeft de strijd weer tussen het Noorden en het Zuiden van het roerige Amerika uit de vorige eeuw. De rassenstrijd is daarin zeer duidelijk aanwezig. Tegen deze achtergrond beleven Scarlett O'Hara en haar onbereikbare Rhett Butler hun eigen oorlog.
Wat zeer waarschijnlijk tot het succes van de film, en natuurlijk het boek, heeft bijgedragen is dat ieder mens zijn eigen oorlogje strijdt. Velen zullen zich, of in ieder geval delen van zichzelf, in de film herkennen.



50 jaar later

In de jaren '30 was de filmtechniek nog niet zover als nu. Dolby Stereo en CinemaScope bestonden nog niet. Ondanks dat is de film allesbehalve gedateerd. De kleuren zijn, na een grondige restauratie, optimaal. Het geluid is zeker na 50 jaar ongelofelijk goed. Filmtechnisch zijn er mogelijkheden gebruikt die zelfs nu zeer modern zijn.
Er is veel over de film te vertellen. Dat blijkt wel uit alle boeken en publicaties die in de loop van vijftig jaar zijn verschenen. Er is maar één ding dat ik je kan aanraden: GONE WITH THE WIND moet je zien, al is het maar eens in je leven...

Rein van Willigen

J-Y. Delitte
P. Richelle

DONNINGTON

SAMENVATTING: Is er een verband tussen de afwezigheid van Mougeotte, die Donnington moest ontvangen bij zijn aankomst in Caïro, en deze man, Worms, die dood werd weergevonden aan de oevers van het Karounmeer? Graeme neemt kontakt op met de vrouw van de overledene...













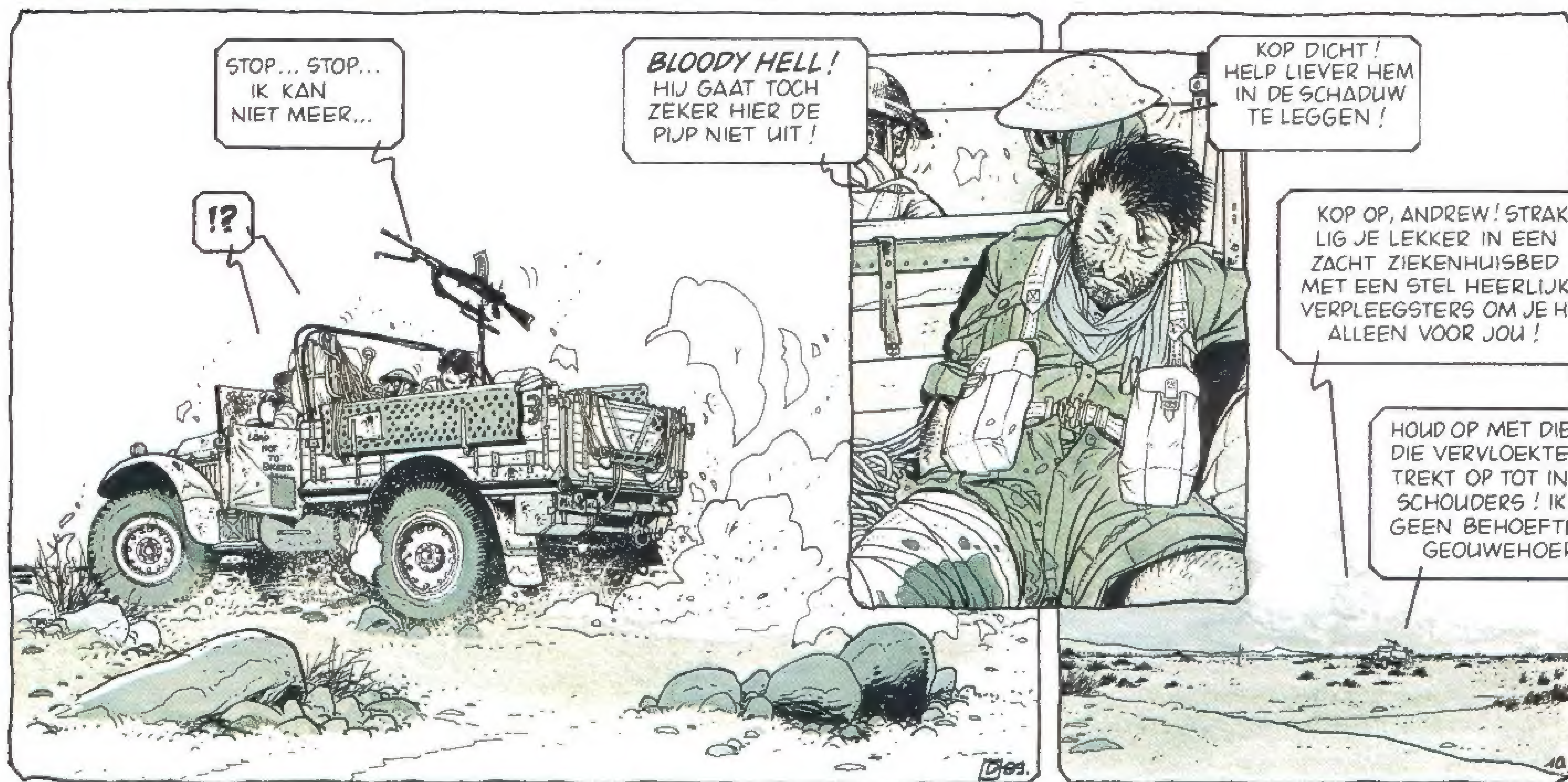









VOLGENS DE METER HEBBEN WE NOG MAAR VOOR EEN HALF UUR BENZINE...
EN TOBROEK LIGT NOG OP ZO'N 100 MIJL!...ER IS OP Z'N MINST EEN WONDER NODIG!


STOP... STOP... IK KAN NIET MEER...
!?
BLOODY HELL! HIJ GAAT TOCH ZEKER HIER DE PIJP NIET UIT!
KOP DICHT! HELP LIEVER HEM IN DE SCHADUW TE LEGGEN!
KOP OP, ANDREW! STRAKS LIG JE LEKKER IN EEN ZACHT ZIEKENHUISBED MET EEN STEL HEERLIJKE VERPLEEGSTERS OM JE HEEN, ALLEEN VOOR JOU!
HOUD OP MET DIE ONZIN, DIE VERVLOEKTE PIJN TREKT OP TOT IN MIJN SCHOUDERS! IK HEB GEEN BEHOEFTE AAN GEOUWEHOER...


VOL-HOUDEN, ANDREW... DOE HET VOOR ONS DAN!
DONNINGTON ...ZEG...


...ZEG TEGEN JE ZUSTER, DAT ZE ECHT EEN SCHAT IS...DAT IK VAN HAAR HOUD EN VOORAL... DAT HET ME SPIJT DAT IK HAAR NOOIT HEB LEREN KENNEN...


BELOOF IK...

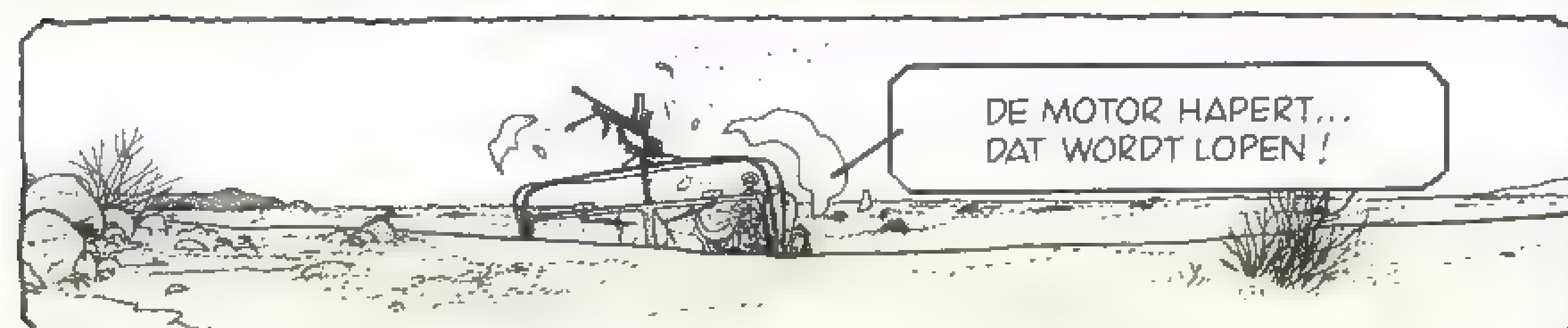

...



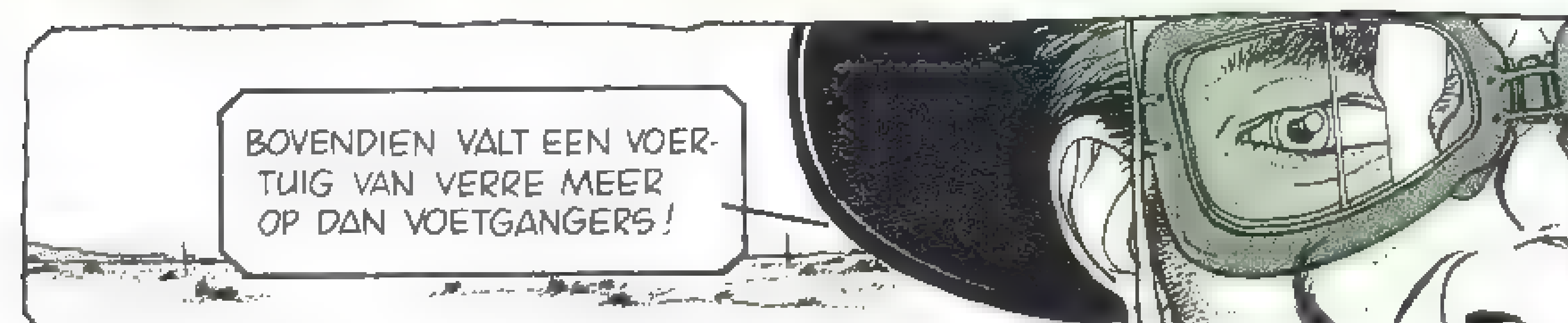

DAT IS M'N ZUSTER NIET, OUWE... IK NAM JE IN DE MALING... IK HAD NOOIT GEDACHT DAT JE DAAR IN ZOU TRAPPEN...


EEN OUDE FOTO, DIE IK ERGENS IN M'N ZAKKEN VOND... HET PORTRET VAN EEN DELLERIGE PIN-UP. HOE KON HIJ DAAR NOU GEK OP WORDEN ?
RARE KEREL...


WEET JE WAT HIJ ME VERTELDE ? DAT HIJ GETEKEND HAD OM AAN DE SLEUR TE ONTSNAPPEN... AAN 'ZIJN HEL' ZOALS HIJ HET NOEMDE...
TJA, WAAR HIJ NU LIGT ZAL NIEMAND HEM MEER LASTIG VALLEN... HIJ HEEFT VOOR ALTIJD RUST...


DE MOTOR HAPERT... DAT WORDT LOPEN !


BEN JE GEK ? MET HET BEETJE BENZINE DAT WE HEBBEN, MOETEN WE ZOVER MOGELIJK ZIEN TE KOMEN !...

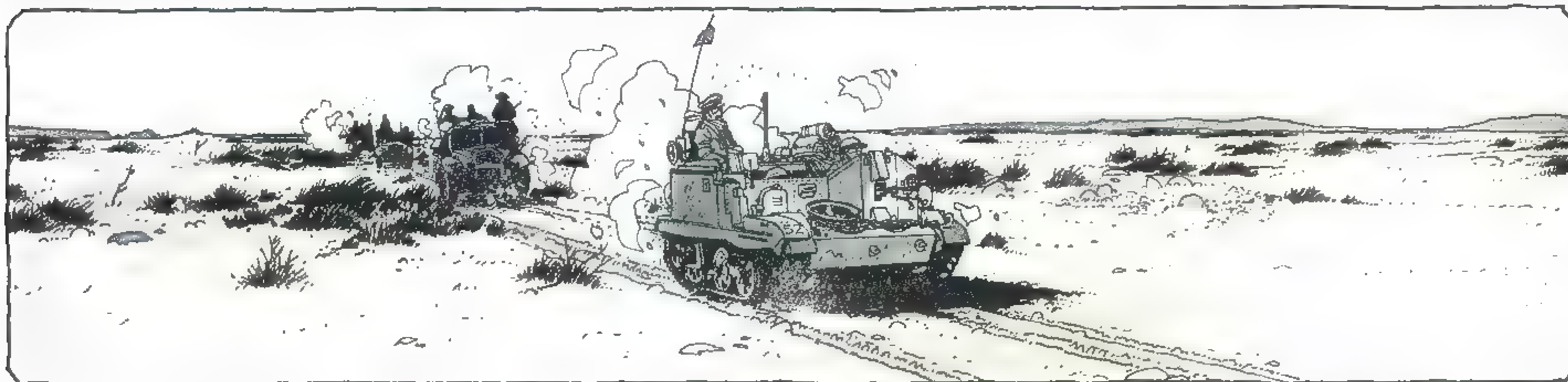

BOVENDIEN VALT EEN VOERTUIG VAN VERRE MEER OP DAN VOETGANGERS !




ALS HIER OOIT NOG IEMAND LANGS KOMT, ZIJN WE AL LANG OUD EN VERDROOGD, ONDANKS JOUW GROTE... HÈ?


HÉ, DONNINGTON... OH, GOD! NEE, HIJ ADEMT NOG...


...




KIJK DAAR, LUITENANT! IK ZOU ZWEREN, DAT DAT ÉÉN VAN ONZE VRACHTWAGENS IS!


DAAR LIJKT HET WEL OP, MAAR... GOOD LORD!


SNEL! VOL GAS!


DOOD?
NOG NIET HELEMAAL!.. GEEF SNEL EEN VELDFLES!

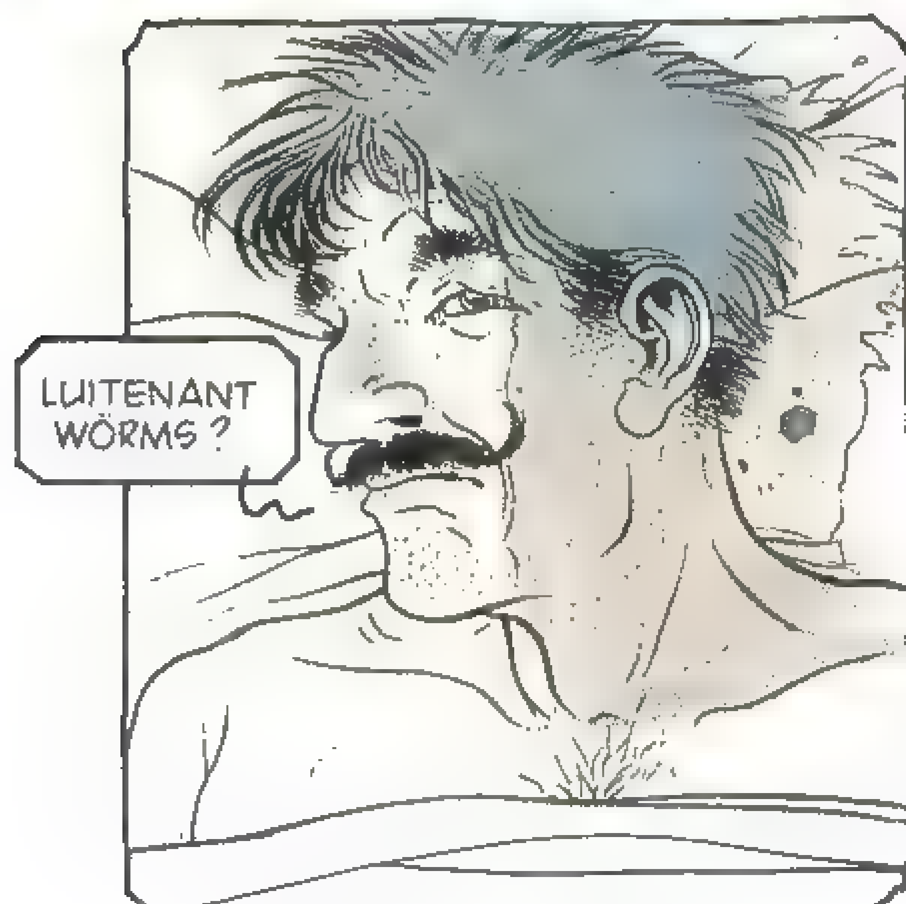




JULLIE HEBBEN JULLIE GELUK GEHAD, SERGEANT! ALS ZE JULLIE EERGISTEREN NIET GEVONDEN HADDEN, DAN HADDEN JULLIE ER NU WEL ANDERS UIT GEZIEN!



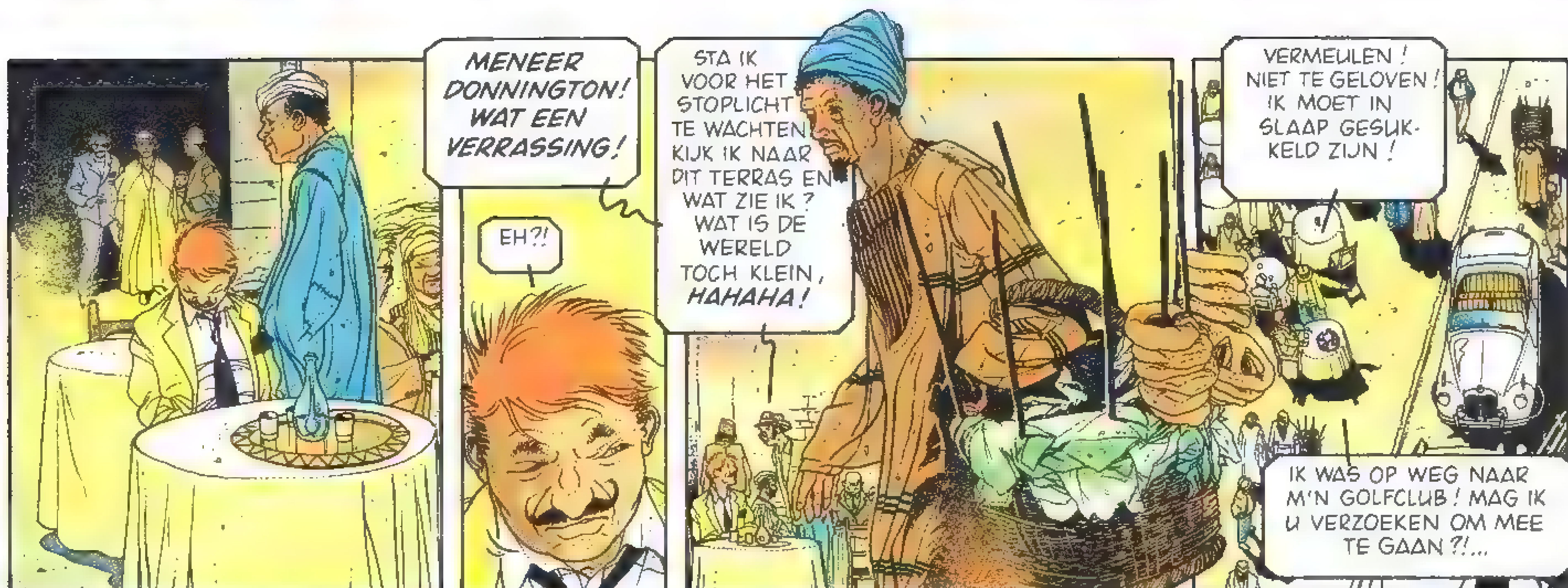


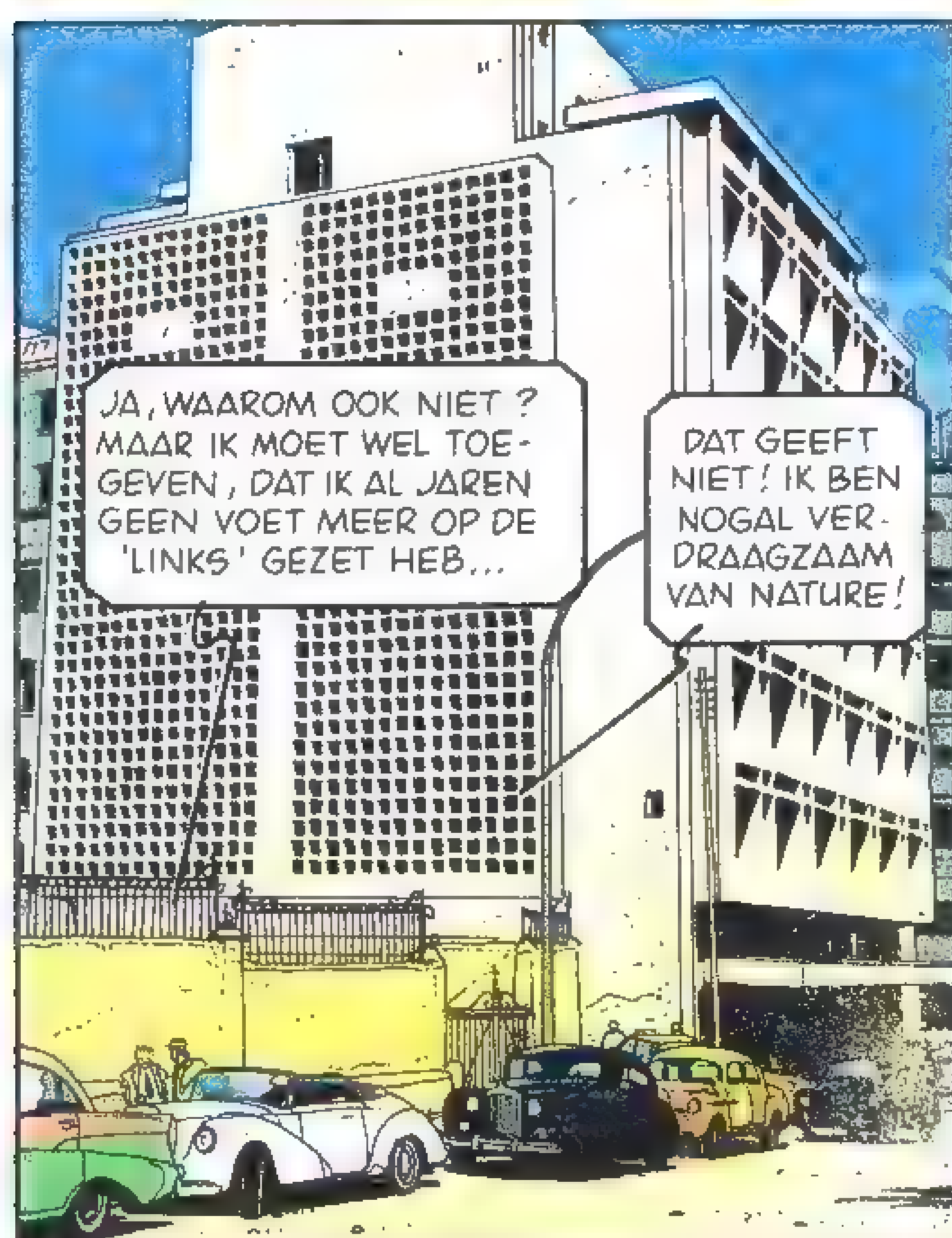


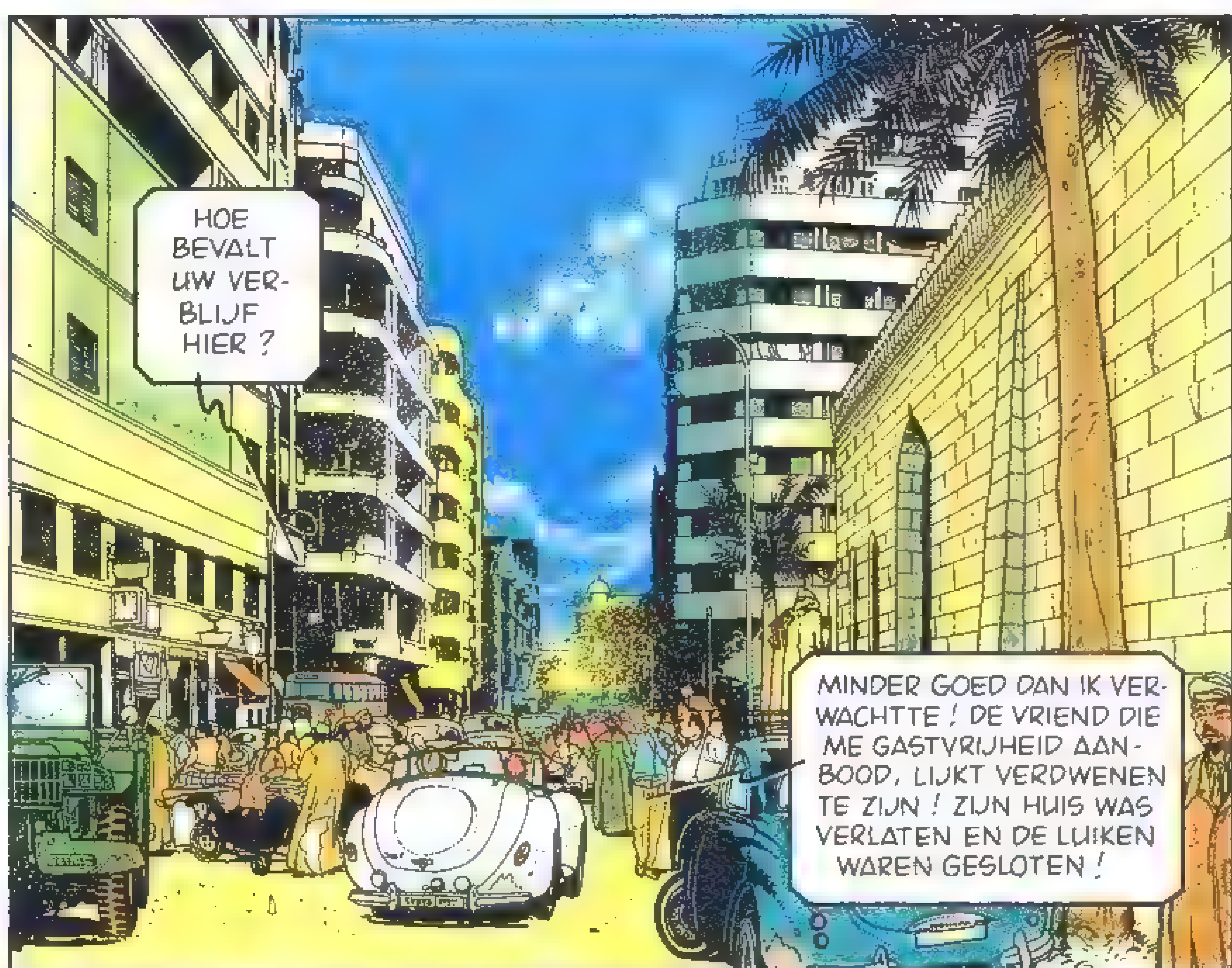




DONNINGTON


MENEER DONNINGTON! WAT EEN VERRASSING!
EH?!
STA IK VOOR HET STOPLICHT TE WACHTEN, KIJK IK NAAR DIT TERRAS EN WAT ZIE IK? WAT IS DE WERELD TOCH KLEIN, HAHAHA!
VERMEULEN! NIET TE GELOVEN! IK MOET IN SLAAP GESUKKELD ZIJN!
IK WAS OP WEG NAAR M'N GOLFCLUB! MAG IK U VERZOEKEN OM MEE TE GAAN?!...


JA, WAAROM OOK NIET? MAAR IK MOET WEL TOEGEVEN, DAT IK AL JAREN GEEN VOET MEER OP DE 'LINKS' GEZET HEB...
DAT GEEFT NIET! IK BEN NOGAL VERDRAAGZAAM VAN NATURE!


HOE BEVALT UW VERBLIJF HIER?
MINDER GOED DAN IK VERWACHTTE! DE VRIEND DIE ME GASTVRIJHEID AANBOOD, LIJKT VERDWENEN TE ZIJN! ZIJN HUIS WAS VERLATEN EN DE LUIKEN WAREN GESLOTEN!


MISSCHIEN DOE JE ER GOED AAN DE AUTORITEITEN OP DE HOOGTE TE BRENGEN... DE POLITIE?!...
NEE... WANT AL HEB IK EEN BELGISCH PASPOORT... M'N ACHTERNAAM VERRAADT TOCH M'N AFKOMST...


EN IK HOEF U TOCH NIET TE VERTELLEN, DAT ALLES DAT OOK MAAR IETS MET ENGELAND TE MAKEN HEEFT, IN DIT LAND NIET ERG HOOG AANGESCHREVEN STAAT!
DAT IS WAAR! DE TIJDEN ZIJN VERANDERD, EN DAN DRUK IK ME NOG ZWAK UIT...

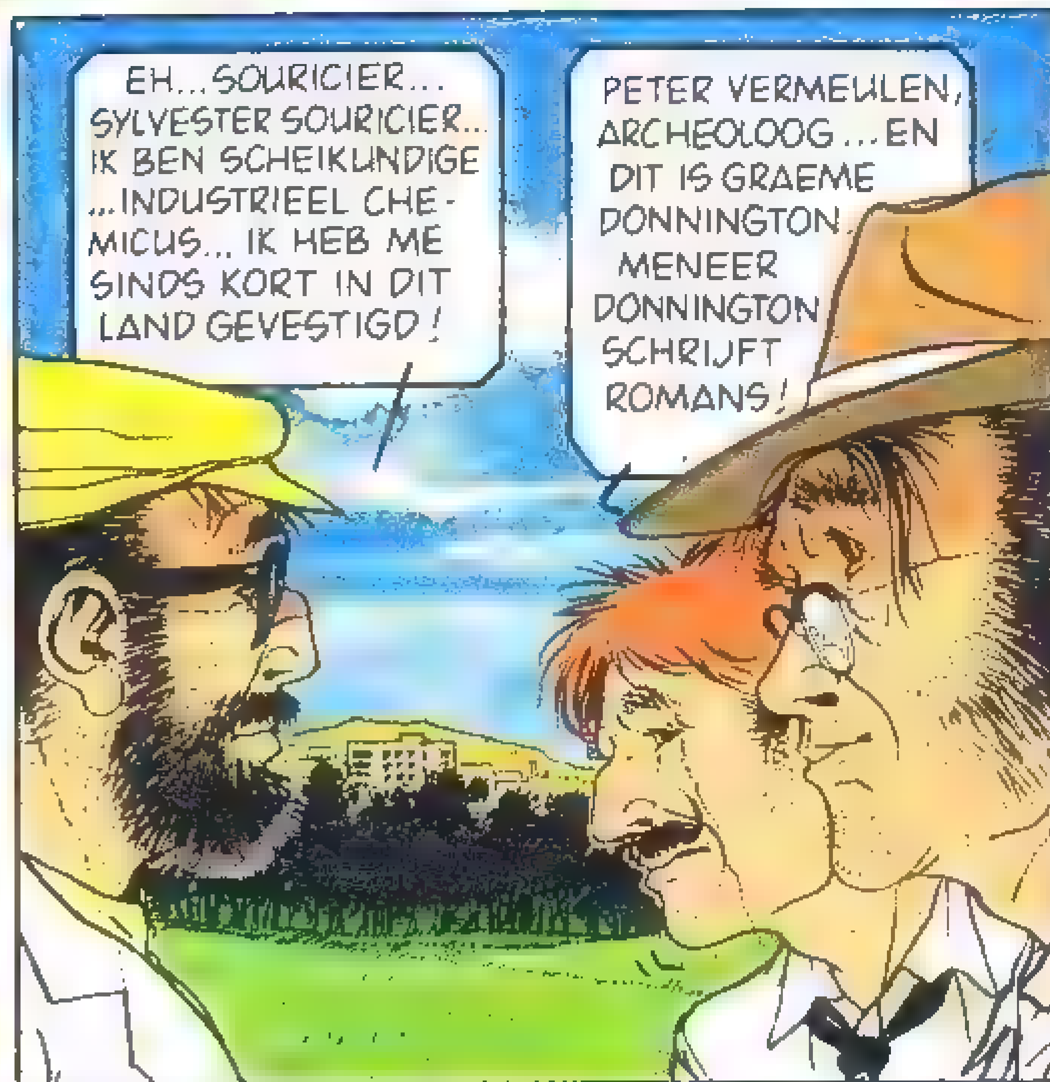

GEZIRA-SPORT-CLUB



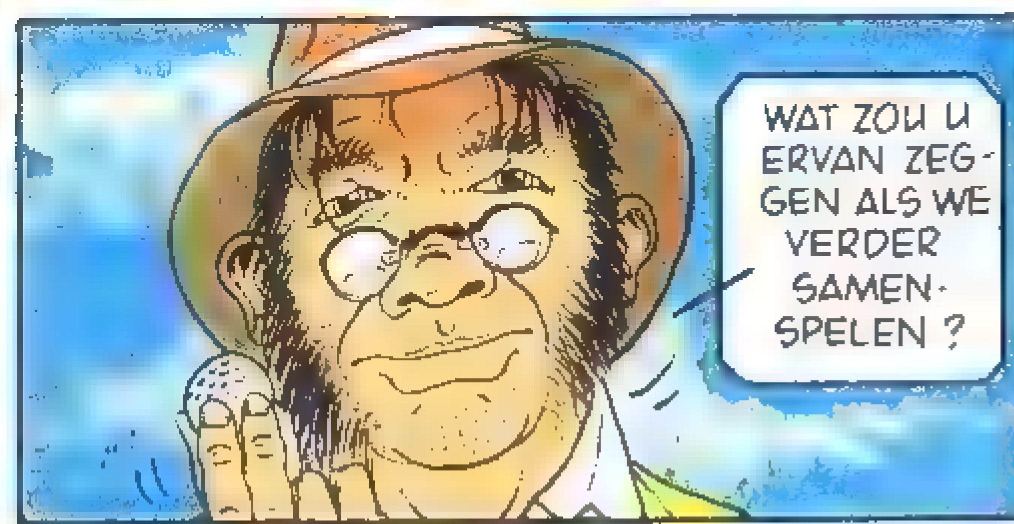

EVEN LATER, OP DE 'FAIR-WAY'...
GAAT HET ? ZITTEN UW SCHOENEN GOED ?
EEN BEETJE KRAP, MAAR HET GAAT...


HÉ, DIE VENT DIE DAAR OVER HET PARCOURS LOOPT KEN IK HELEMAAL NIET!... DAT MOET EEN NIEUW LID ZIJN...

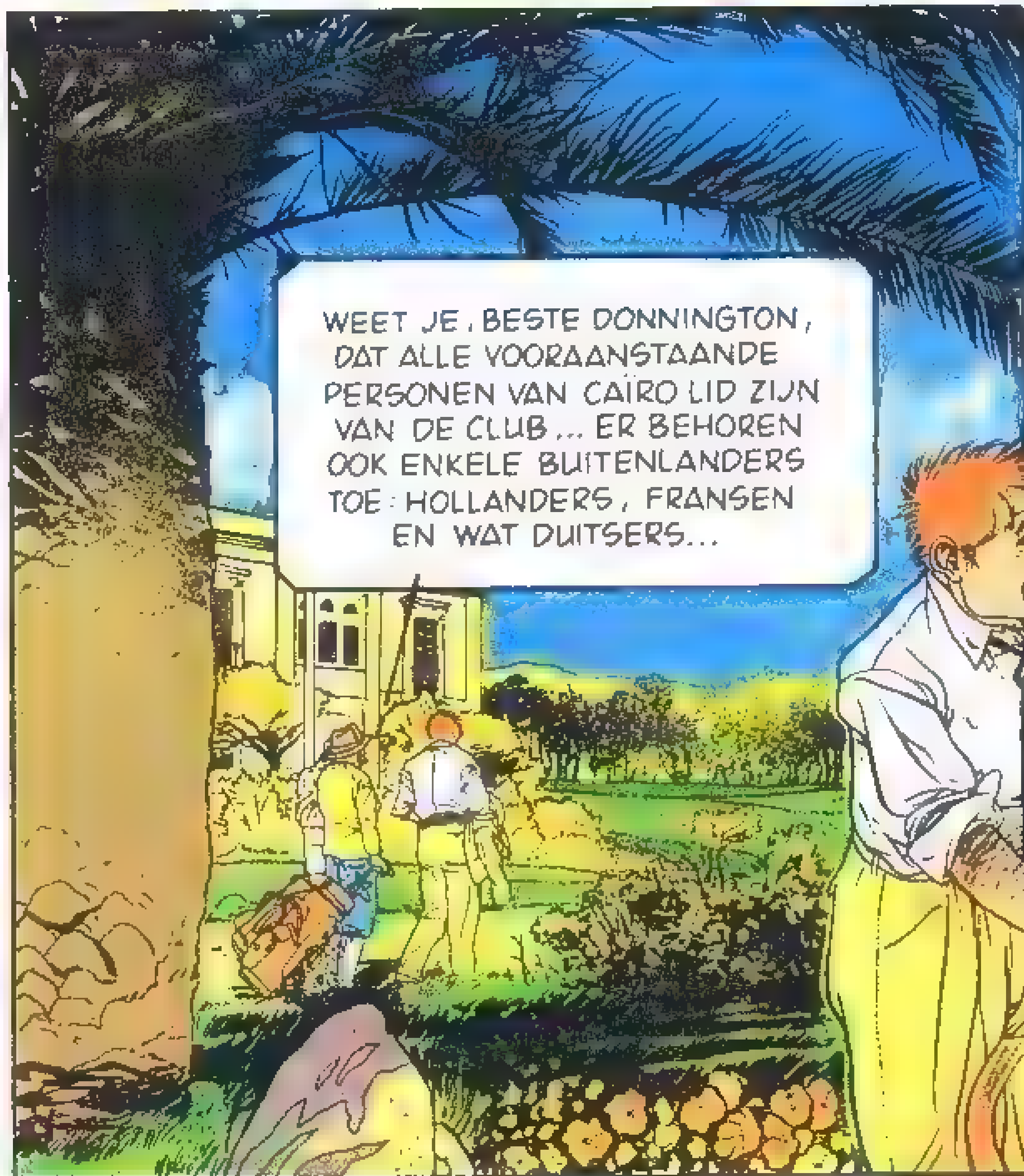

PRETTIG KENNIS TE MAKEN, MENEER ..?
?


EH... SOURICIER... SYLVESTER SOURICIER... IK BEN SCHEIKUNDIGE ...INDUSTRIEEL CHEMICUS... IK HEB ME SINDS KORT IN DIT LAND GEVESTIGD!
PETER VERMEULEN, ARCHEOLOOG ... EN DIT IS GRAEME DONNINGTON. MENEER DONNINGTON SCHRIJFT ROMANS!


SCHRIJVER ? GEFELICITEERD! MAG IK WETEN WAAROVER U SCHRIJFT ?
EH... OVER VAN ALLES...


WAT ZOU U ERVAN ZEGGEN ALS WE VERDER SAMENSPELEN ?

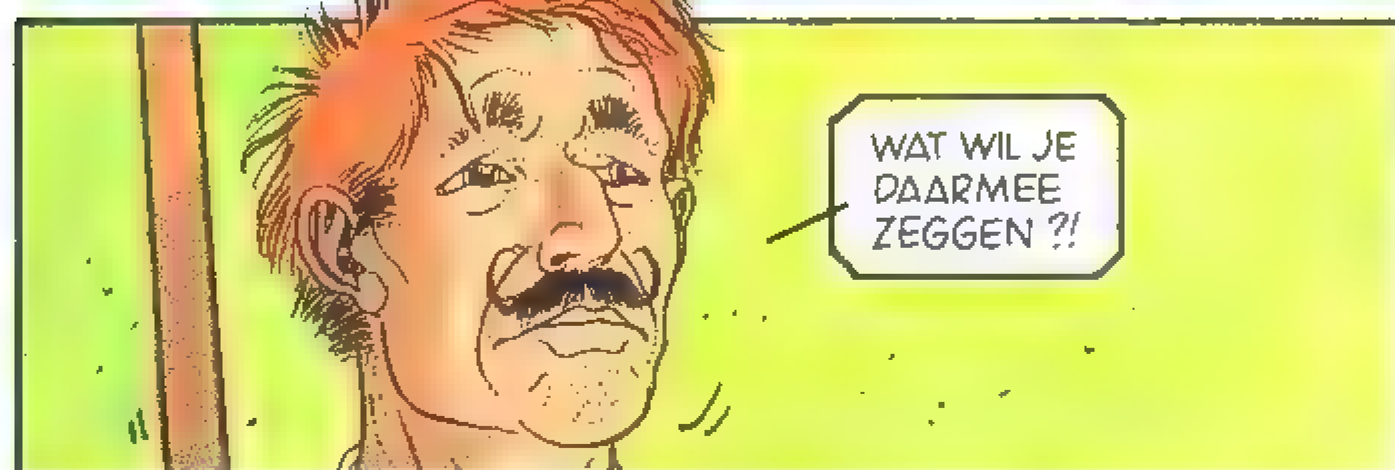

GRAAG ! DAN BEN IK VAN DAT SAAIE ALLEEN SPELEN AF...
DAAR GAAN WE !

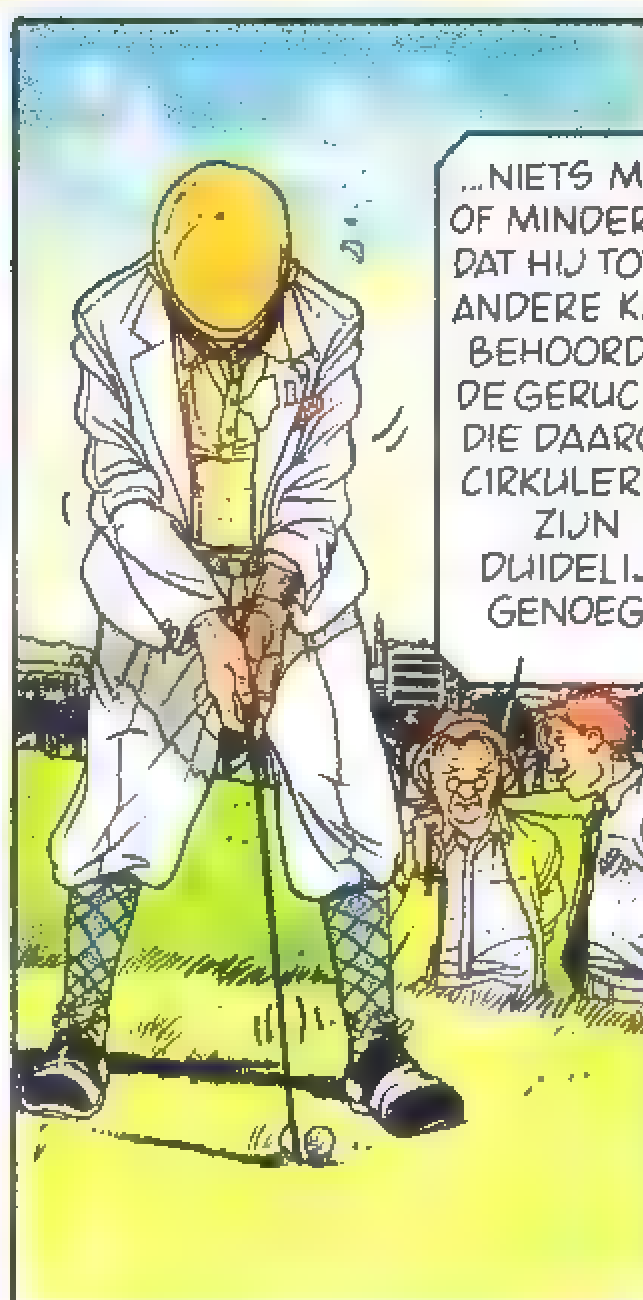

WEET JE, BESTE DONNINGTON, DAT ALLE VOORAANSTAANDE PERSONEN VAN CAÏRO LID ZIJN VAN DE CLUB... ER BEHOREN OOK ENKELE BUITENLANDERS TOE: HOLLANDERS, FRANSEN EN WAT DUITSERS...


...ZOALS DE HEER WÖRMS, ONZE BETREURDE ERE-VOORZITTER...
DE... DE DODE VAN HET KAROUNMEER ?!


JA, DIE !... MAAR HOE WEET U DAT ?!
WEL, IK SCHAAM ME ER EEN BEETJE VOOR, MAAR IK BEN ONGEVRAAGD HET HUIS VAN M'N VRIEND BINNENGEDRONGEN...
...EN DAAR TROF IK EEN KRANTENKNIPSEL AAN OVER DE DOOD VAN WIJLEN UW VOORZITTER...


...TOEN IK DE DAARBIJ GEPLAATSTE FOTO BEKEEK, TROF HET ME DAT DE MAN OPVALLEND VEEL LEEK OP EEN BRITSE OFFICIER, DIE ME TIJDENS DE OORLOG IN DE LIBISCHE WOESTIJN HET LEVEN HEEFT GERED...
ALS WÖRMS IN DE OORLOG AAN GEALLIEERDE ZIJDE HEEFT GEVOCHTEN, DAN BEN IK PRINS BERNHARD!

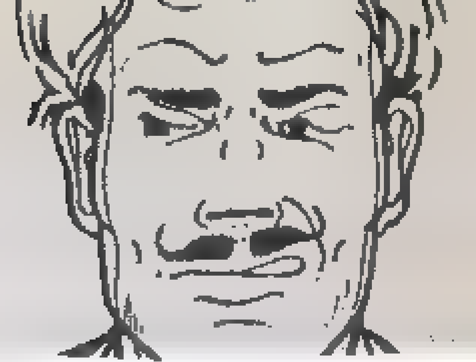

WAT WIL JE DAARMEE ZEGGEN ?!

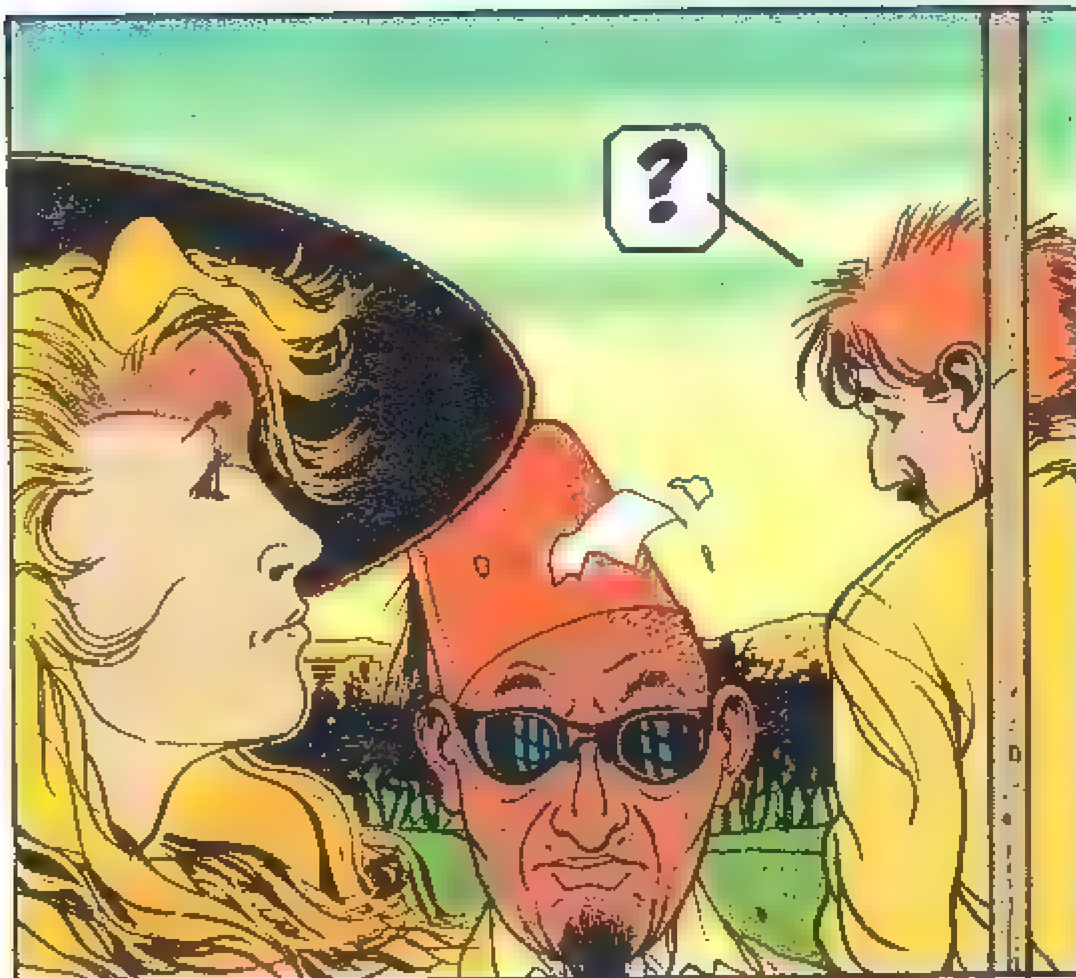
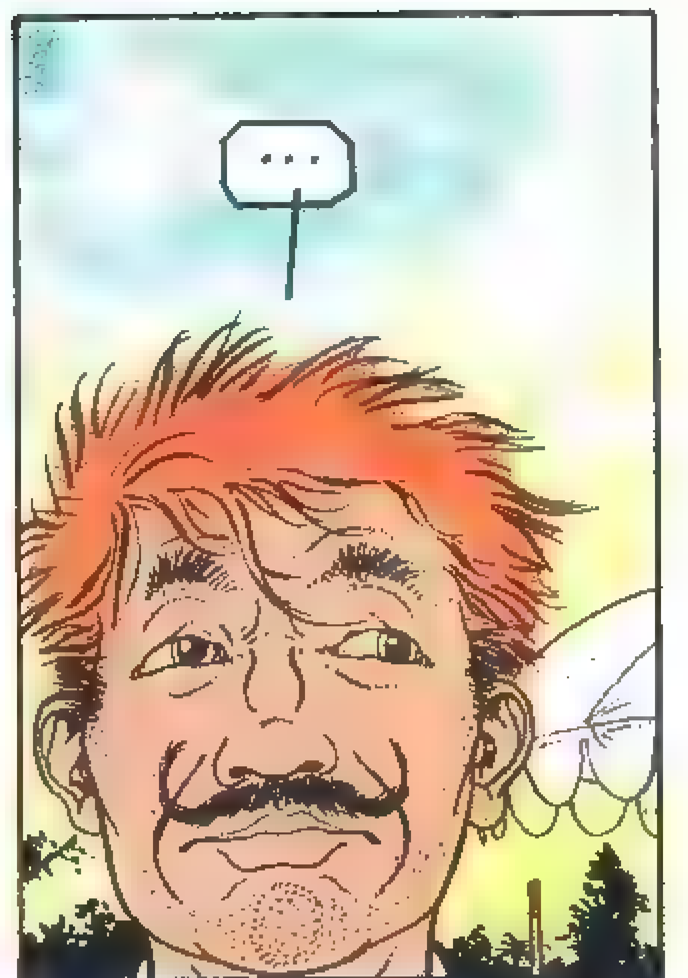
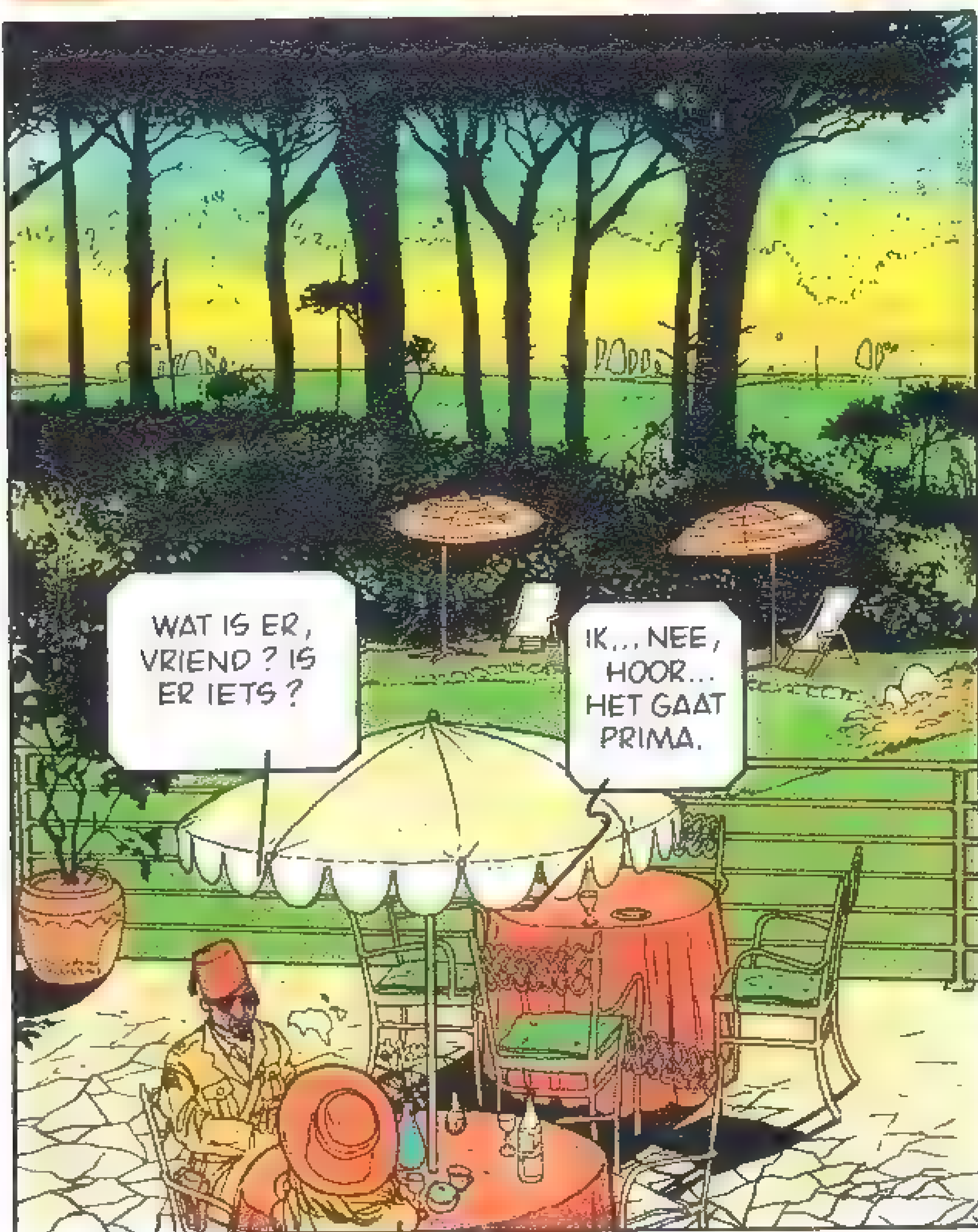

...NIETS MEER OF MINDER DAN DAT HIJ TOT 'T ANDERE KAMP BEHOORDE ! DE GERUCHTEN DIE DAAROVER CIRKULEREN ZIJN DUIDELIJK GENOEG !


AH ! DOOR U BEGIN IK OPEENS TE TWIJFELEN...
LATEN WE EROVER OPHOUDEN ! HET GAAT ONS ALLEMAAL NIETS AAN.


LATER...
BRAVO, HEREN ! U HEBT OPVALLEND GOED GESPEELD !


IK STEL VOOR OM NAAR DE BAR TE GAAN...
IK ZOU GRAAG MEEGAAN, MAAR IK HEB EEN AFSPRAAK...
ZO'N VOORSTEL SLA IK NOOIT AF...
?




?

...

WAT IS ER, VRIEND ? IS ER IETS ?
IK... NEE, HOOR... HET GAAT PRIMA.

ZAG U DIE VROUW ONDER DIE PARASOL ZITTEN ? DAT IS NU DE WEDUWE VAN DEGENE OVER WIE WE HET NET HADDEN.
'N SCHOONHEID! HERR WÖRMS ZAL ZICH WEL NIET VAAK VERVEELD HEBBEN !
HAHA ! JE HEBT WEL SMAAK, KEREL !
HM...

EN DIE MOOIE MILITAIR BIJ HAAR, WIE IS DAT ?
GENERAAL KEMAL, EEN 'VRIEND' VAN HAAR MAN.
OBER... TWEE BOURBON !

WANNEER GA JE NU 'NS VAN ONS MOOIE CAÏRO GENIETEN, M'N BESTE ?
ZO SNEL MOGELIJK, MAAR DE AFWEZIG-HEID VAN MIJN GASTHEER VER-ONTRUST ME...

OM OP WÖRMS TERUG TE KOMEN... GELOOF JIJ IN DIE ZELFMOORD ?
SSSTT ! SPREEK DAAR NIET OVER ! DE MUREN HEBBEN HIER OREN !

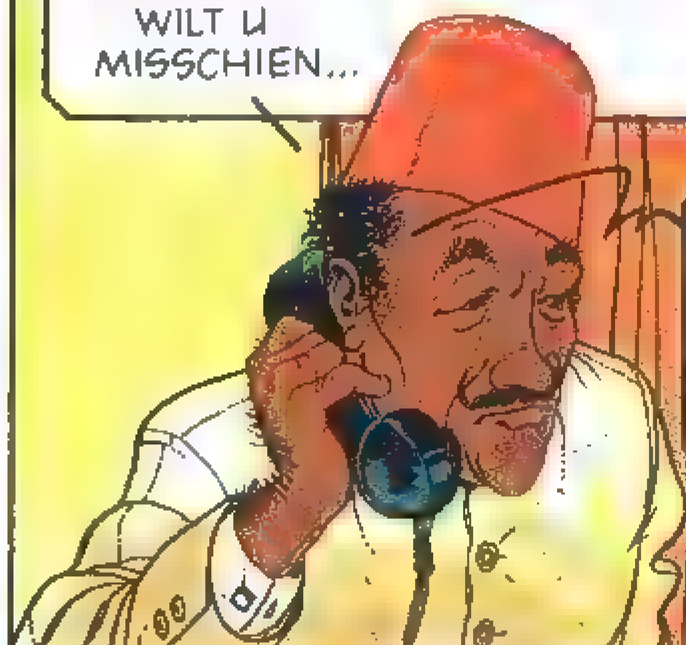
DONNINGTON

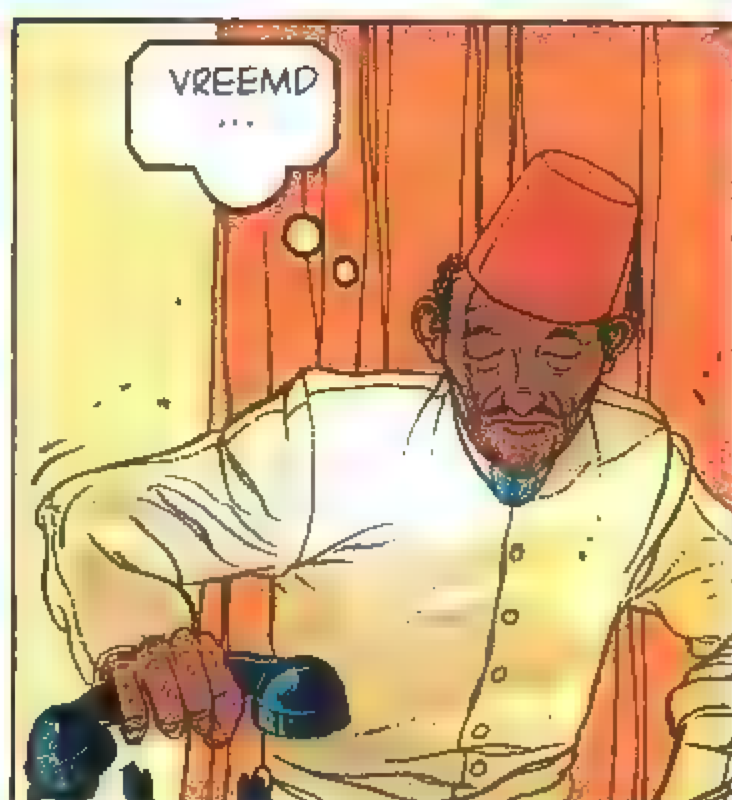
PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN: DE NACHT VAN DE LUIPAARD

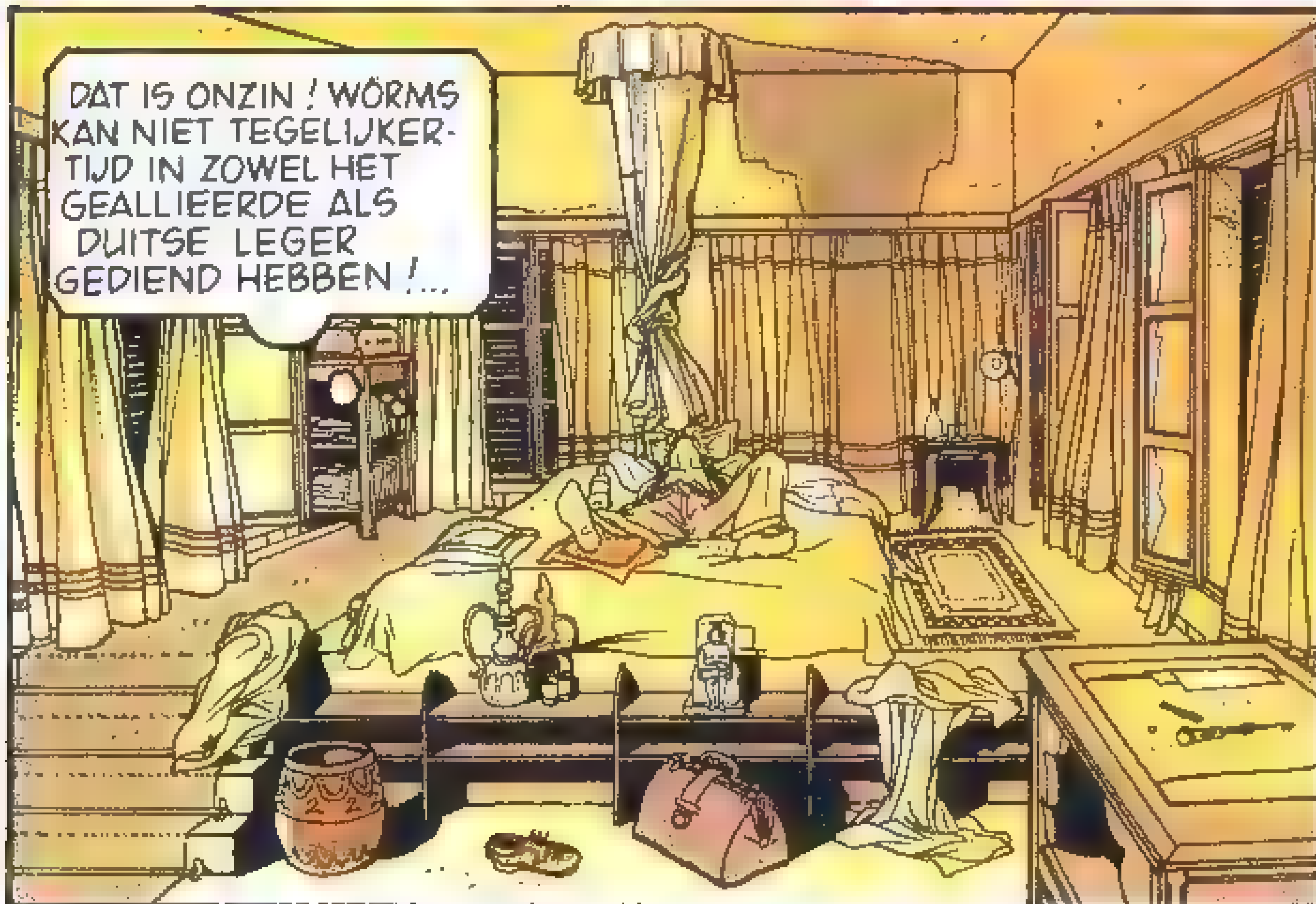
DIE AVOND...





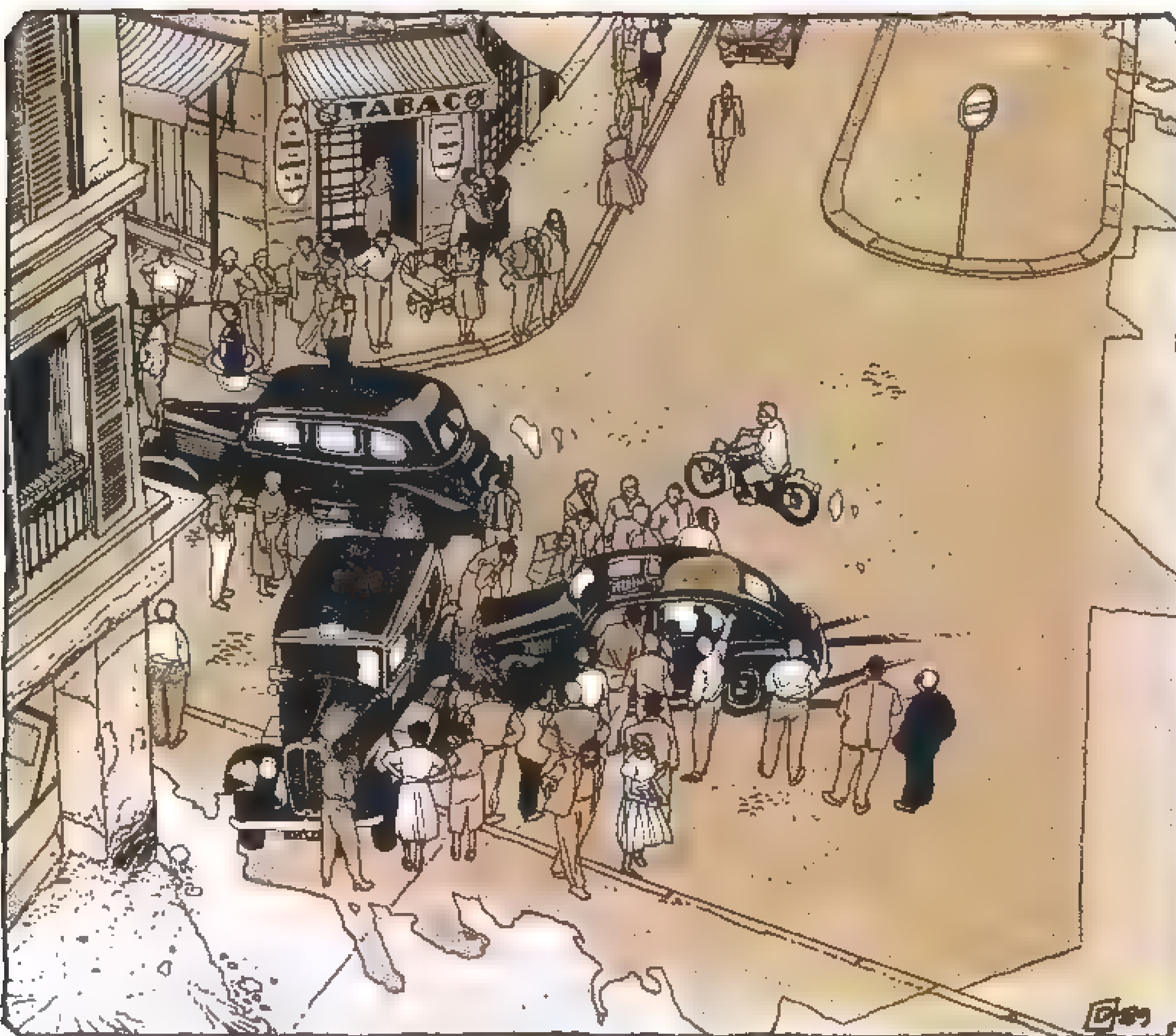










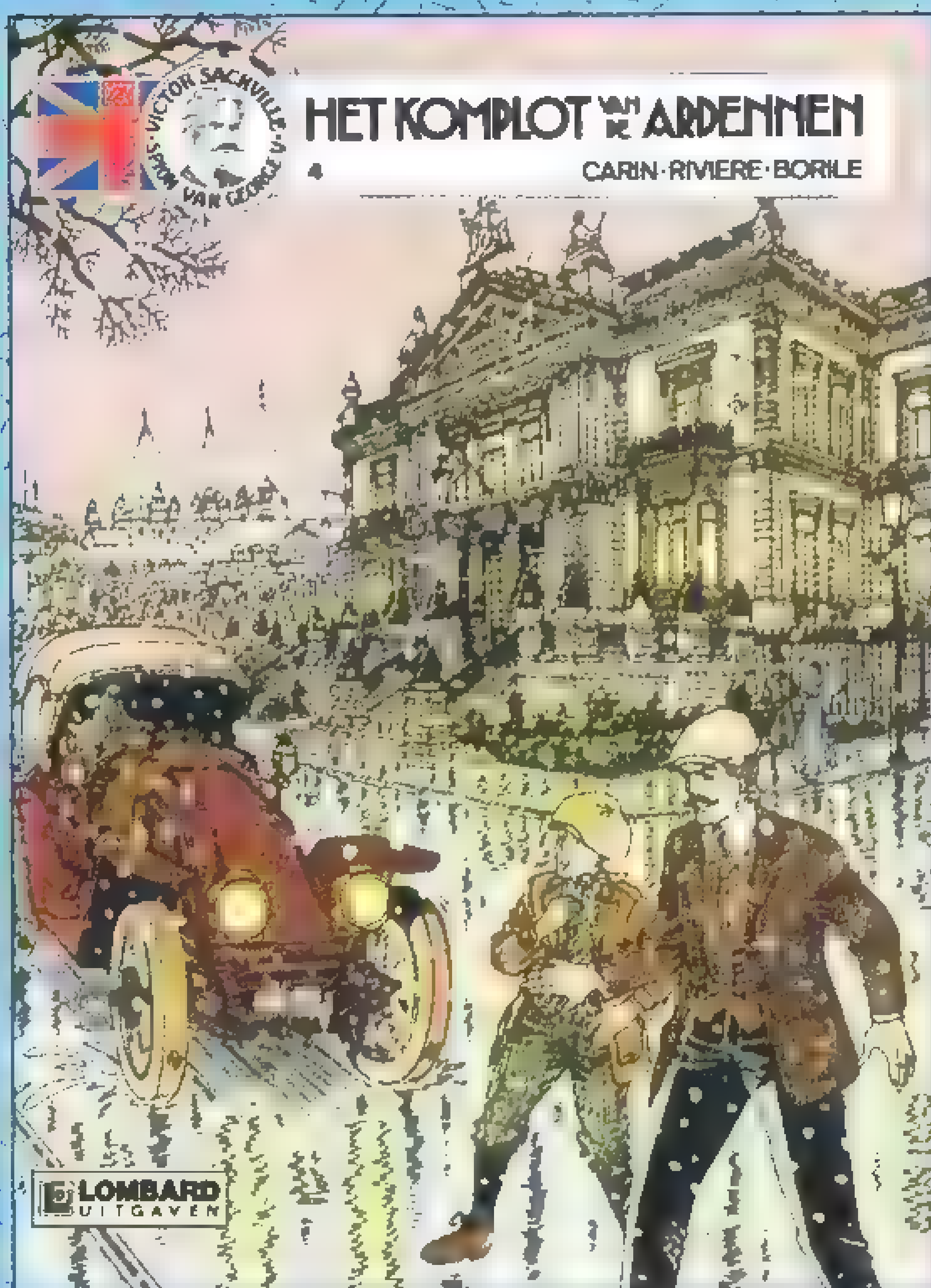




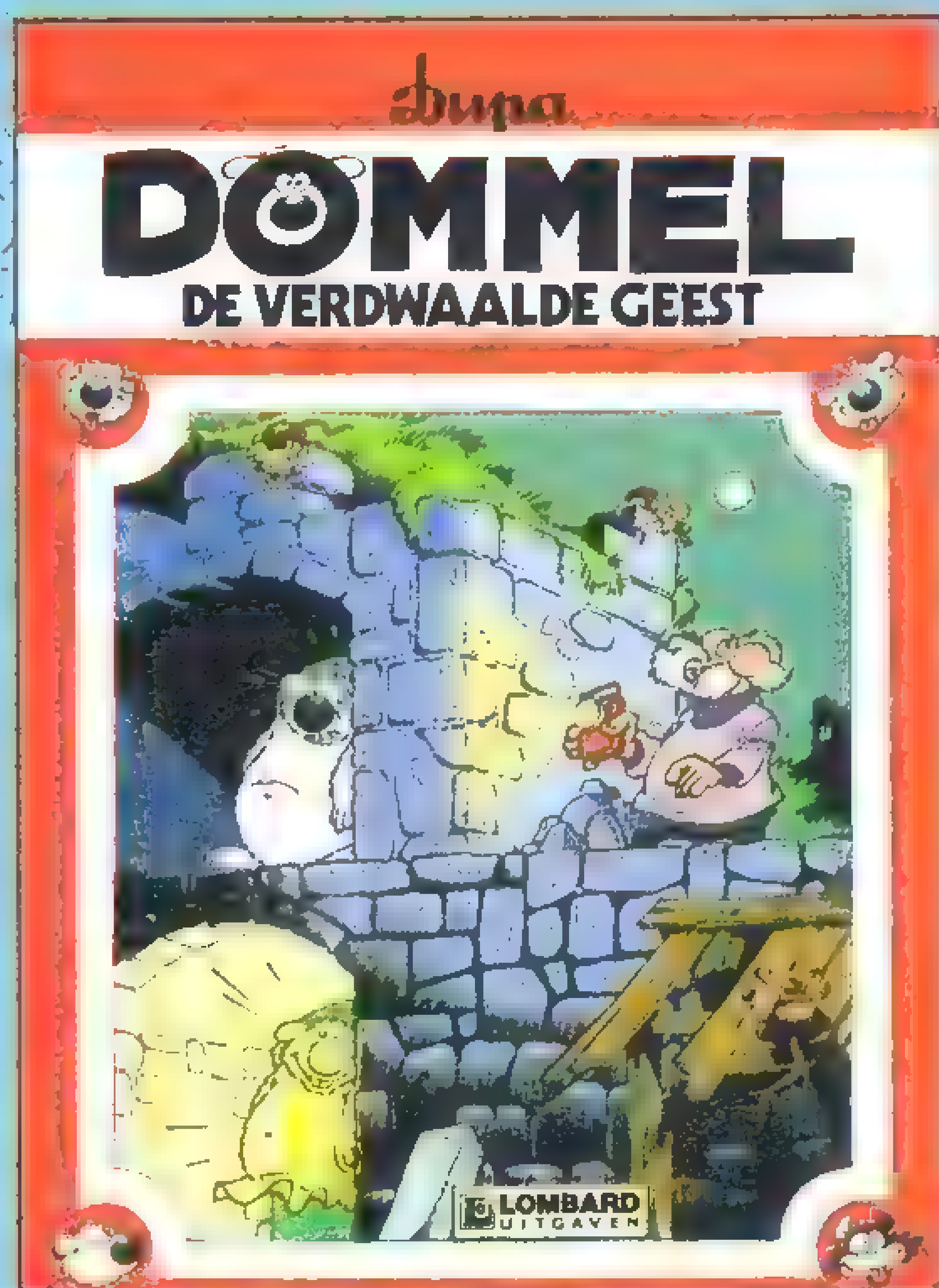
wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

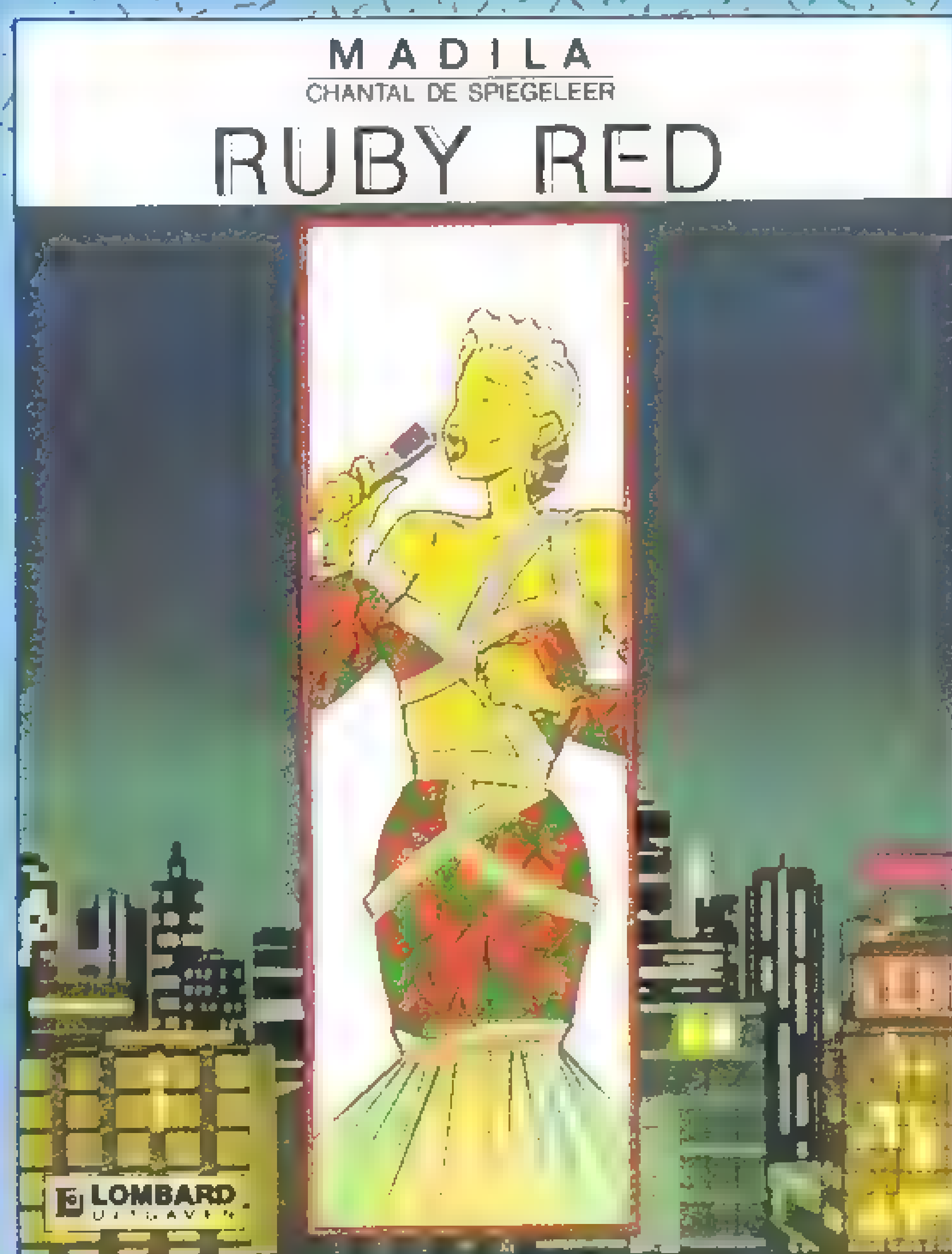
LOMBARD



VICTOR SACKVILLE:
Het komplot van de Ardennen
door Carin, Borile en Rivière
album nr. 4
48 pagina's kleur



DOMMEL: De verdwaalde geest
door Dupa
album nr. 21
48 pagina's kleur



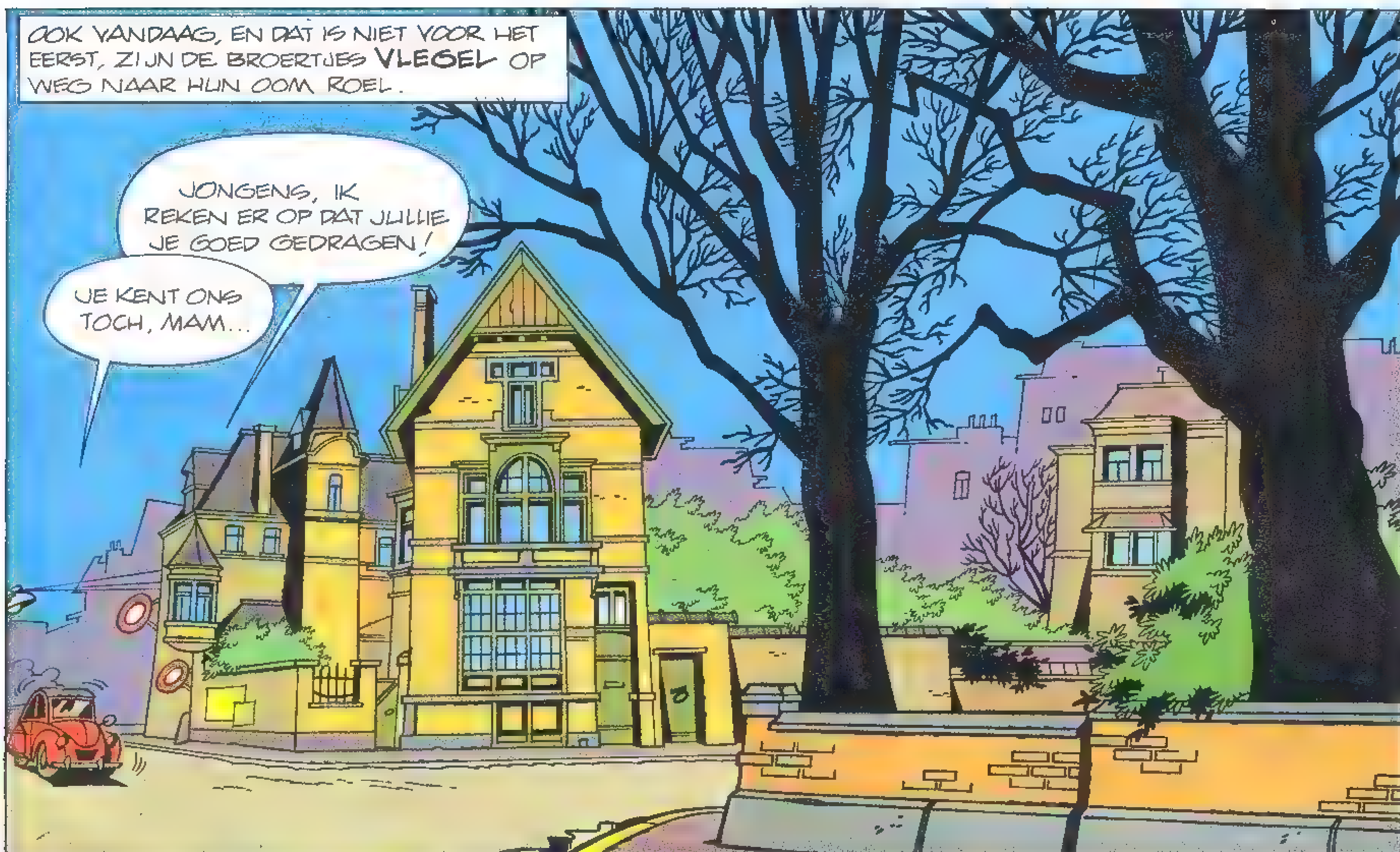


MADILA: Ruby Red
door Ch. De Spiegeleer
album nr. 2
48 pagina's kleur

Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

P. Richelle

DE BROERTJES VLEGEL *DE VIJF LANDEN DER MAGI*















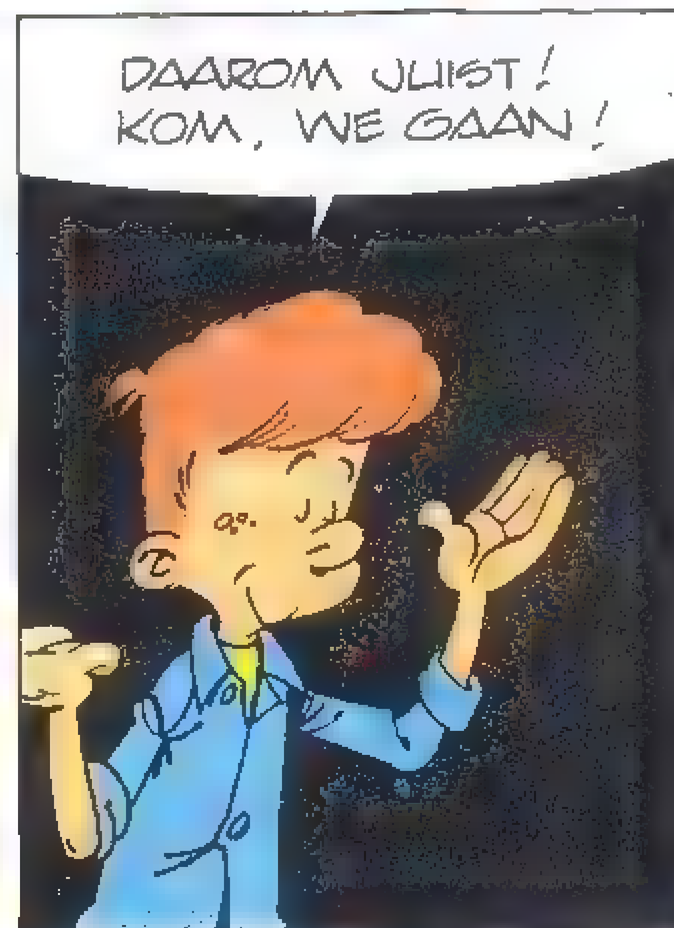


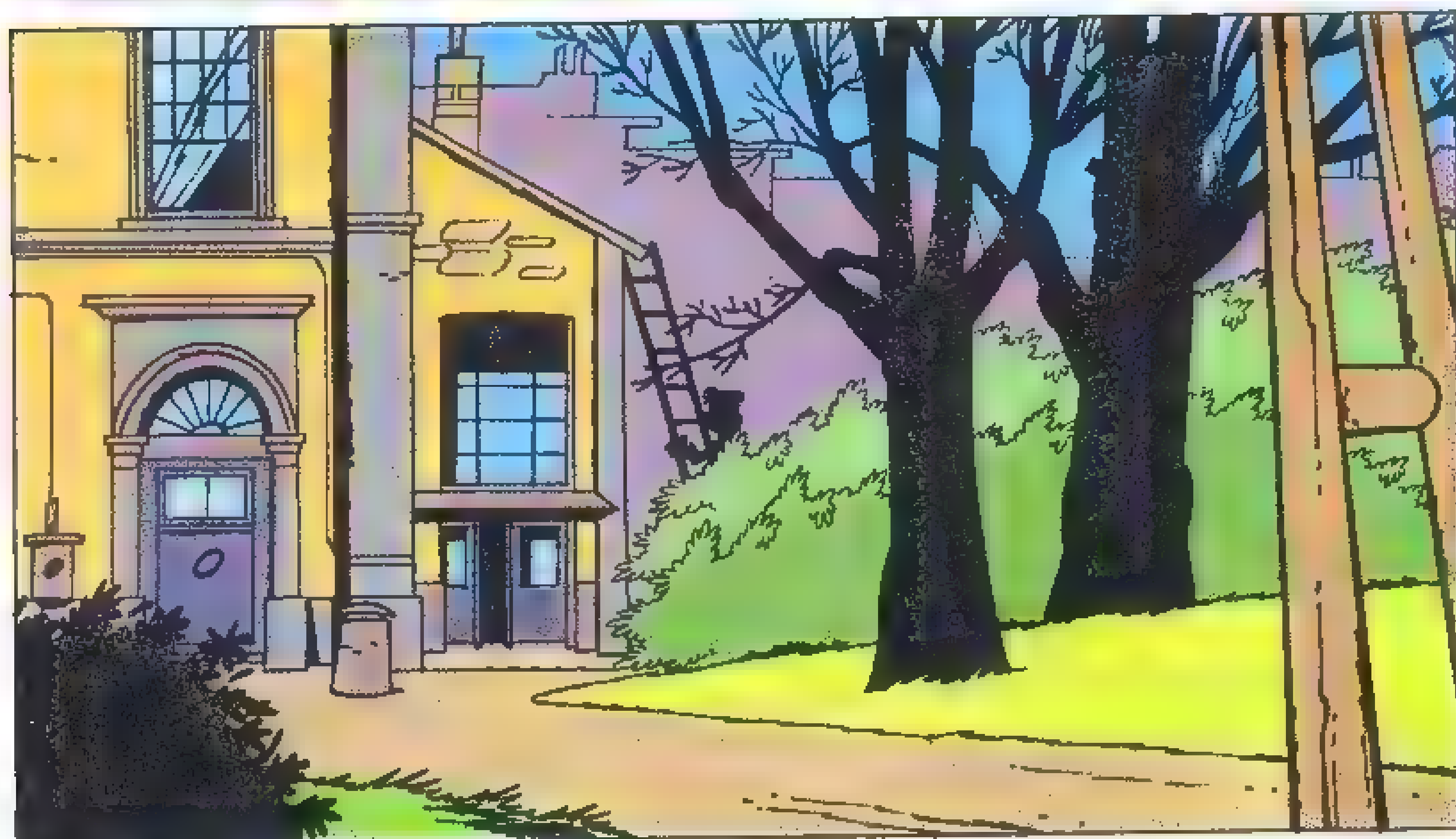

EN WETEN JULLIE WAT IK TEGEN JE MOEDER ZEG?... NOU?... NEE, IK KAN BETER M'N MOND HOUDEN!
HUP! VOORUIT, NAAR BUITEN!

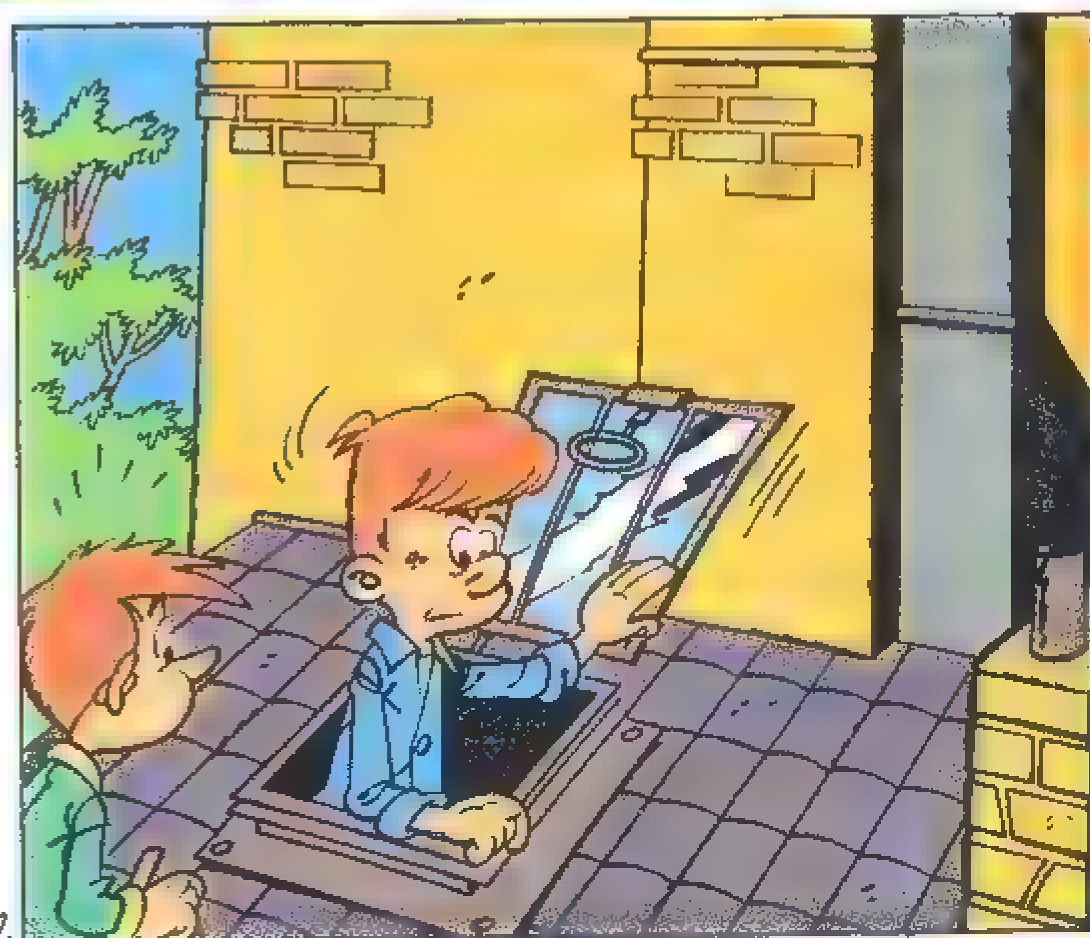

NOU ZEG... SOMS MOET JE ECHT ALLES MAAR SLIKKEN!




IK HEB EEN GOED IDEE: WE GAAN NAAR ZOLDER!
NAAR ZOLDER?! MAAR JODOCUS; DAT HEEFT OOM ROEL ALTIJD VERBODEN!


DAAROM JUIST! KOM, WE GAAN!






WAT 'N ROTZOOI!
JA... NIET OM 'T ÉÉN OF ANDER, MAAR ER HANGEN HIER ALLEMAAL SPINNEWEBBEN!

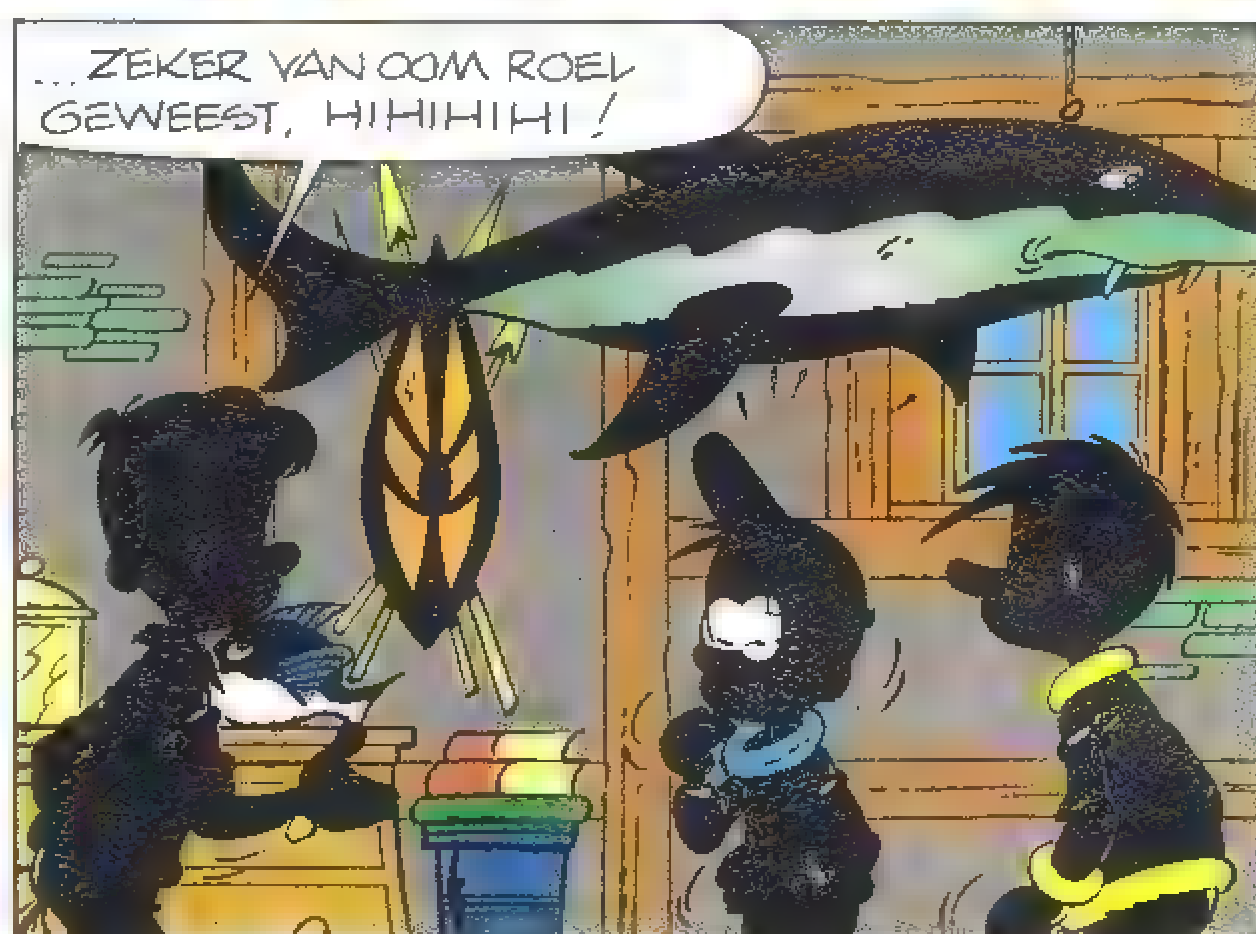
DE BROERTJES VLEGEL









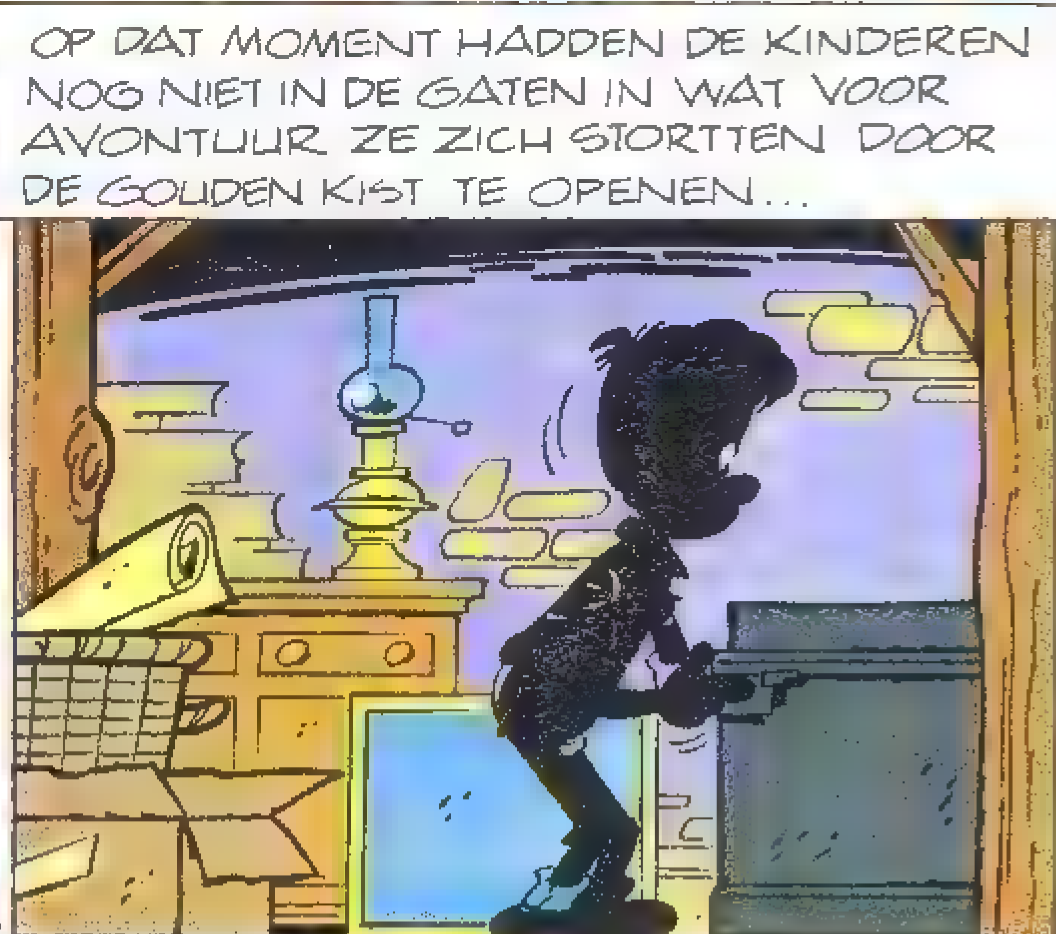




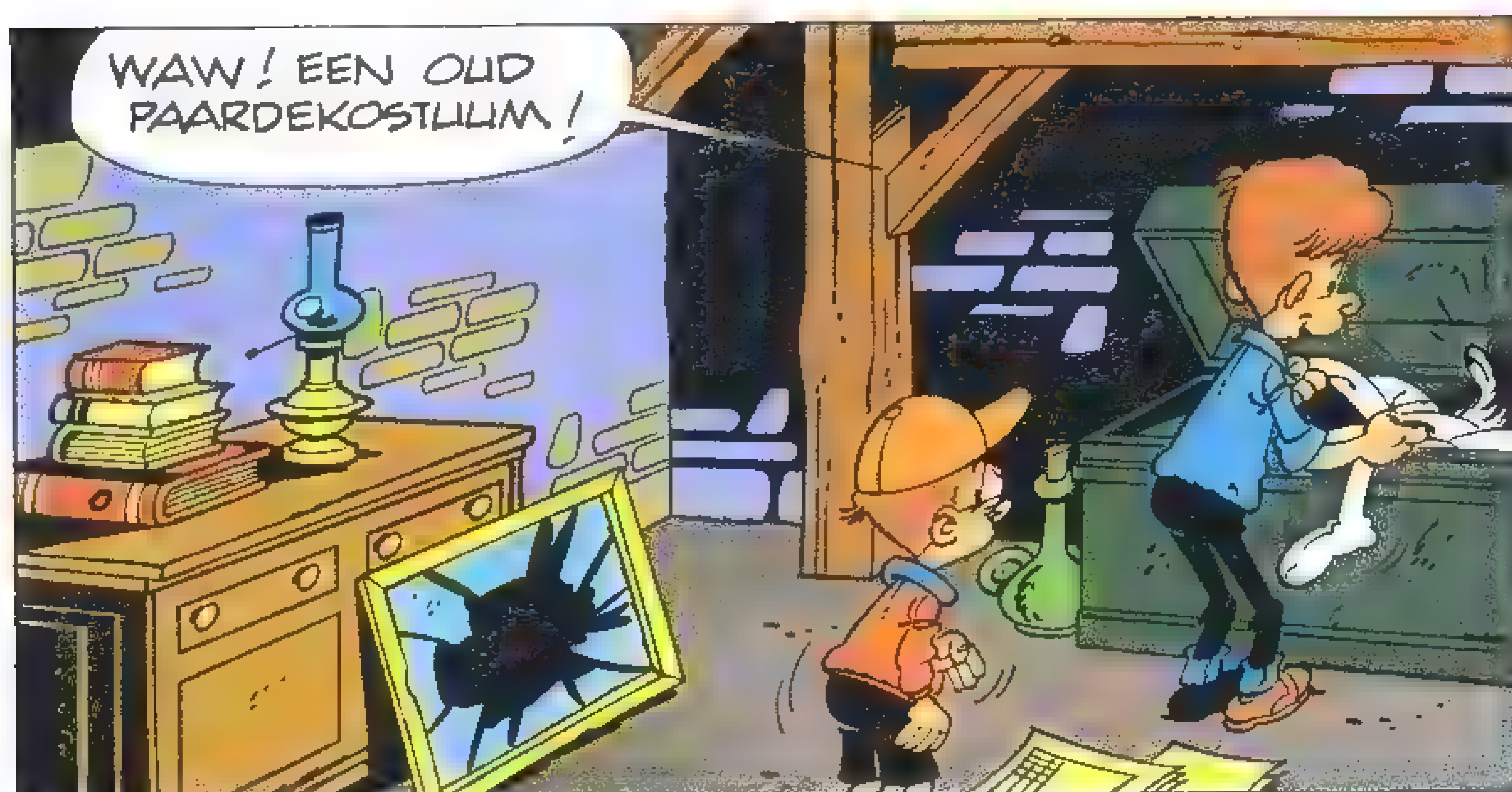




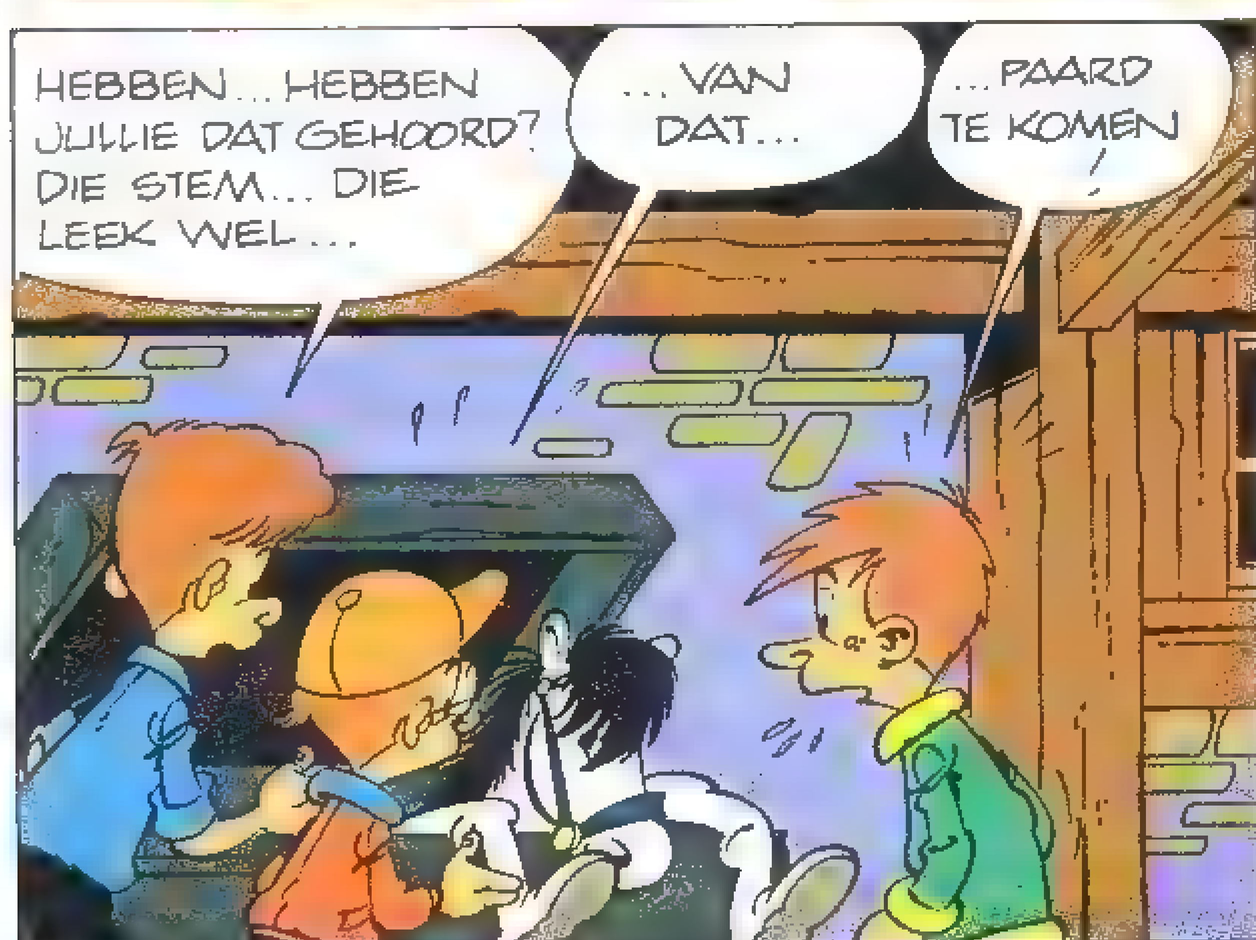


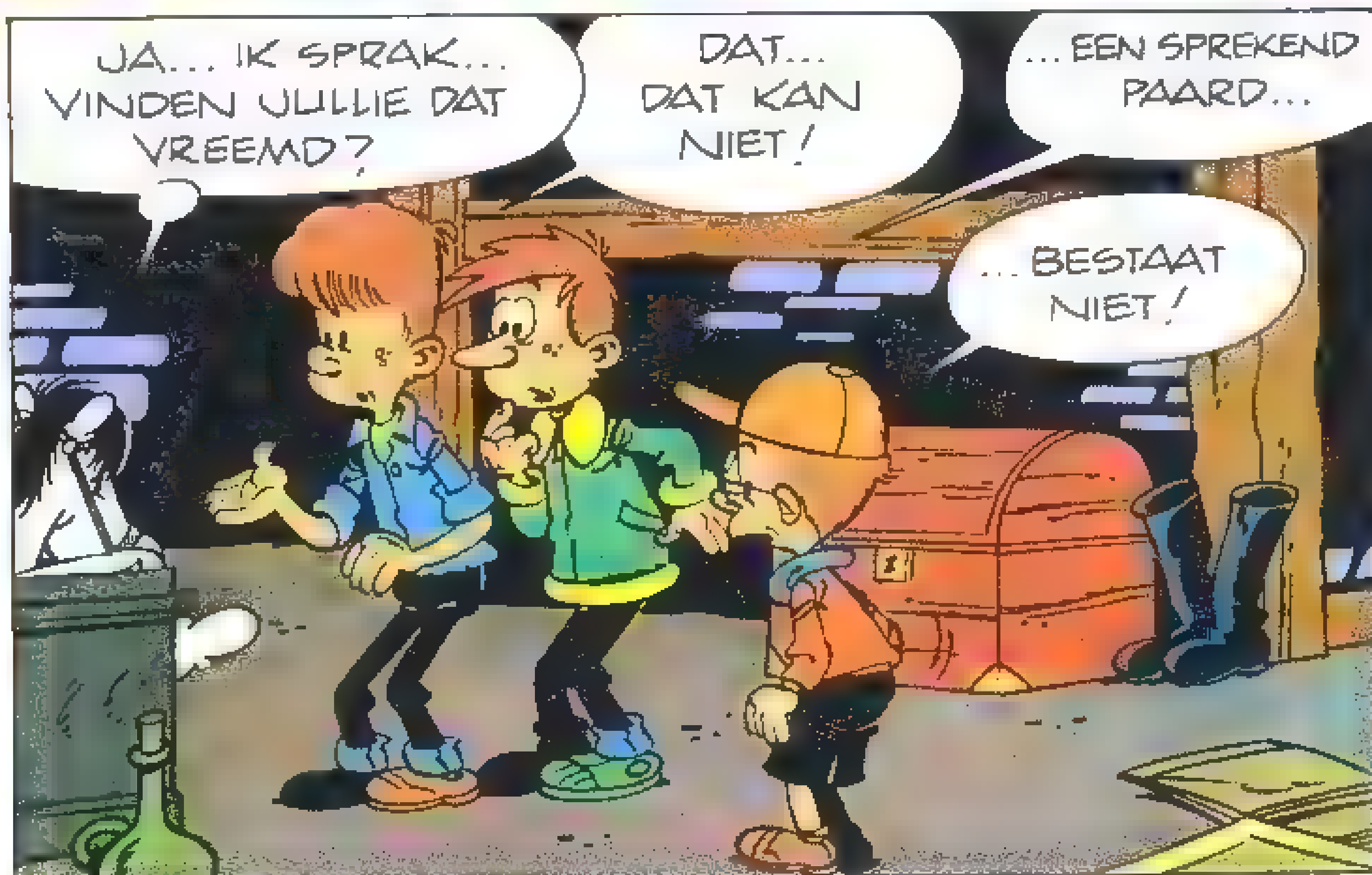





WAW! EEN OUD PAARDEKOSTUUM!

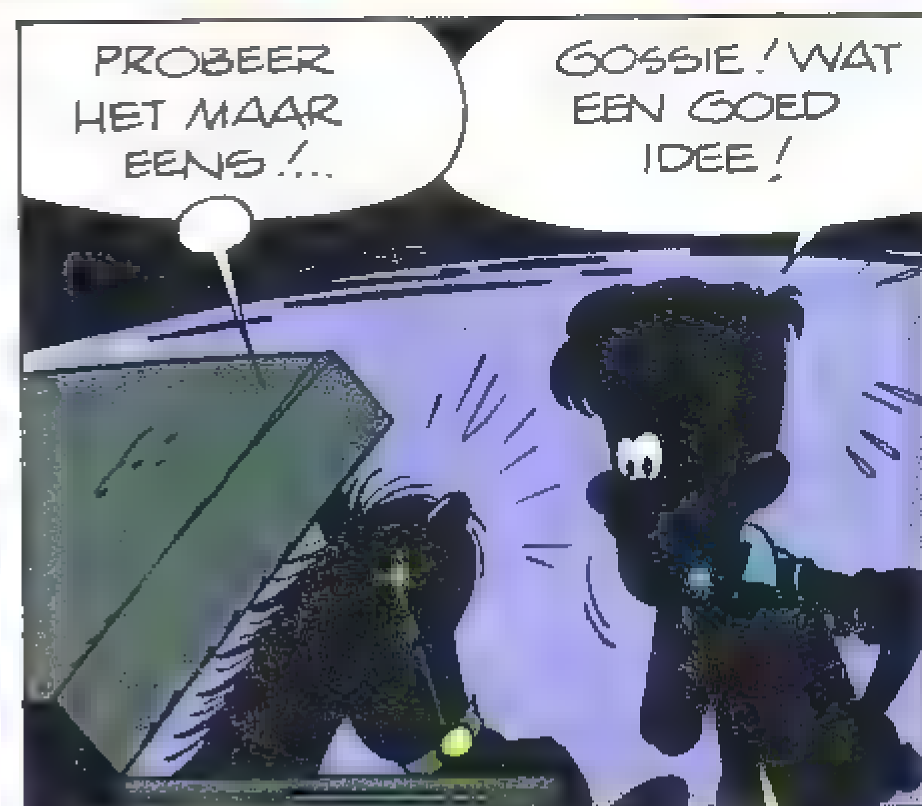

EINDELIJK!...
?


HEBBEN... HEBBEN JULLIE DAT GEHOORD? DIE STEM... DIE LEEK WEL...
...VAN DAT...
...PAARD TE KOMEN!


JA... IK SPRAK... VINDEN JULLIE DAT VREEMD?
DAT... DAT KAN NIET!
...EEN SPREKEND PAARD...
...BESTAAT NIET!

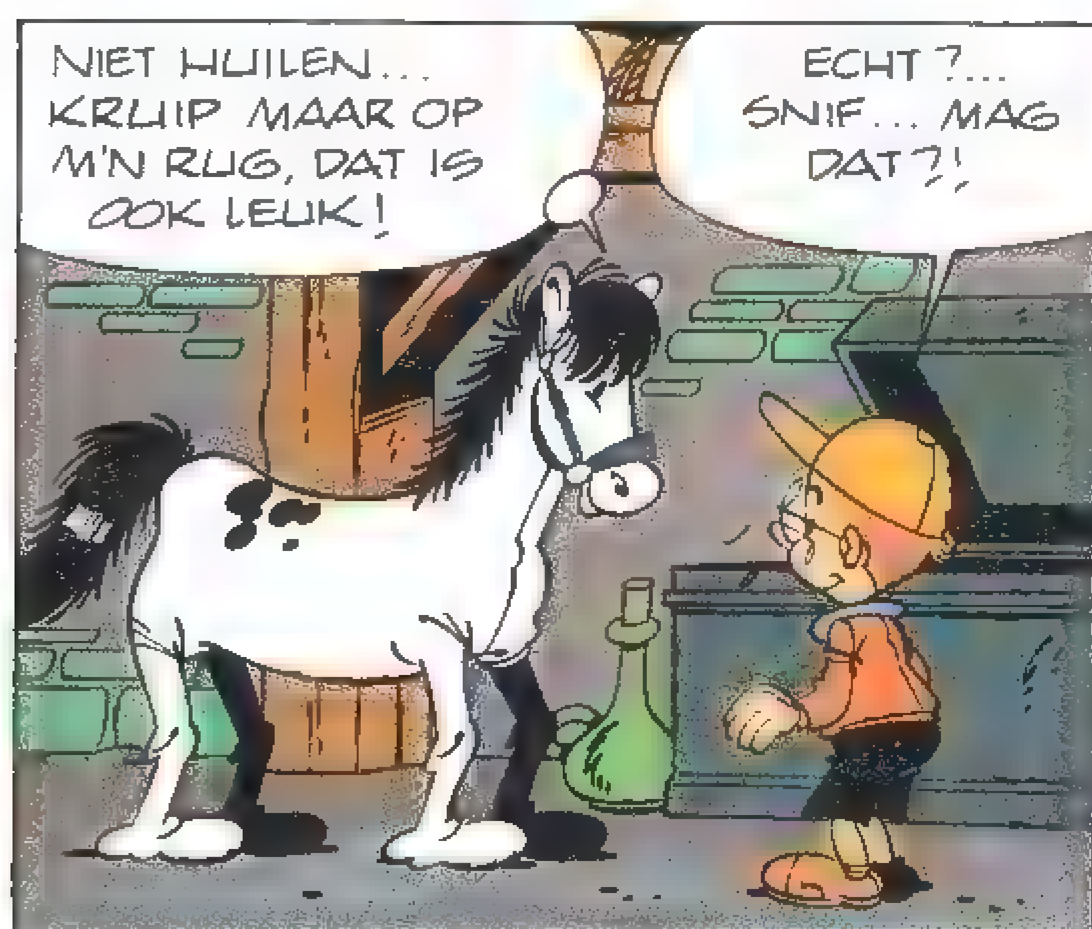

JULLIE HEBBEN GELIJK... MAAR IK BEN EEN TOVERPAARD!
EEN TOVERPAARD?


IK WOON AL EEUWEN IN DEZE KIST... ALS KINDEREN HET DEKSEL OPENEN, BEGIN IK TE PRATEN... EN ALS ZE IN M'N HUID KRUIPEN, LEEF IK WEER HELEMAAL OP!


PROBEER HET MAAR EENS!...
GOSSIE! WAT EEN GOED IDEE!

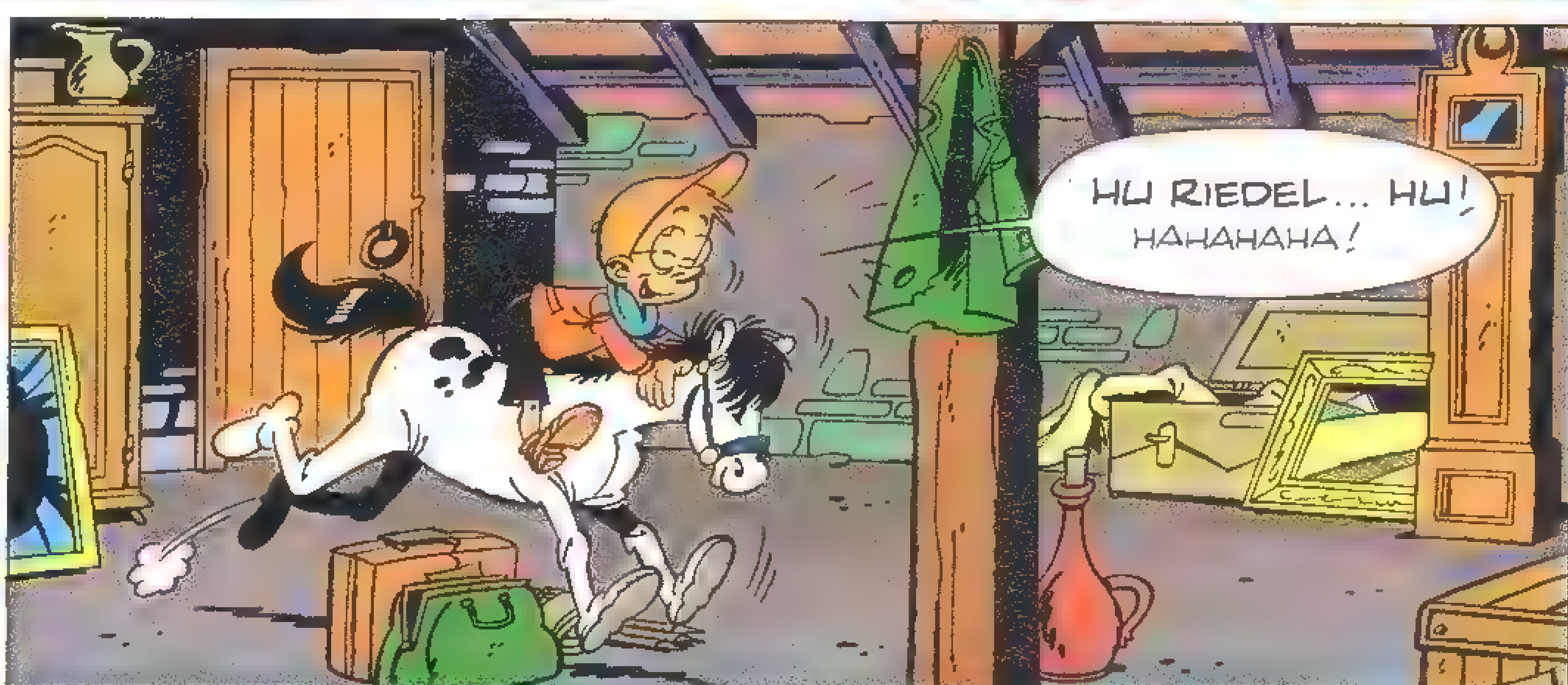

NOU, DAN KRUIP JIJ ER NIET IN... JE BENT TROUWENS OOK NOG VEEL TE KLEIN!!
ER IS MAAR PLAATS VOOR TWEE...
WEEEH!
SNIF

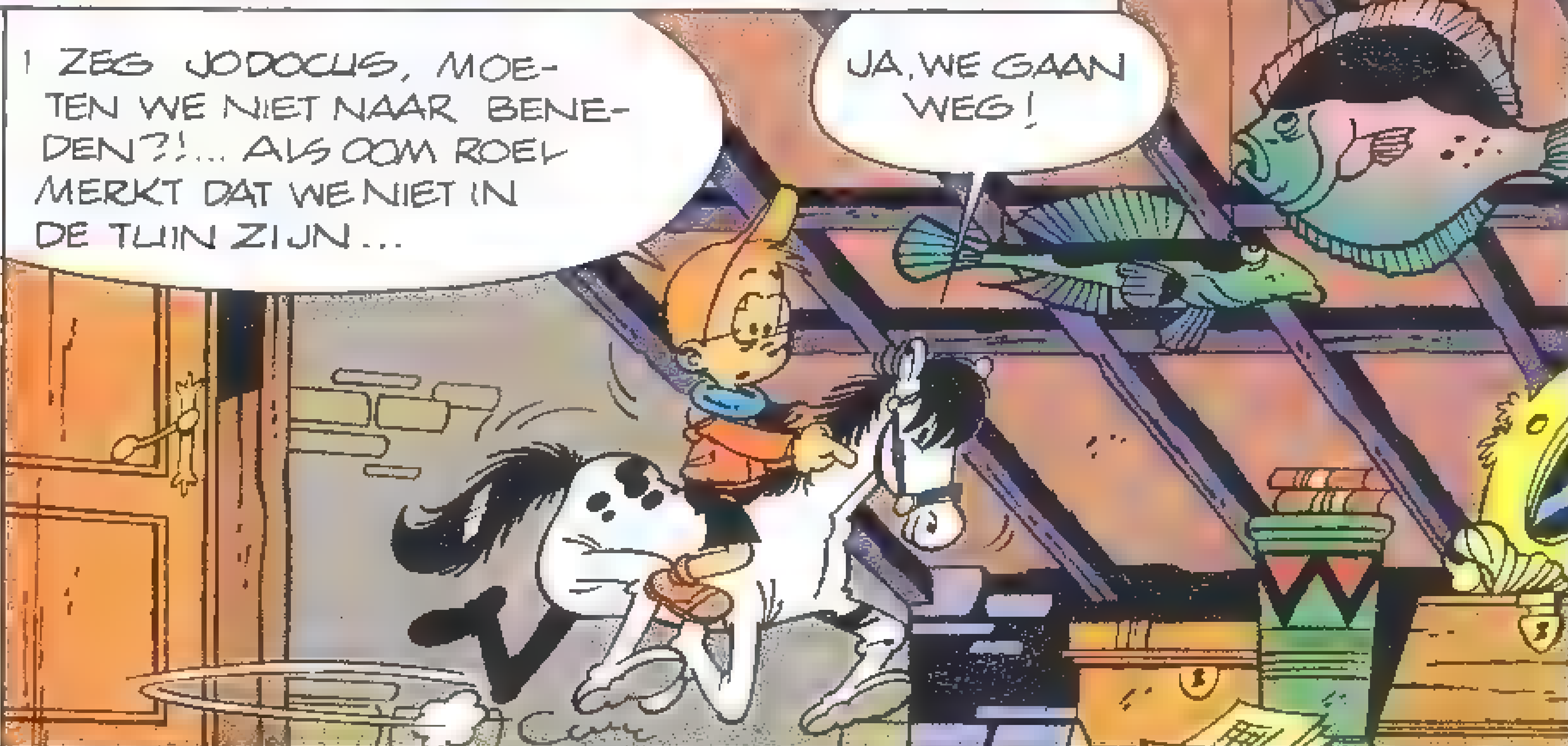
DE BROERTJES VLEGEL













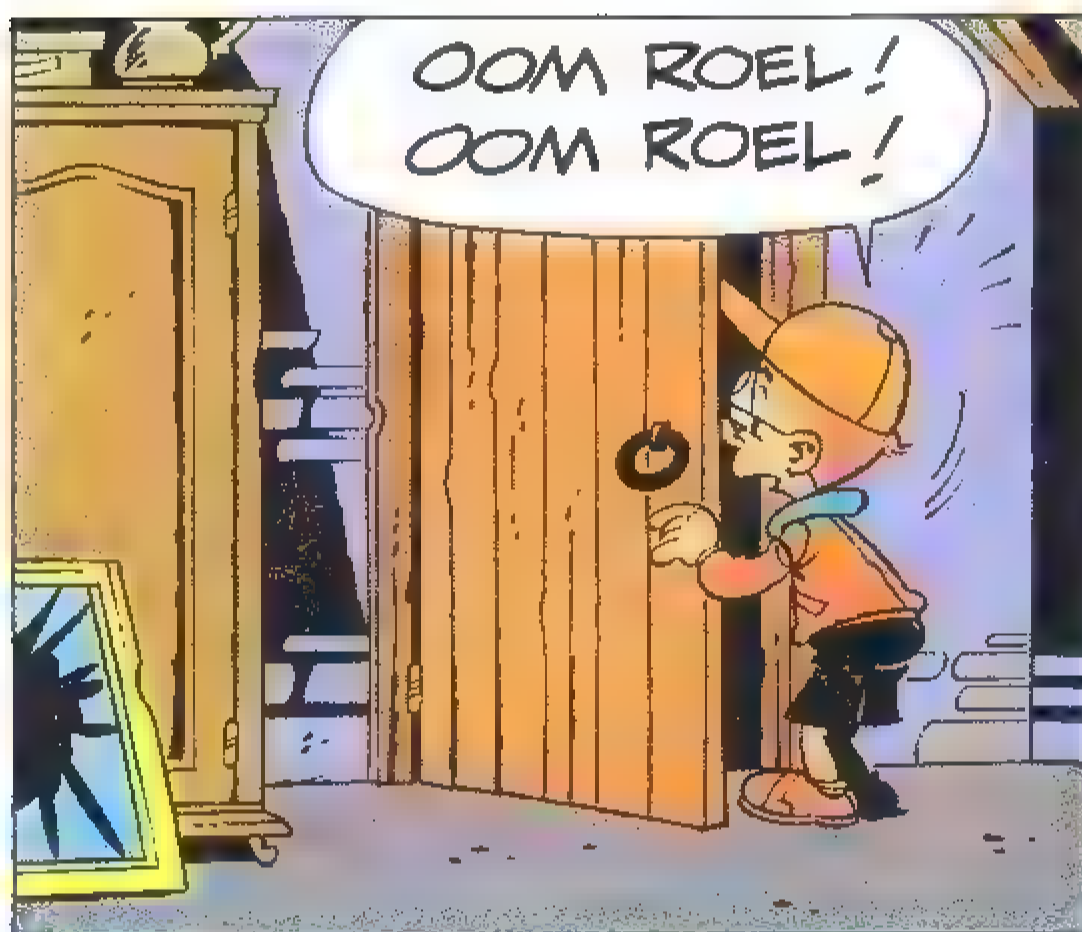


























wordt vervolgd

Nintendo®

ENTERTAINMENT SYSTEM



INNO

LAAT JE VERLEIDEN.

christiaensen

Dat is al een geschenk!

photo hall

NINTENDO

DE AMUSANTSTE KIJK OP VIDEO

Net terug van een expeditie in de rimboe? Of misschien heb je gewoon de nieuwste videogame ontwikkelingen een tijdje uit het oog verloren? Wel, dan ga je hiervan opkijken!



Die minuscule kleurvakjes die je door een statisch dekor heen moet maneuvreren, zijn vandaag verleden tijd. Als je je scherm nu laat aanfloepen, ontrollen zich aangrijpende beelden in een adembenemend tempo. Net een film. Neem nu *Legend of Zelda*, een "heroic fantasy" waarvan in de States in amper één maand tijd meer dan 1 miljoen exemplaren werden verkocht. Link, de held, gaat op zoek naar de «magic triforce» in het Rijk van prinses Zelda. Maar voor hij krijgt wat hij hebben wil, hebben jullie en hij heel wat zweet gelaten. Zoals dat met ridders gaat, moet hij zich namelijk uit meer dan vierhonderd (onaangename) situaties zien te redden. Voor jou betekent dat een paar honderd uur tenenkrommende spanning in 8 bovenaardse en ondermaanse werelden! Gelukkig maar dat de *Legend of Zelda* uitgerust is met een batterij, en alle spelgegevens geregistreerd blijven. Zo kun je op adem komen om je morgen of over een maand weer in het avontuur te storten. Tegen dit soort control decks maken de lunaparkmachines geen schijn van kans.

Een kaskraker

Dank zij de aanzienlijke opslagkapaciteit van deck en cassettes biedt Nintendo mogelijkheden, die een paar jaar terug ondenkbaar waren voor een deck: een rijk kleurenspectrum en reliëfbeelden met schaduweffecten. Over het algemeen geldt dat de nieuwe videogames ook minder in herhaling vallen dan vroeger. Wat de pret alleen maar verhoogt, enne, ook alsmaar méér volwassenen naar de joystick lokt. Geen wonder dat er over de hele wereld meer dan 30 miljoen exemplaren van dit tuig over de toonbank gingen. In de States klopt de Nintendo zelfs alle verkoopcijfers.

Help, ik zit vast!

Nu kan het goed zijn dat je in de vuur van het spel, opeens niet meer verder kunt, terwijl de oplossing omzeggens voor de hand ligt. Frusterend, zeker als je nog maar net je portefeuille weer op zak hebt gestoken. Inplaats van de stekker uit het stopkontakt te trekken, kun je voortaan elke woensdag, tussen 14 en 18 uur bellen met de Nintendo Fun Club: **02-479.80.98.** Met een kleine hint helpen die je dan weer op je paard. Maar pas op, nooit zullen ze de geheimen van je *Legend of Zelda*, *Super Mario 2* of *Metroid* zomaar aan je neus hangen. Anders is het plezier er toch af? Profiteer van deze service, want geen enkele andere firma in België doet zoveel voor zijn spelers. ■

Marc-Renier
F. Giroud

JACKSON *HET GEHEIM VAN DE PRUIS*









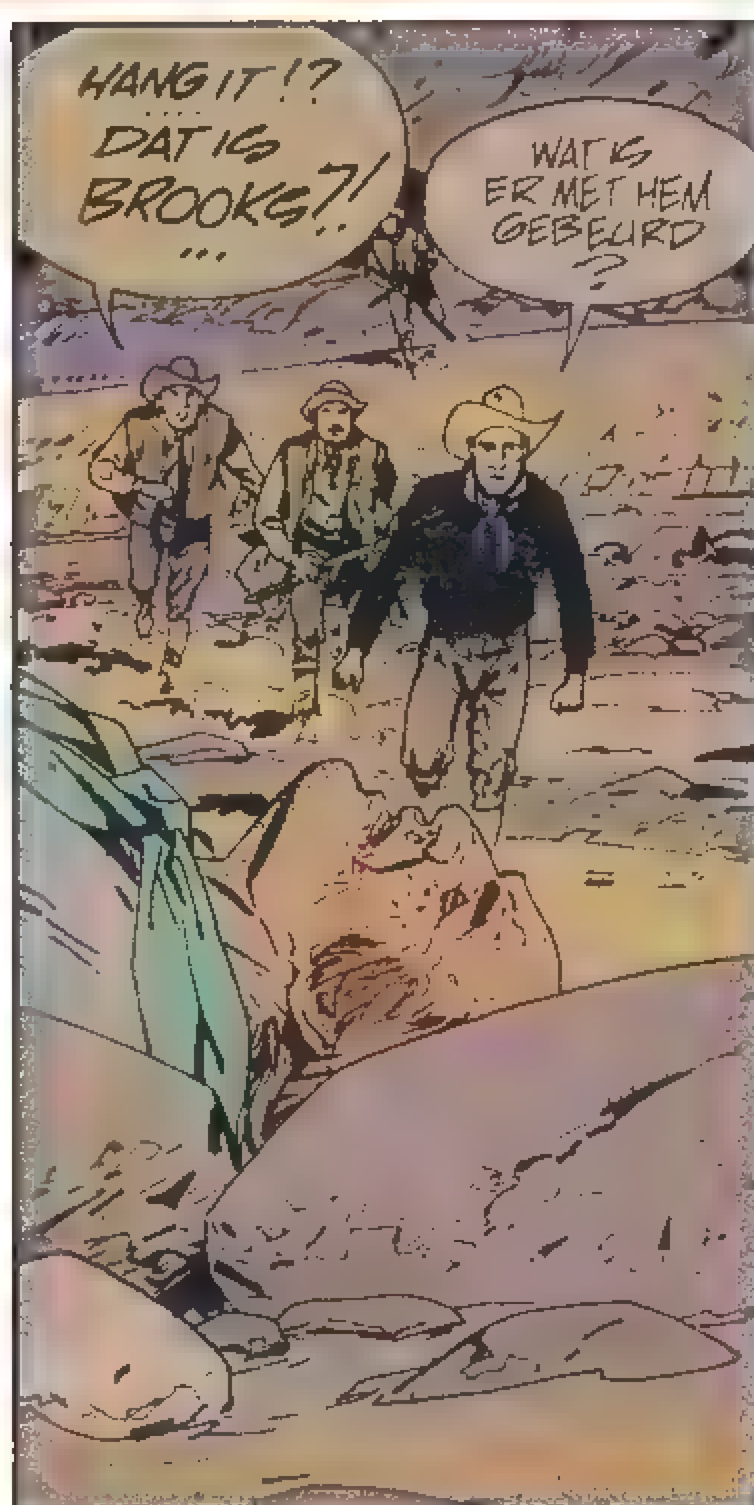


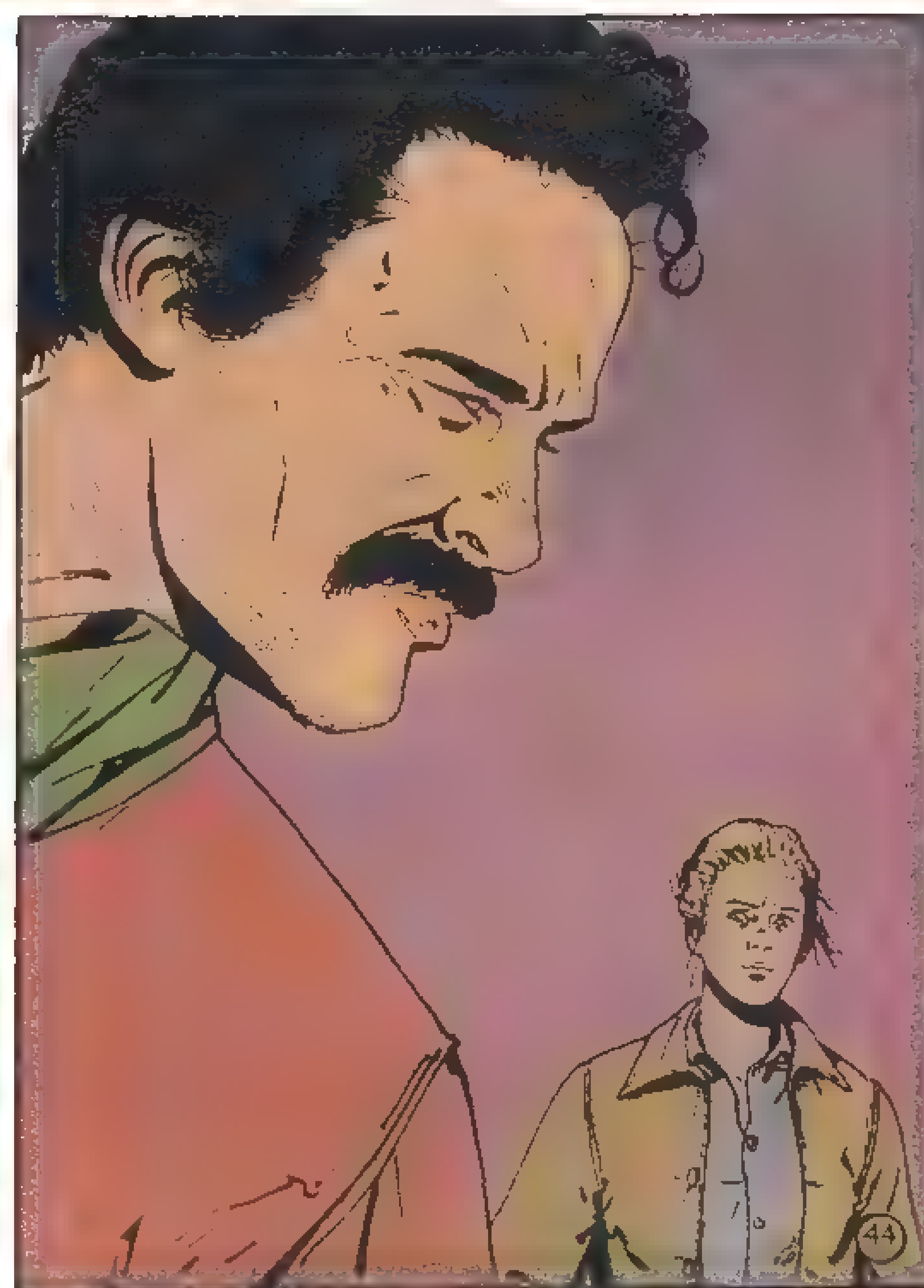






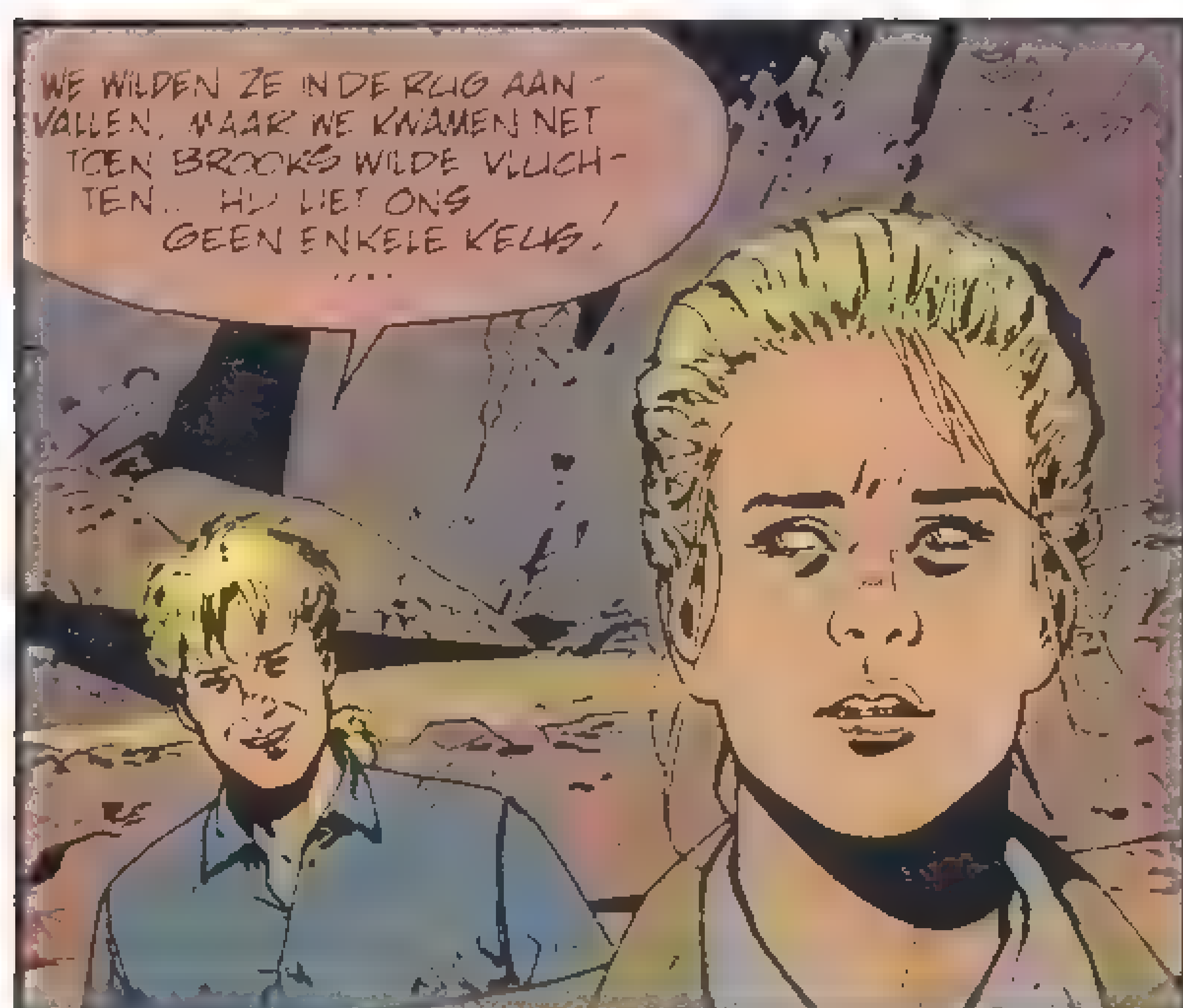


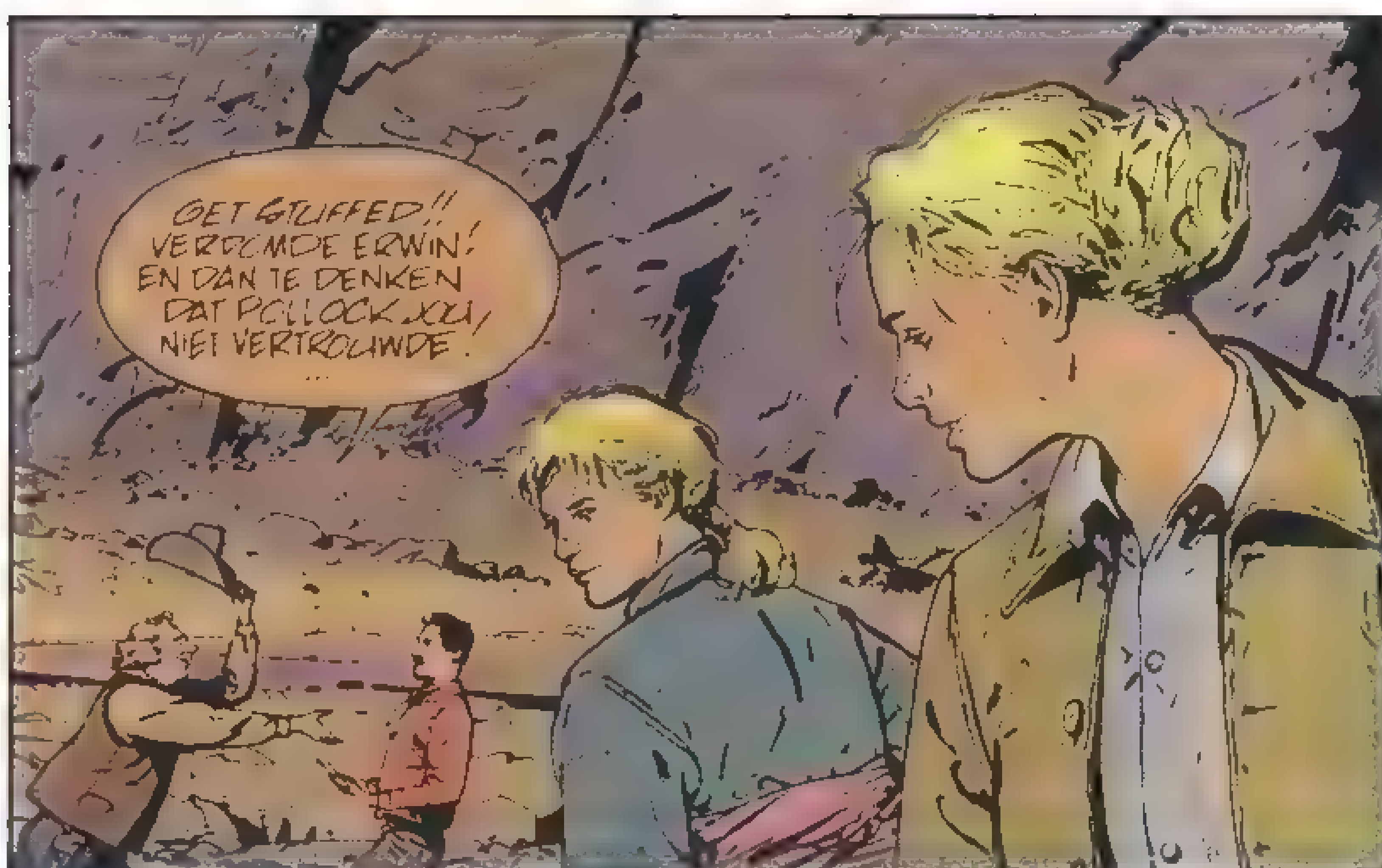




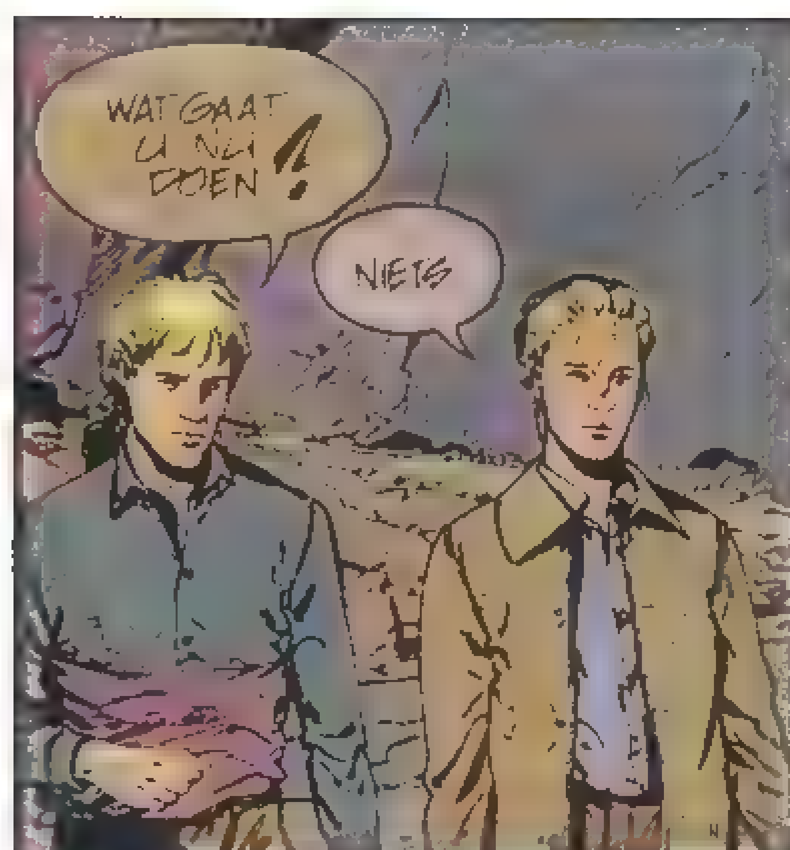


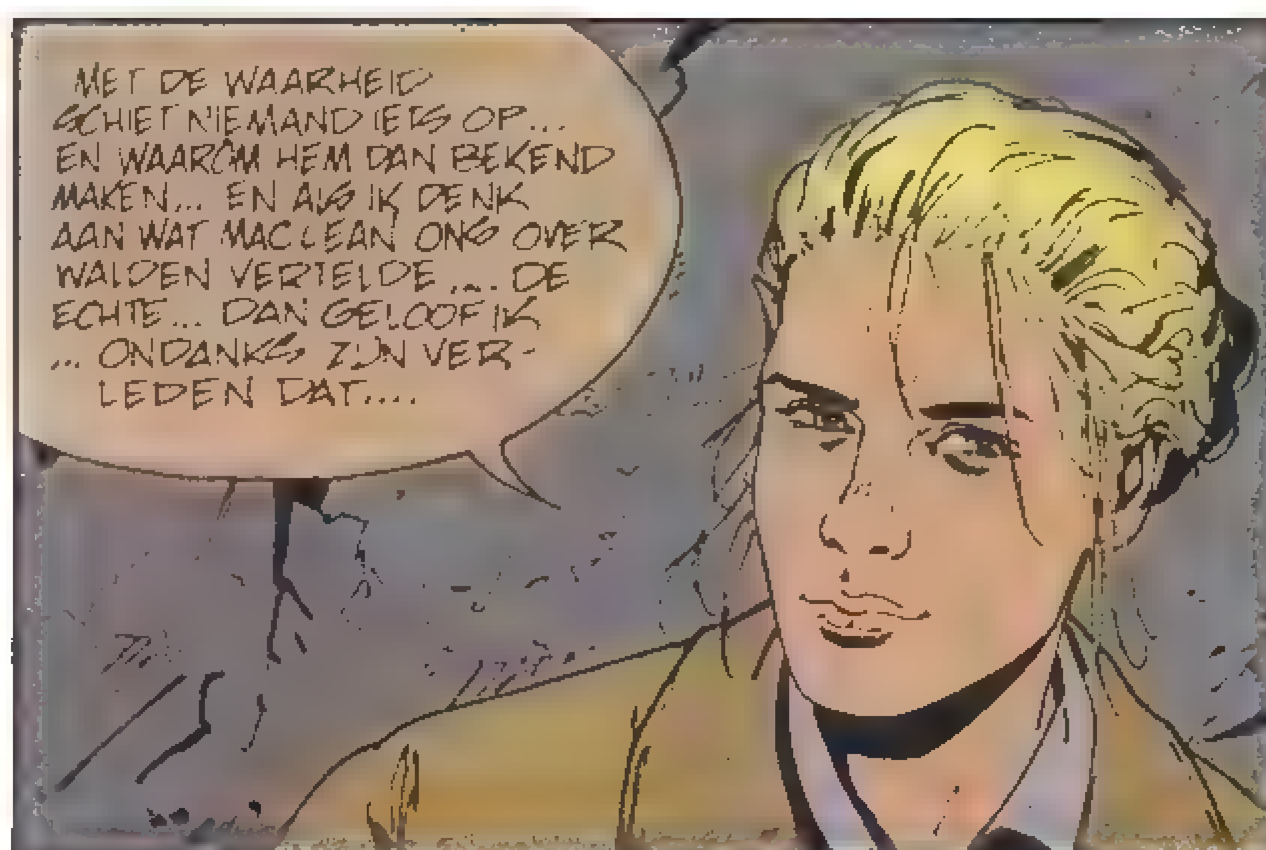
SAMENVATTING: Heinz heeft Walden tijdens de oorlog gekend. Hij werd zijn vertrouwensman en wist ongeveer alles over hem. Toen deze laatste werd gedood, heeft Heinz hun plaatjes verwisseld... en werd zo sergeant Walden! Alleen Brooks en Davis kenden zijn geheim...





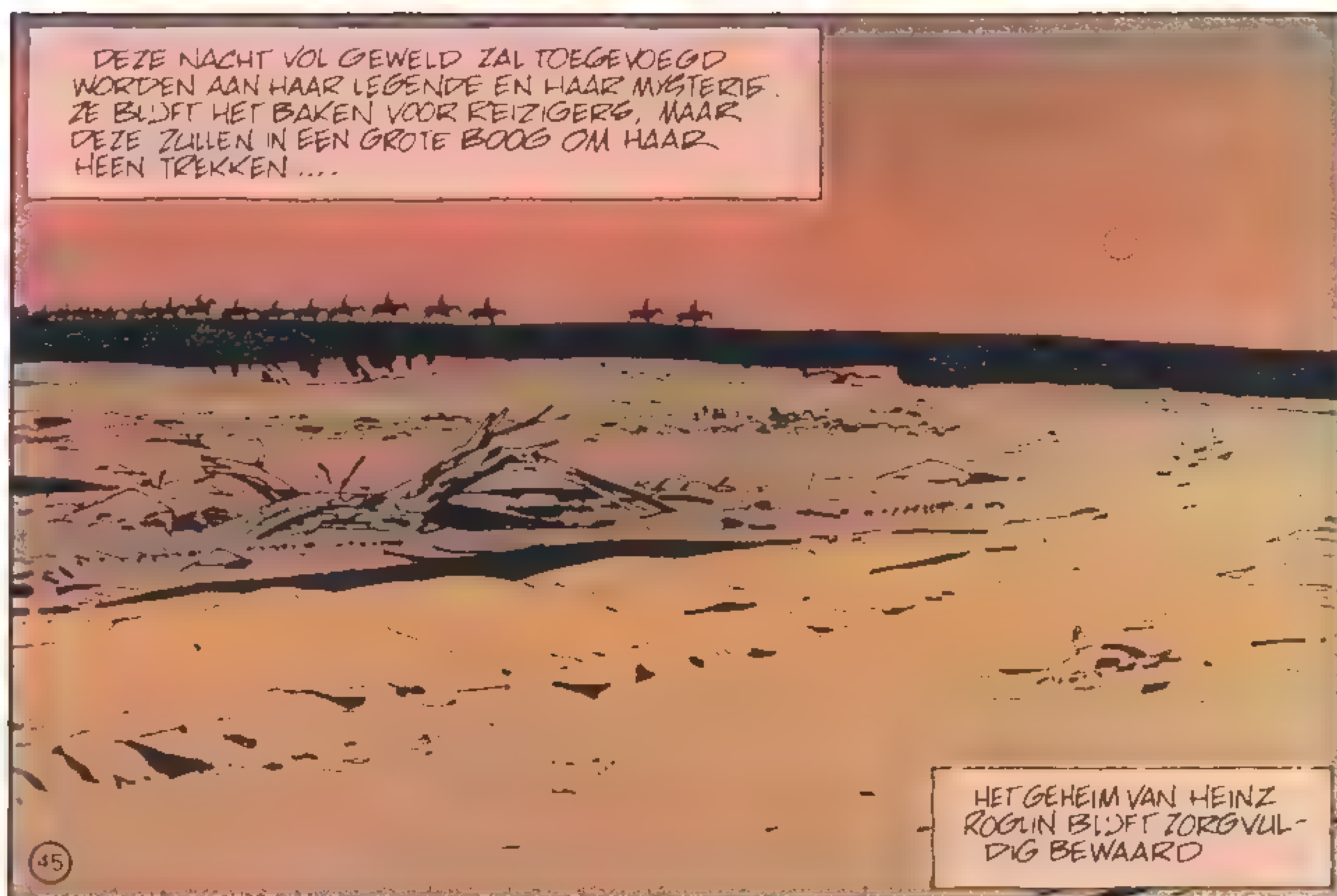






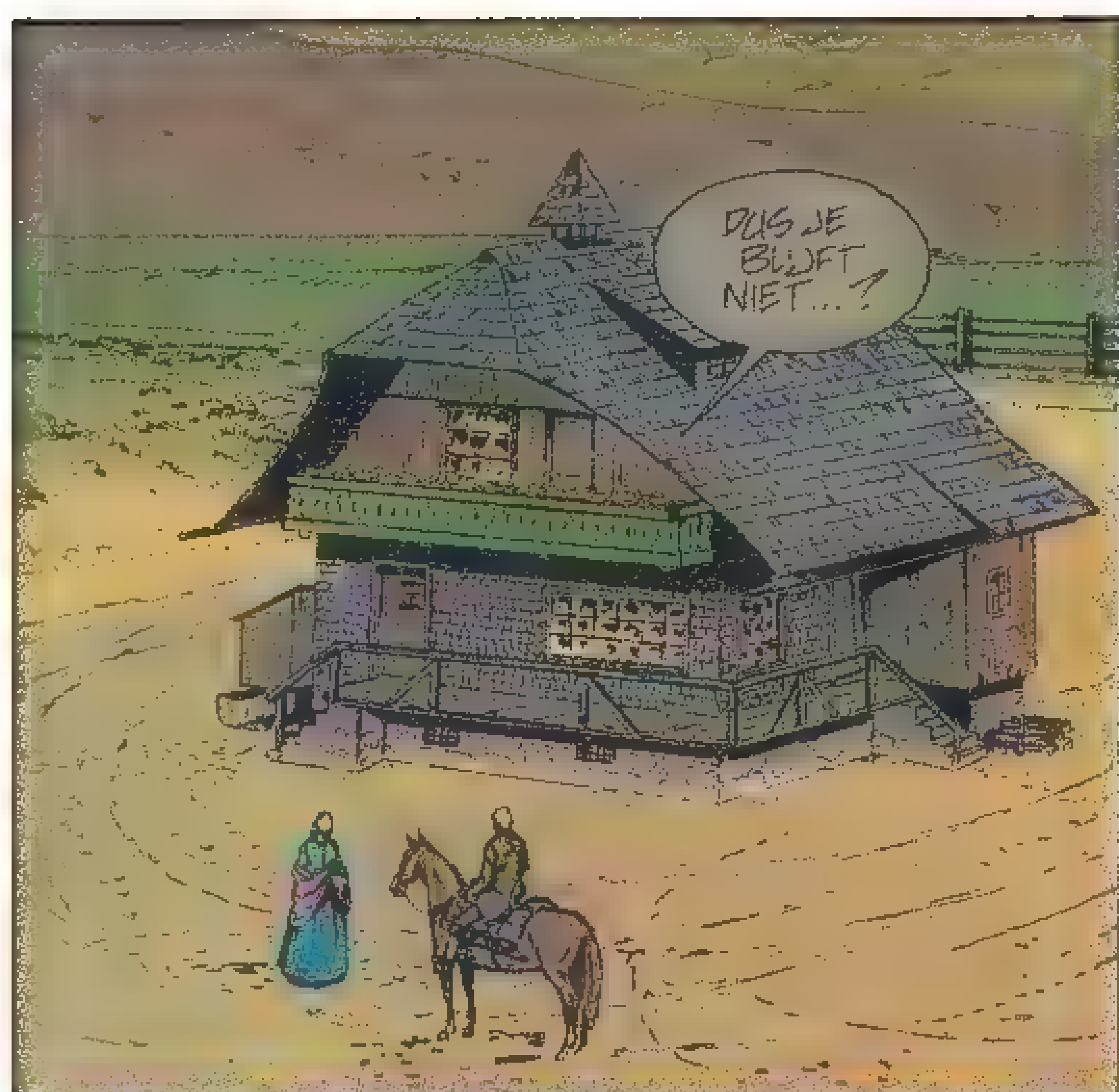






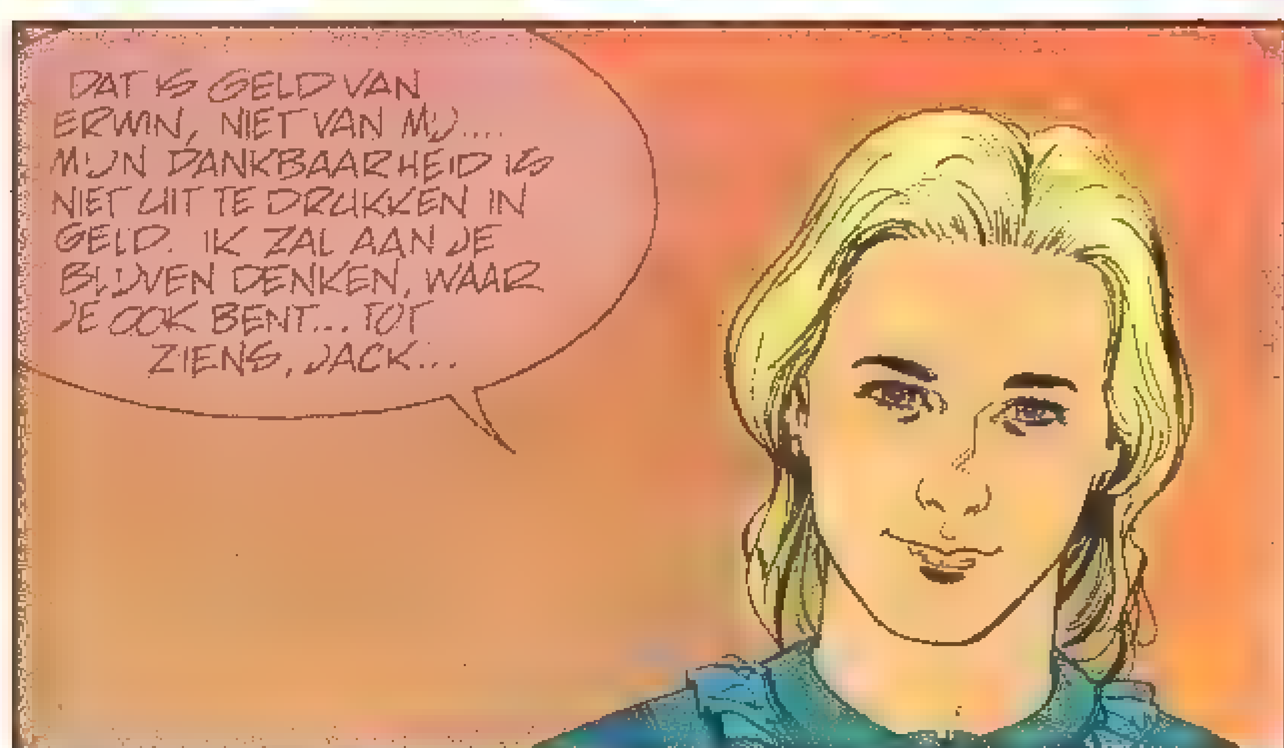
JACKSON

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DWAALSPOOR IN DE SNEEUW

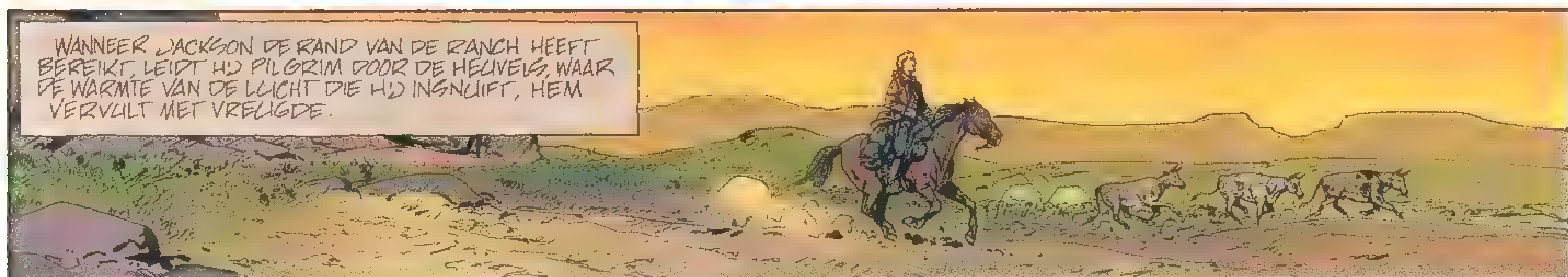


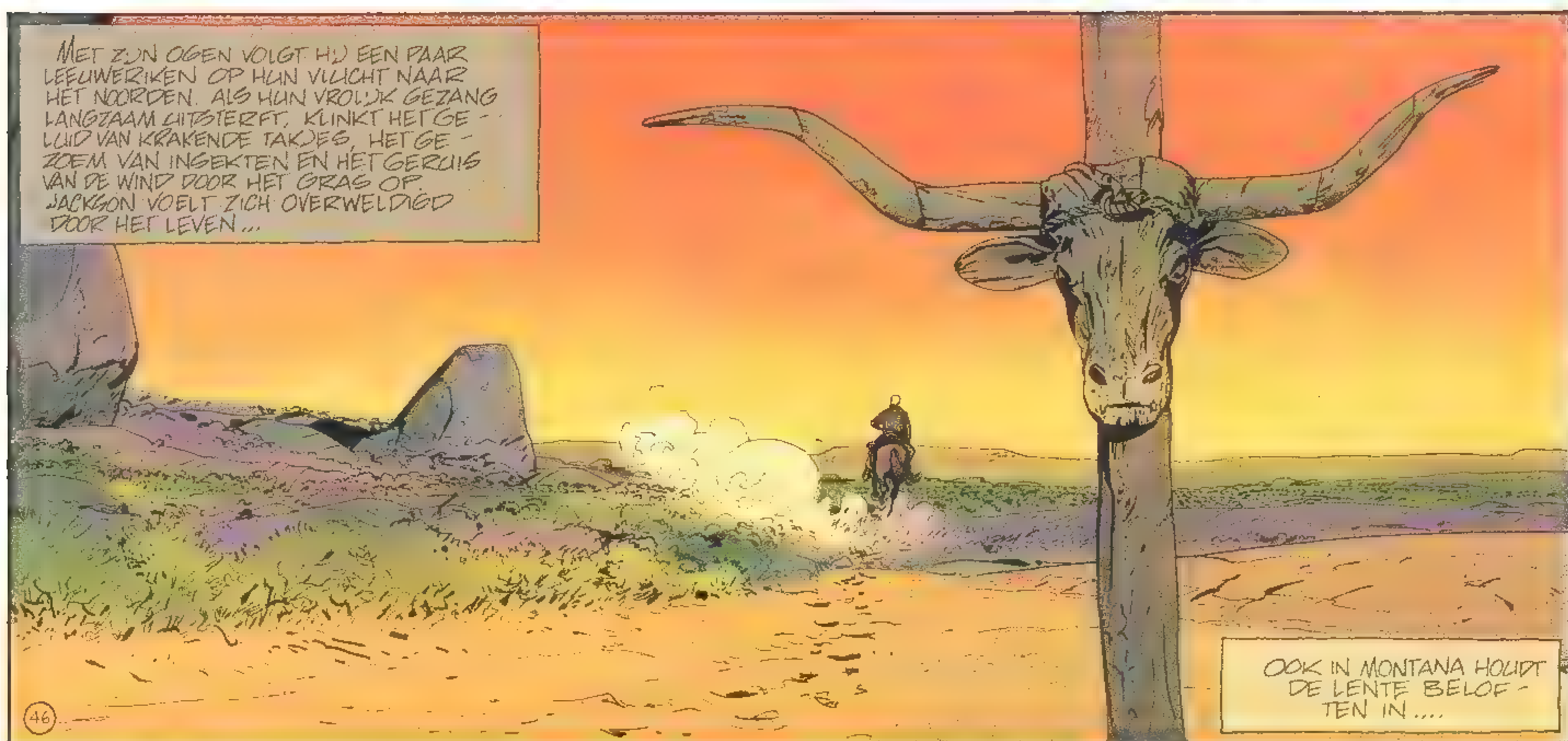












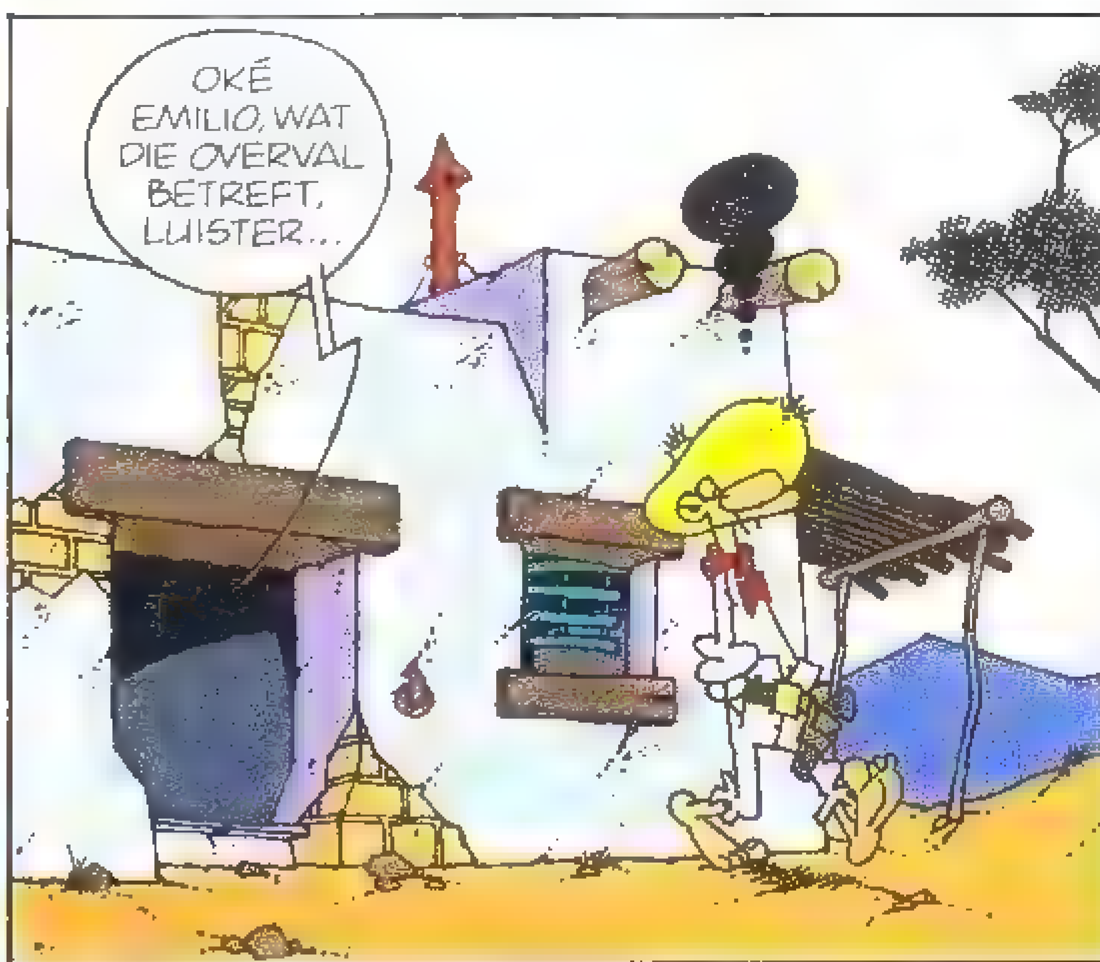
— EINDE —

P. Desmet

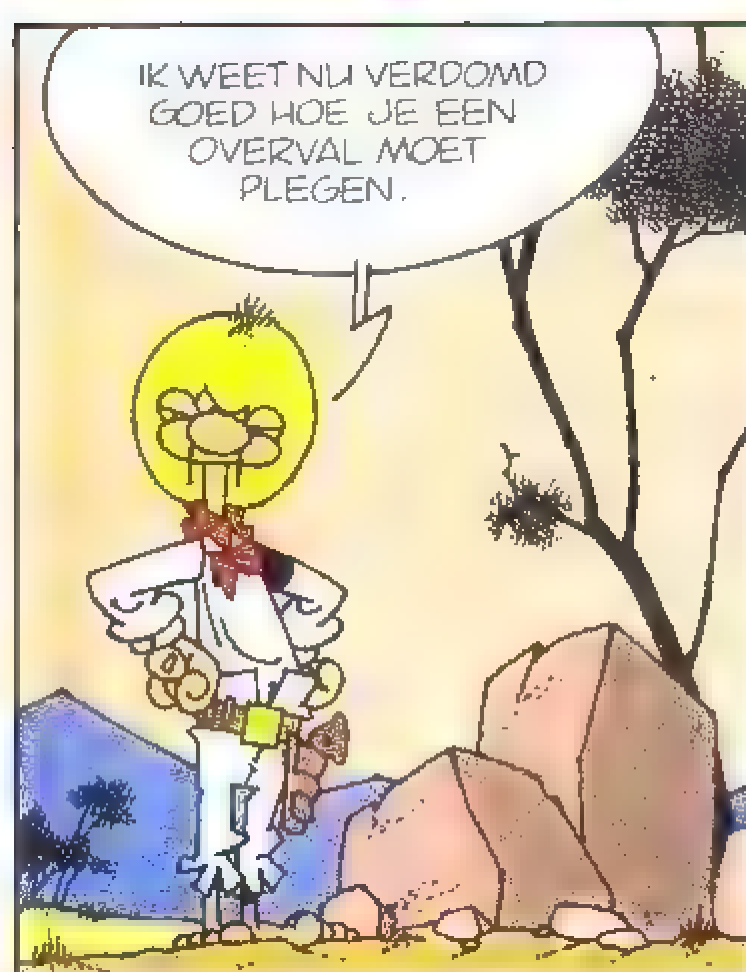
VIVA ZAPAPA













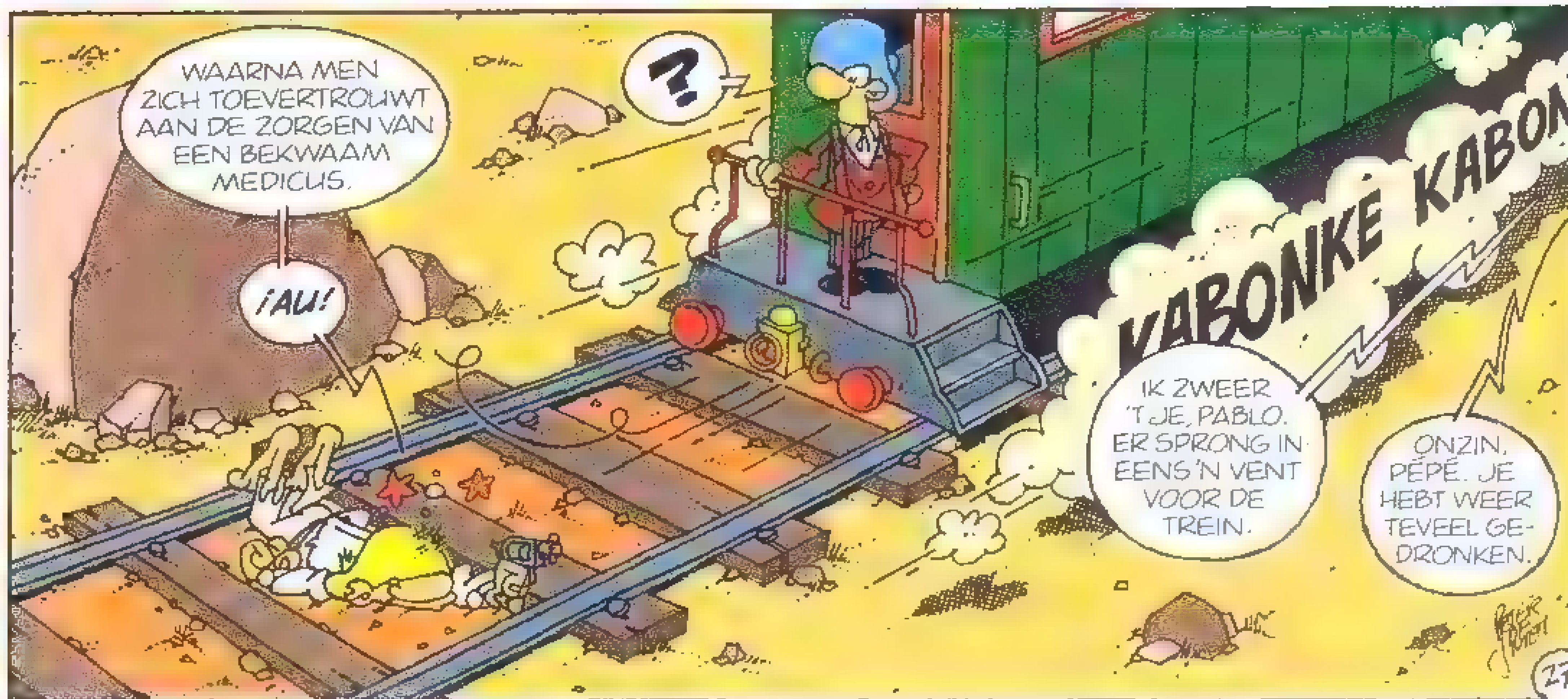












Tibet
A.P. Duchâteau

RIK RINGERS *HET GEHEIM VAN AGATHA*









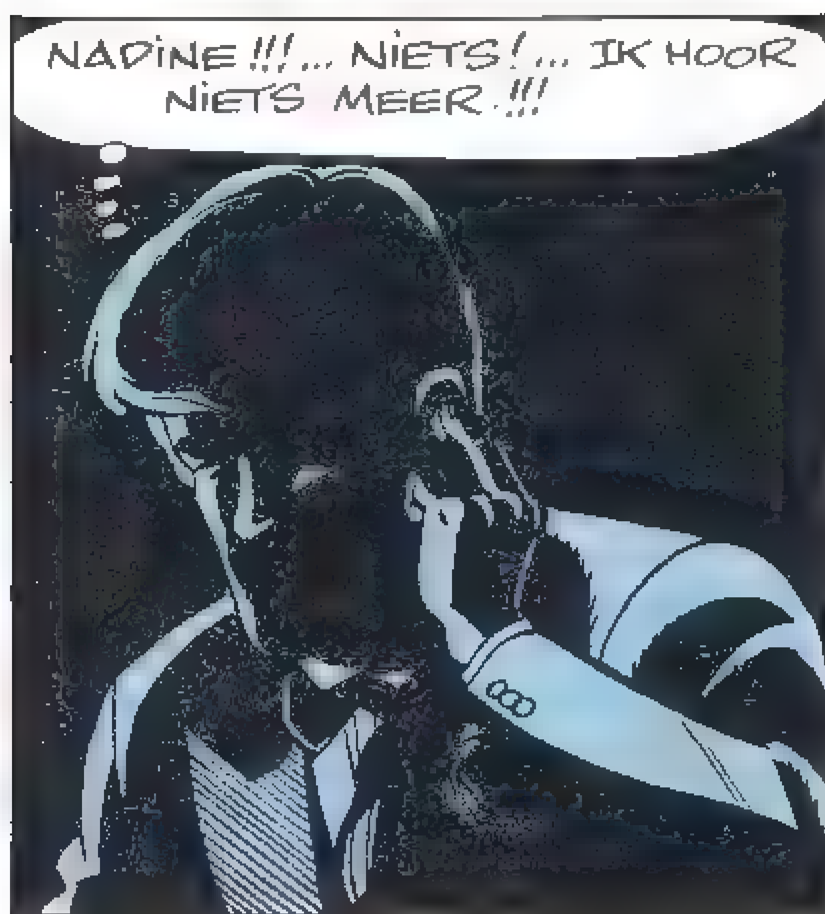














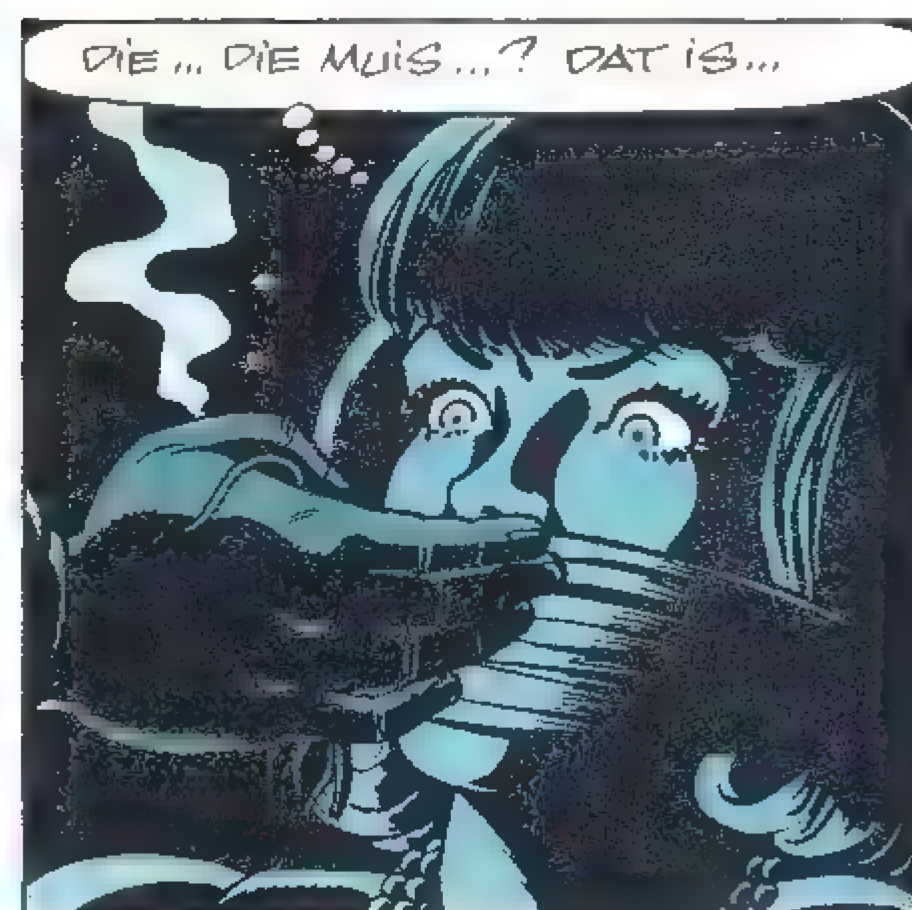


SAMENVATTING: Moord of ongeluk? Rik weet niet meer wat hij moet geloven! De nicht van Jane Seymour is ervan overtuigd dat het moord was, de anderen denken dat de jonge vrouw is uitgegleden... Wie heeft gelijk? Zal er bij de herstrukturering van de moord wat aan het licht komen?











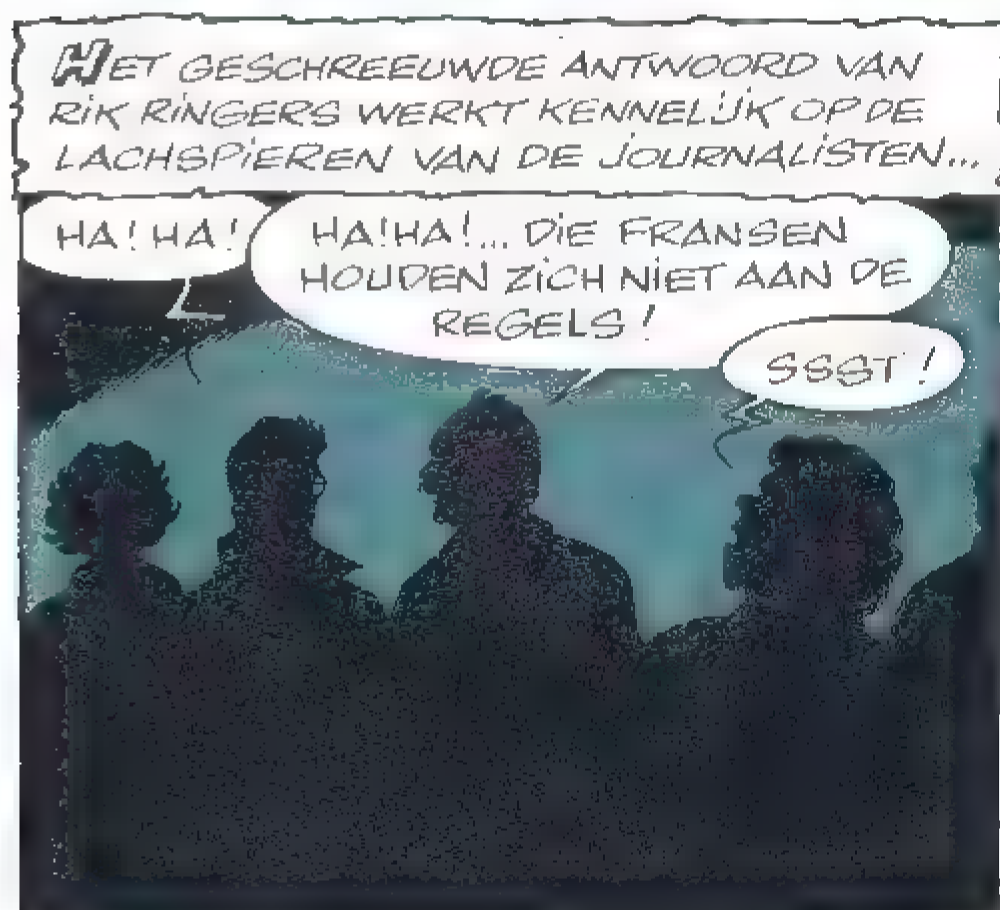








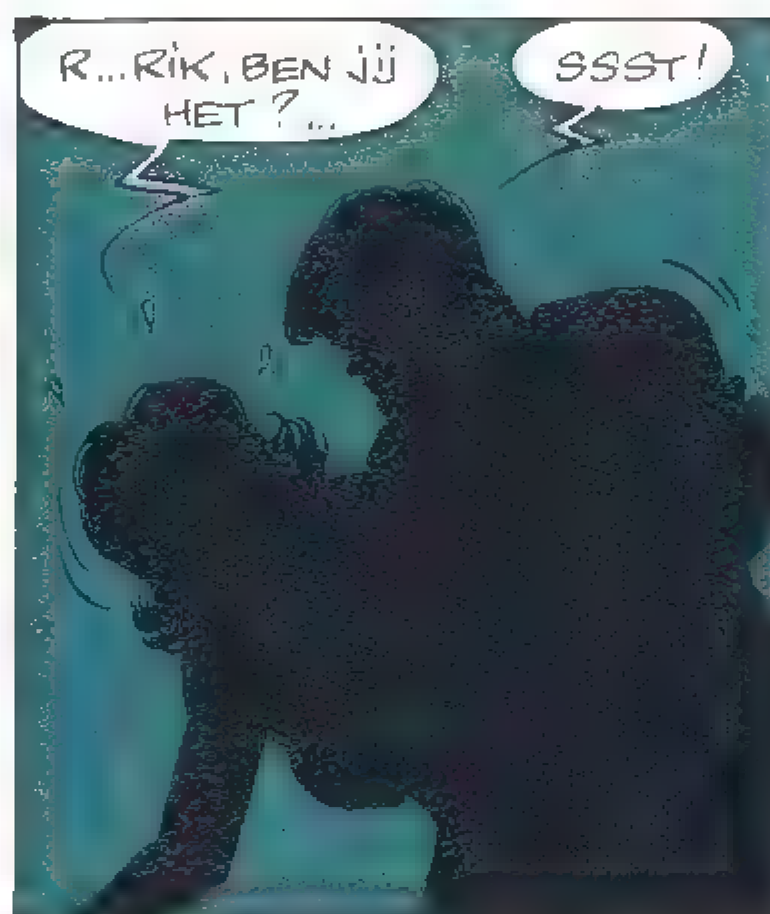








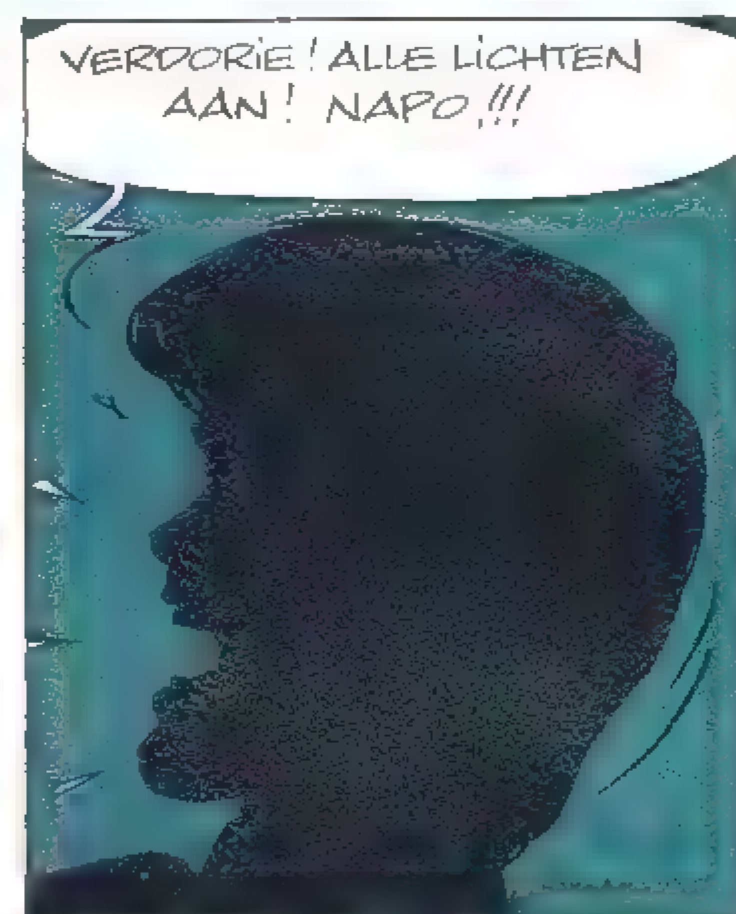

NADINE !!!

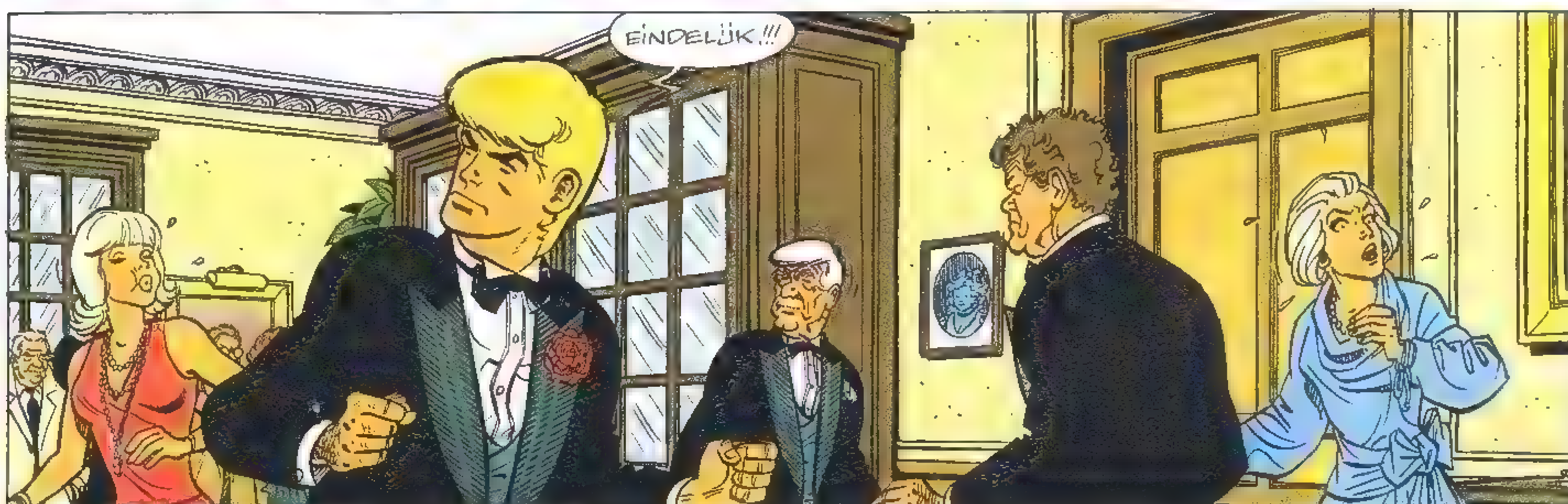

R...RIK, BEN JIJ HET ?...
SSST !


ZE HEBBEN CHLOROFORM GEBRUIKT...
JE HEBT DIT ZELF GEWILD !

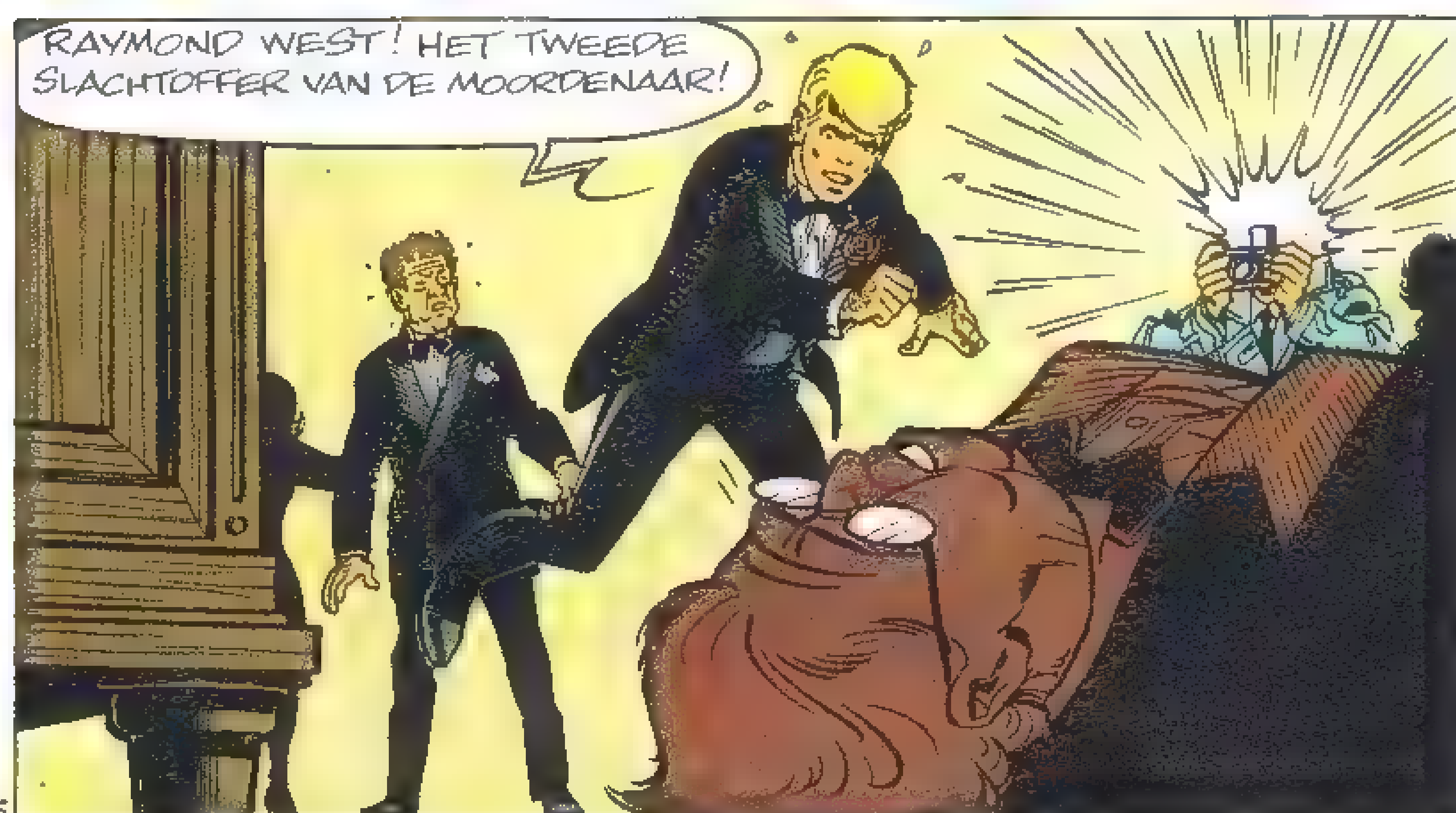

SNEL WEG VAN DIE ROT TRAP... EN...
HAAAA !!!


DAT KWAM DAAR VANDAAN, NADINE !
...LA...LAAT ME NIET ALLEEN !!!

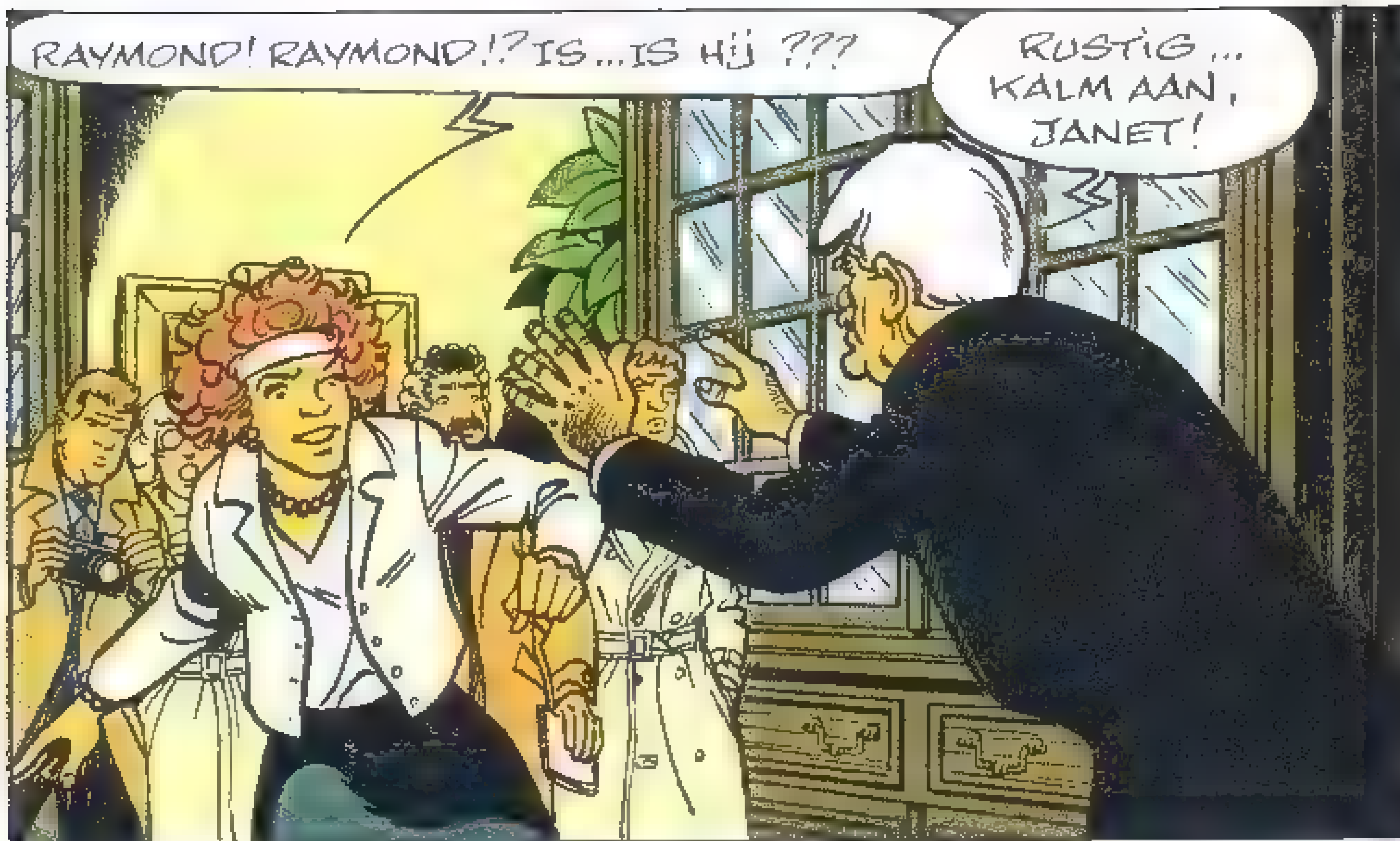

VERDORIE ! ALLE LICHTEN AAN ! NAPO !!!


EINDELIJK !!!

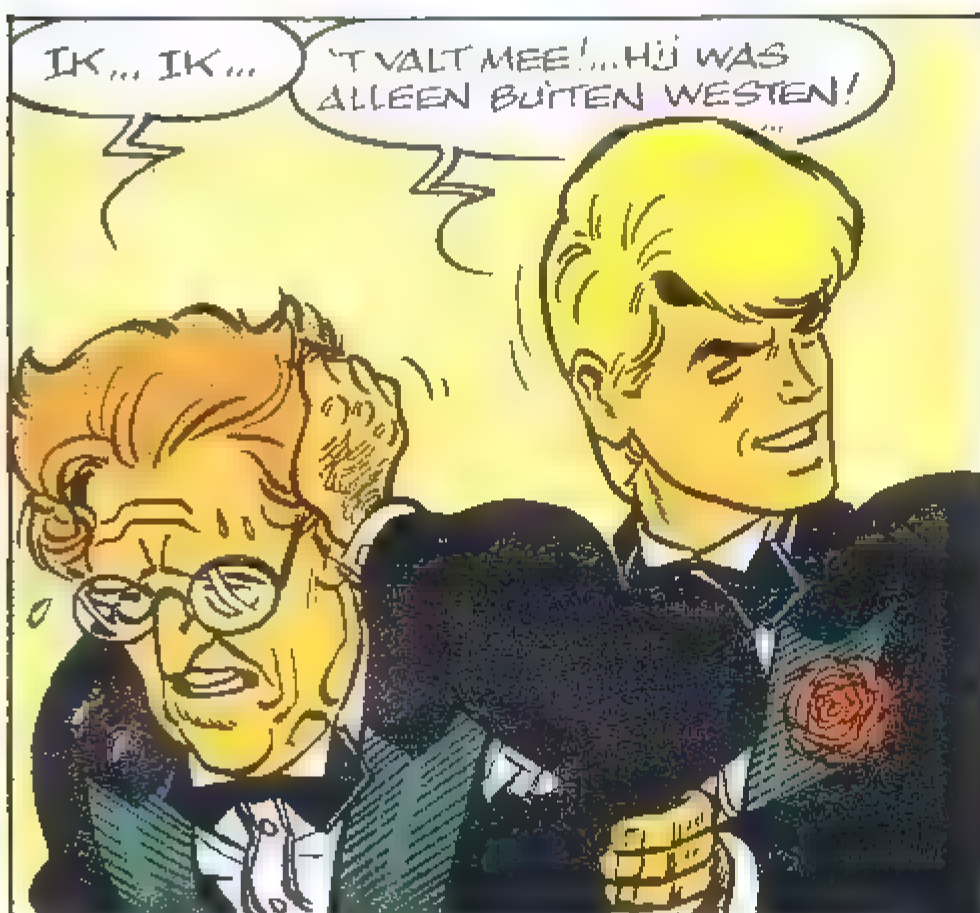

Hiiiiii ! DAAR ! KIJK !!!

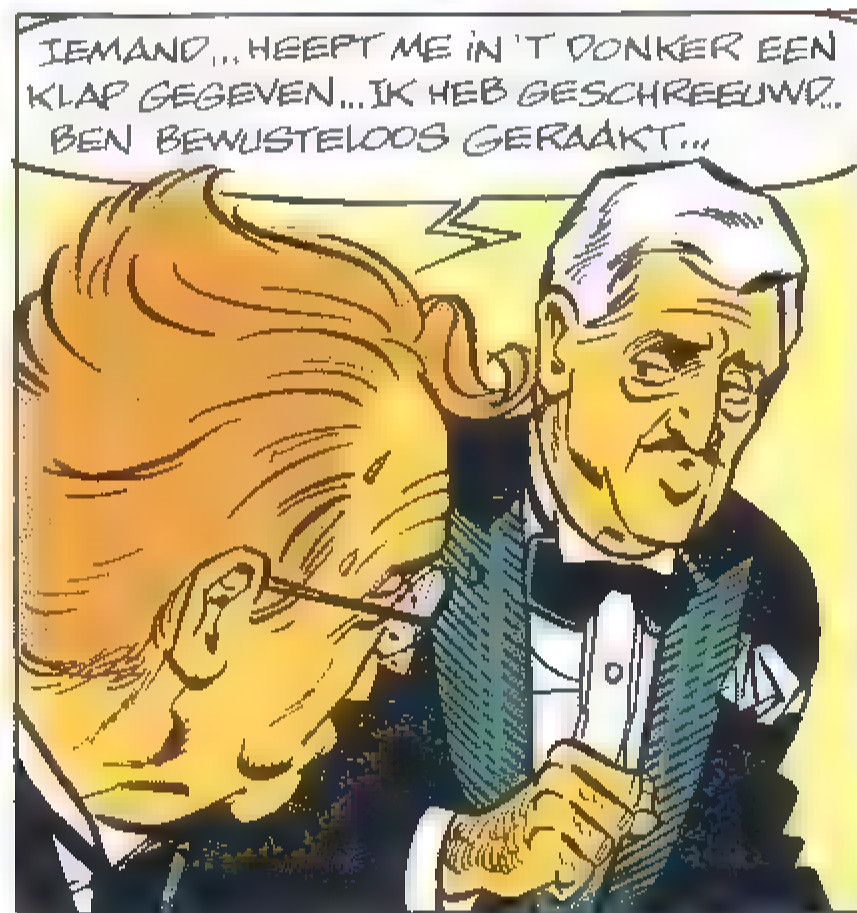

RAYMOND WEST ! HET TWEEDE SLACHTOFFER VAN DE MOORDENAAR !

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! DE DUIVELSE TWEELING

















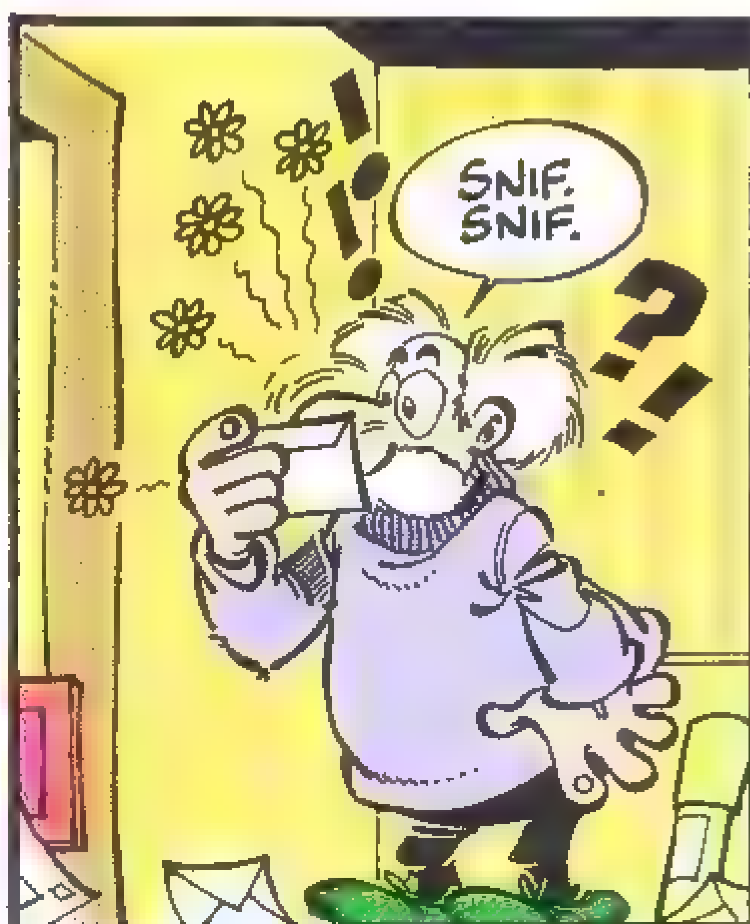


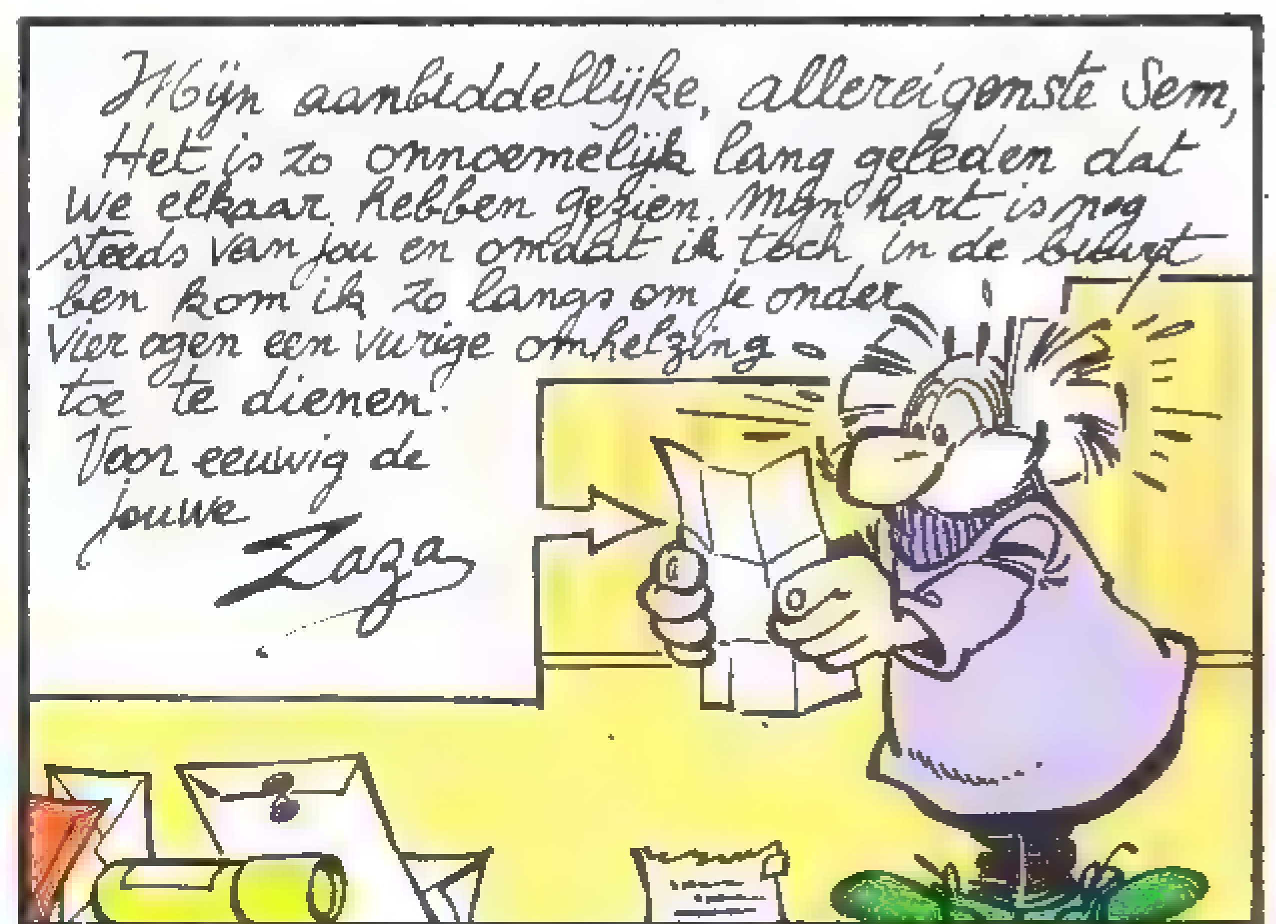


wordt vervolgd

DOMMEL RETRO HARTENBREKER















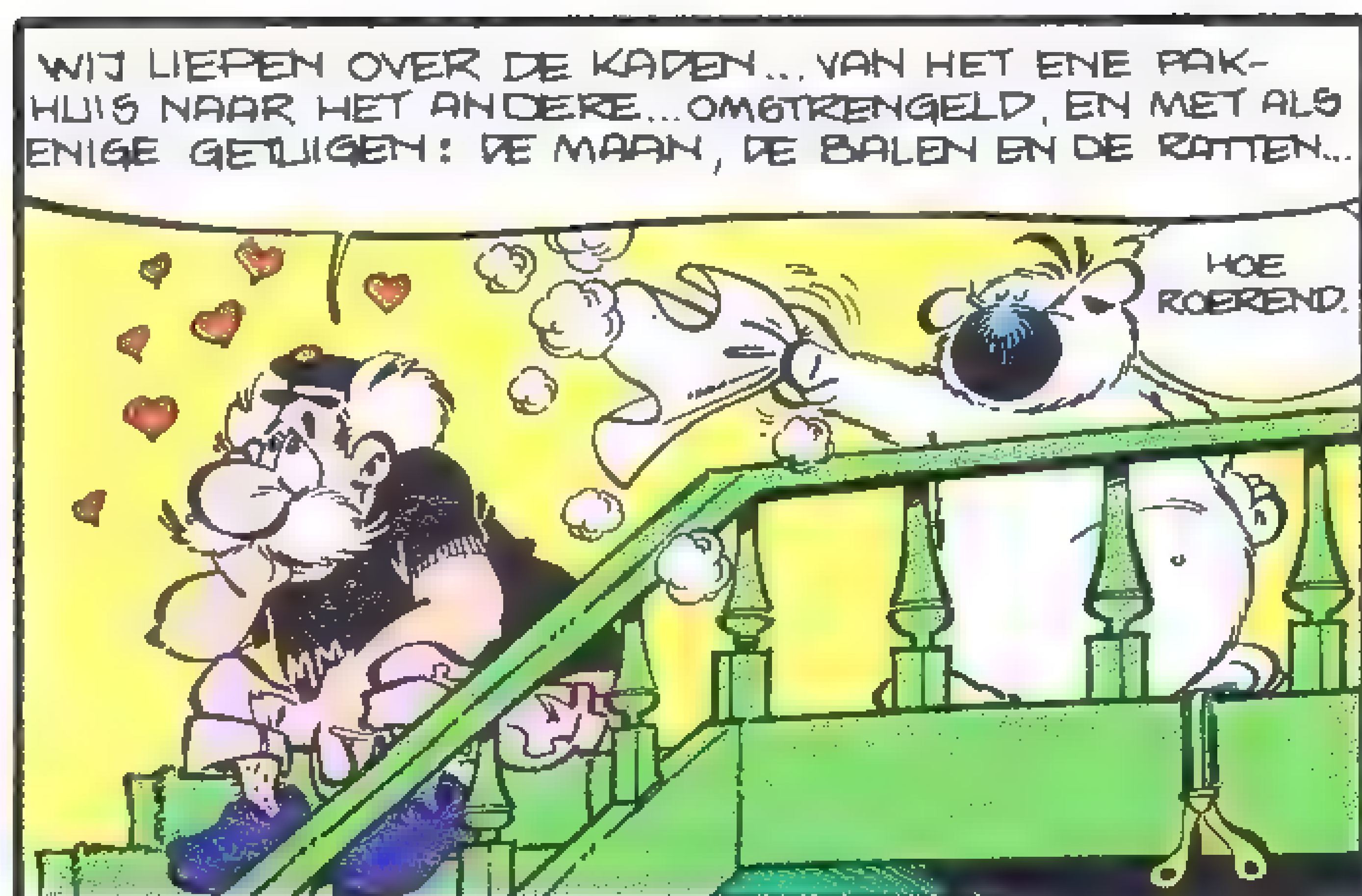











WIJ LIEPEN OVER DE KADEN... VAN HET ENE PAKHUIS NAAR HET ANDERE... OMSTRENGELD, EN MET ALS ENIGE GETUIGEN: DE MAAN, DE BALEN EN DE RATTEN...
HOE ROEREND.


SLECHTS DE ROOK VAN DE FABRIEKEN EN RAFFINADERIJEN DIE HAAR EVEN DEED HOESTEN... ZE WAS ER TROUWENS OOK TEGEN DAT IK ROOKTE...
VERDER MOCHT ALLES ?


IK STAK DUS MIJN PIJP OP ZAK EN BRANDDE MIJN BAST.
HET WAS NIET JE DAG, HÈ ?
AMMENEUS


MAAR PAS OP! ZE WIST WAT ZE WILDE! NIKS GEEN GESTAP MEER ALLEEN MET DE MAKKERS!... ZE VOLGDE ME OVERAL...
IK WAAK OVER JE, ZEI ZE...
TJONGE.


DAT BETEKENDE DUS: DUBBELE VERTERING!
DAT ZAT ERIN.


OP EEN DAG WOU ZE ME AAN HAAR MOEDER VOORSTELLEN... IK IN PANIEK! IK WIST ME TE REDDEN DOOR TE TEKENEN VOOR TWEE MAANDEN AAN BOORD VAN EEN ONDERZEEËR...
ONDERGEDOKEN DUS.


MAAR TOEN IK WEER OPDOOK WACHTTE ZE ME OP AAN DE KADE. MET TWEE PARAPLU'S, TERWIJL ER TOCH GEEN DRUPPEL REGEN VIEL.
IK BEGREEP HET PAS TOEN IK ZE OP MIJN KNARS KREEG.
ALS IK HET NIET DACHT.
TEMPERAMENTJE HOOR.


WE TROKKEN IN EEN GEMEUBILEERD APPARTEMENTJE OP DE VIJFDE VERDIEPING... WE HADDEN ALLEBEI ONZE TAAK: ZIJ SCHONK DE KOFFIE IN TERWIJL IK DE VUILNISBAK NAAR BENEDEN ZEULDE EN DE KOLENKIT WEER OMHOOG...
PFRT.
AMMENEUS


IK WAS ZO ZWAK VOOR HAAR... OP DE TV WILDE ZE ALLEEN MAAR FILMS IN DE ORIGINELE VERSIES ZIEN...
ZO HEB IK GELEERD OM "NOU IS HET AFGELOPEN" TE ZEGGEN IN HET SLOWAAKS, JAPANS EN DIVERSE LAPSE DIALECTEN...

DOMMEL











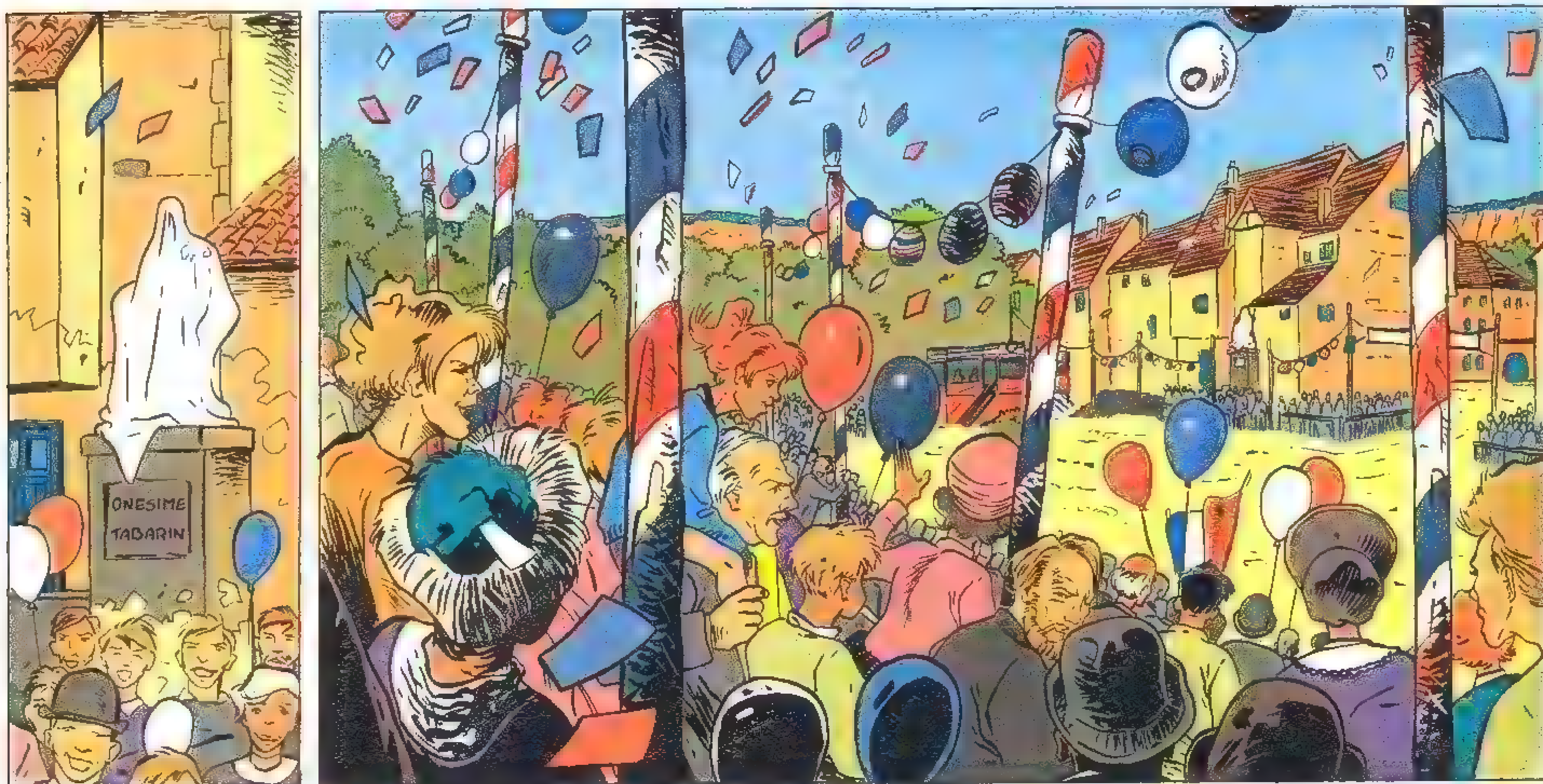


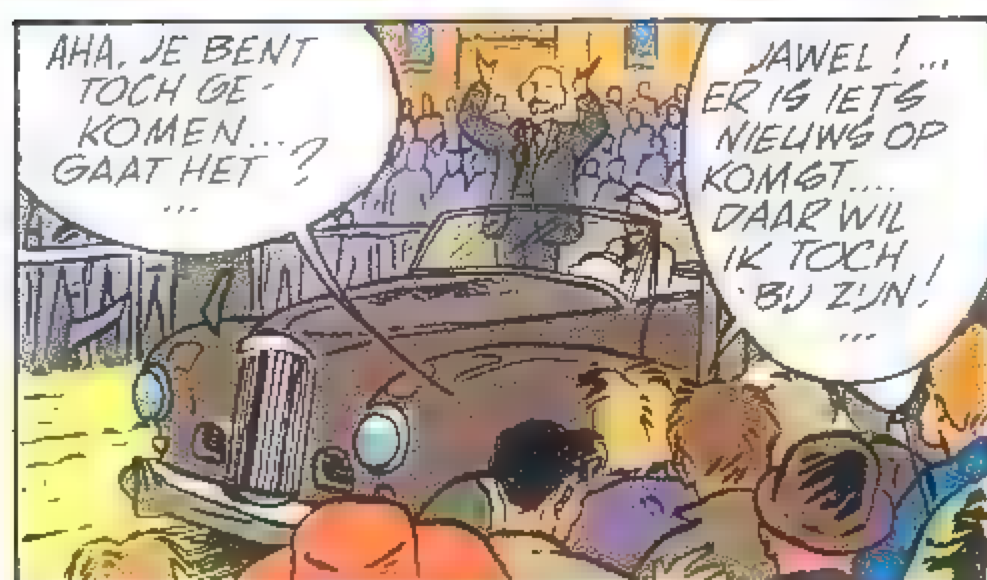
VERTROKKEN ZONDER ADRES ACHTER TE LATEN.
ER IS HIER NIEMAND
TE GEEF
LATEN WE HOPEN DAT ZE ZICH OM DE TUIN LAAT LEIDEN...
VERZEGELD
SPOOK-HUIS
VERTROKKEN NAAR... ..VER WEG!
TE HUUR
GEVLUCHT
TE KOOP
ONTVOERD DOOR MARS-MANNETJES
GEGIJZELD
WEG!
HUIS VOL MUIZEN
EN SPINNEN
VAARWEL IEDEREEN
?!!
EINDE

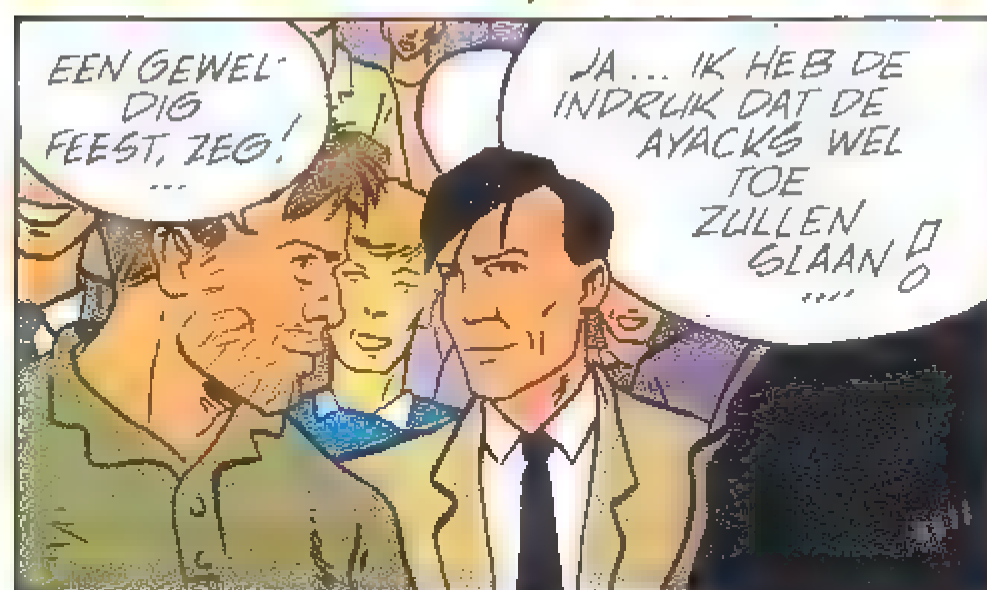
B. Roels
J.-F. Di Giorgio

DE VERGETEN UITHOEK

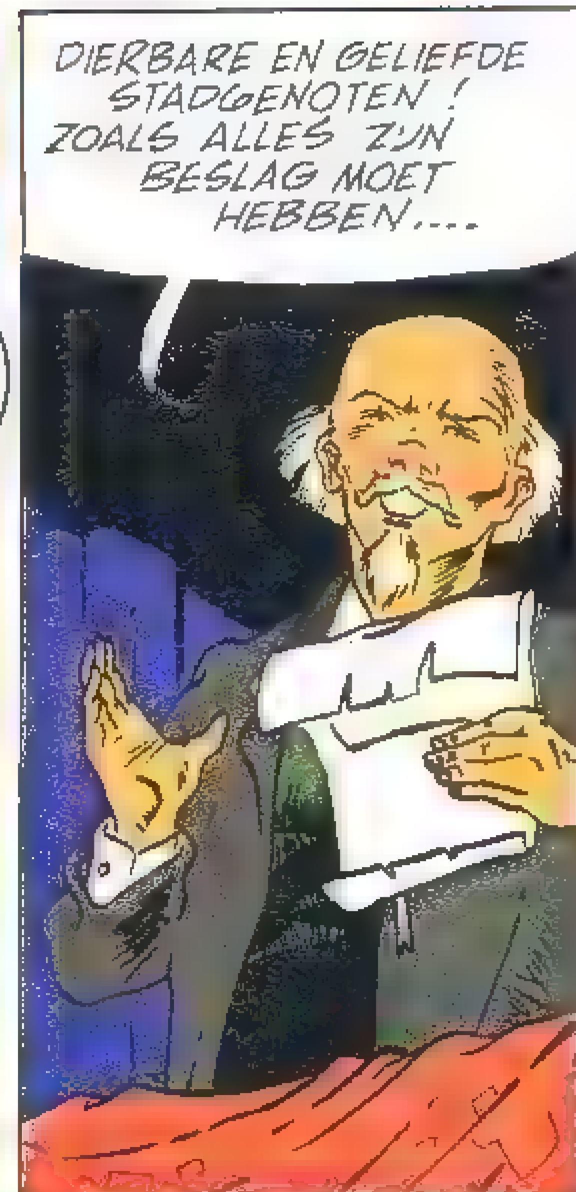
SAMENVATTING: De Ayacks zijn razend: Tom heeft hen verraden! Daarvoor zal hij boeten! Maar Tom komt hijgend aan: de scouts komen weer aanzetten! Wat willen zij toch? Wat maakt het uit, niets of niemand zal hen beletten hun taak tot een goed einde te brengen!

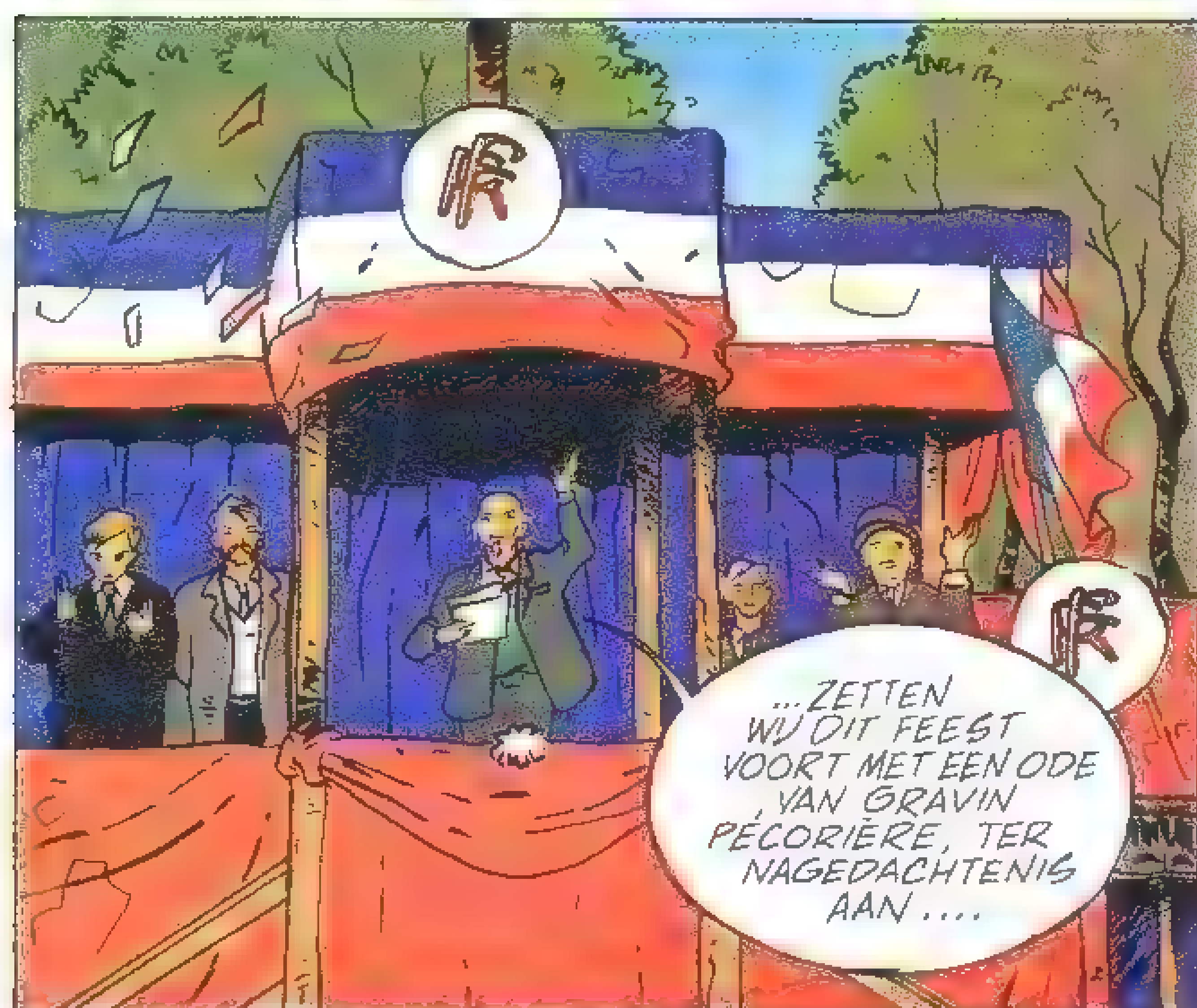




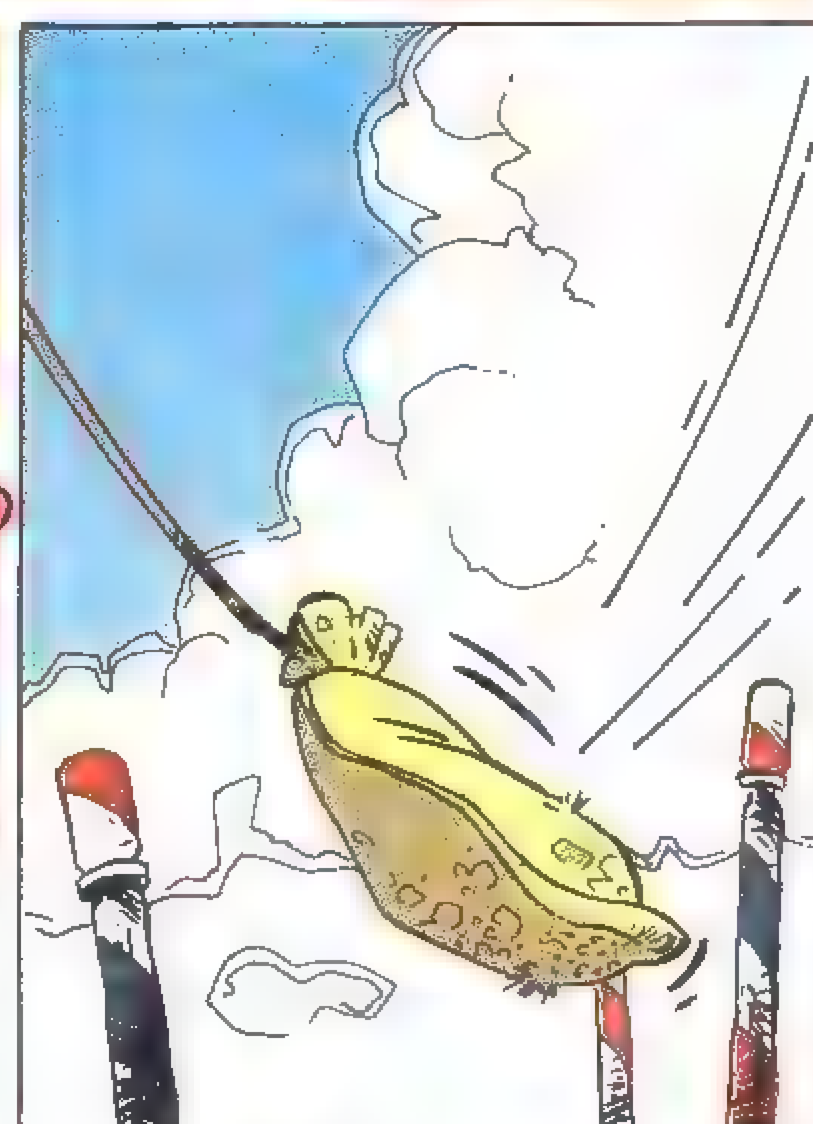




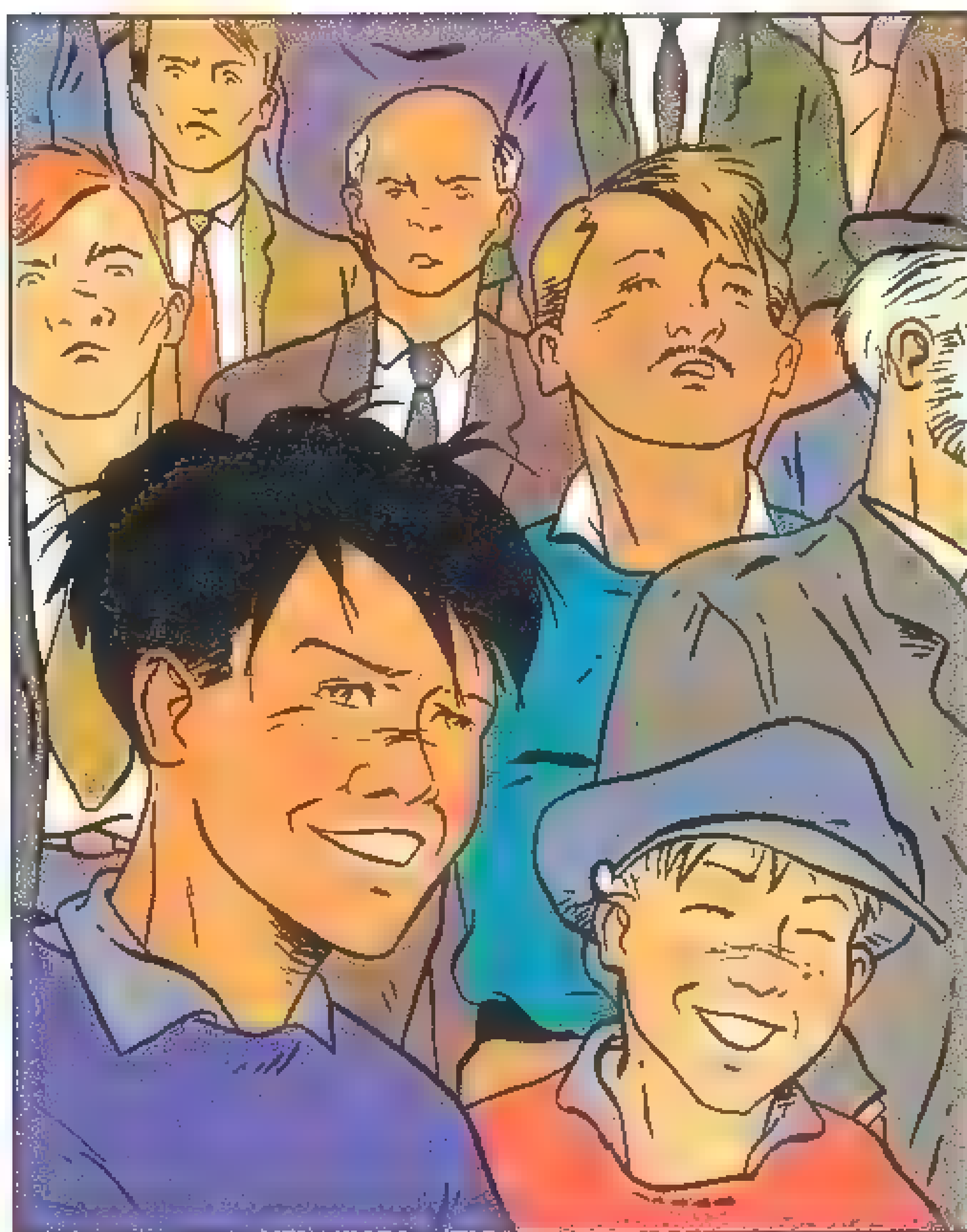








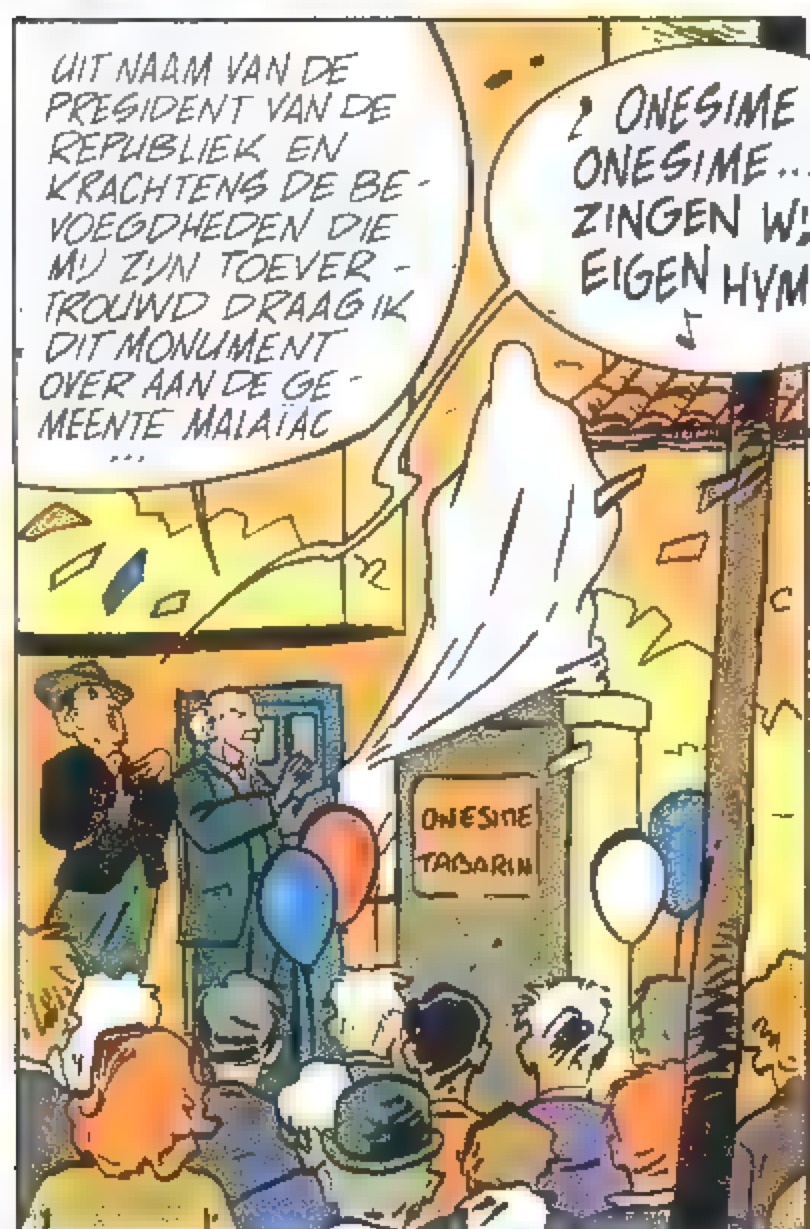




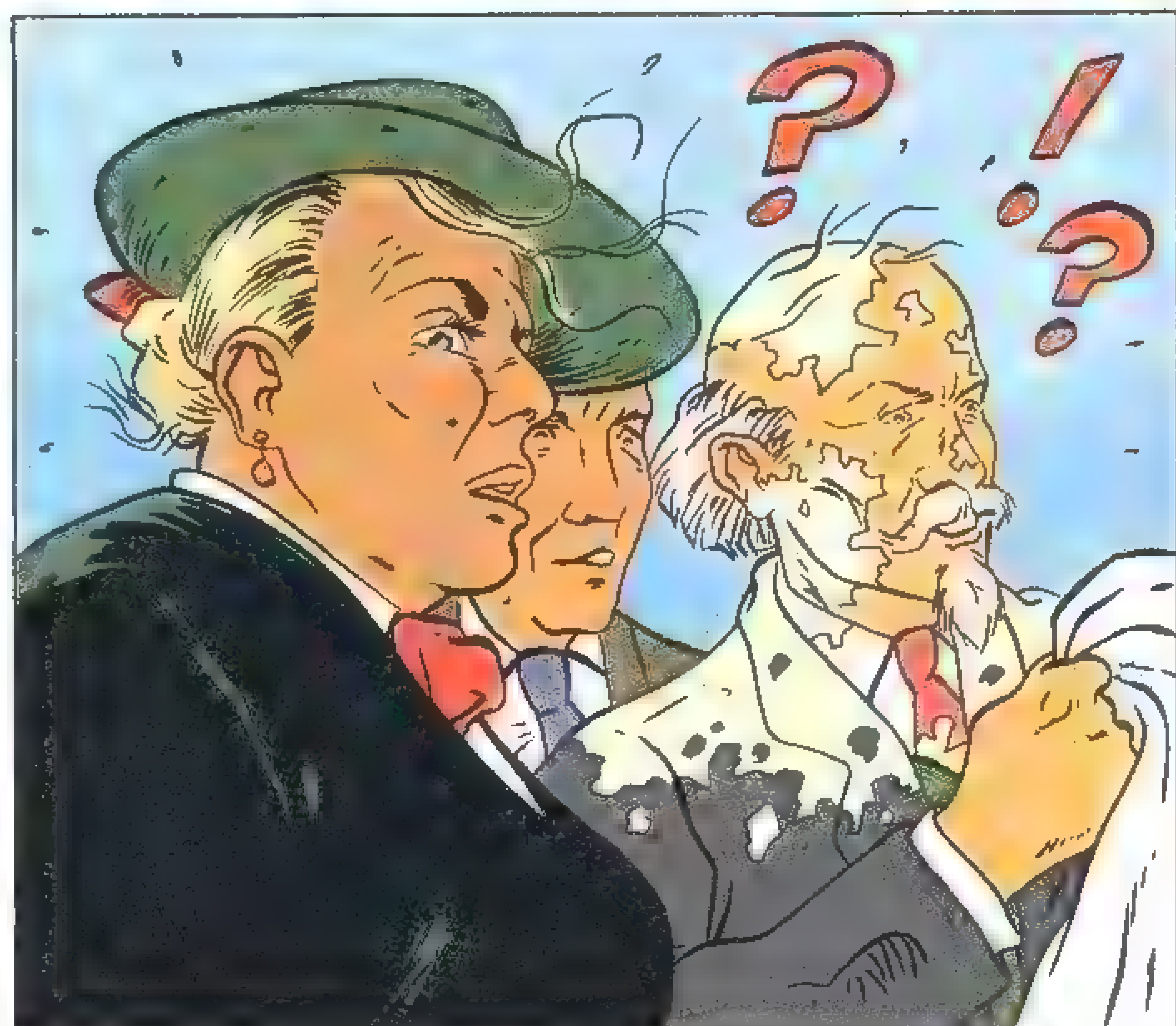

DIT INCIDENT KOMT U DUUR TE STAAN, MENEER DE LANGE!
MAAR ...


MUZIEK... MUZIEK!
KONDIG HET AAN, NIETSNUT!
LATEN WE ONS HIERDOOR NIET VAN DE KOOK BRENGEN! HET FEEST GAAT DOOR!

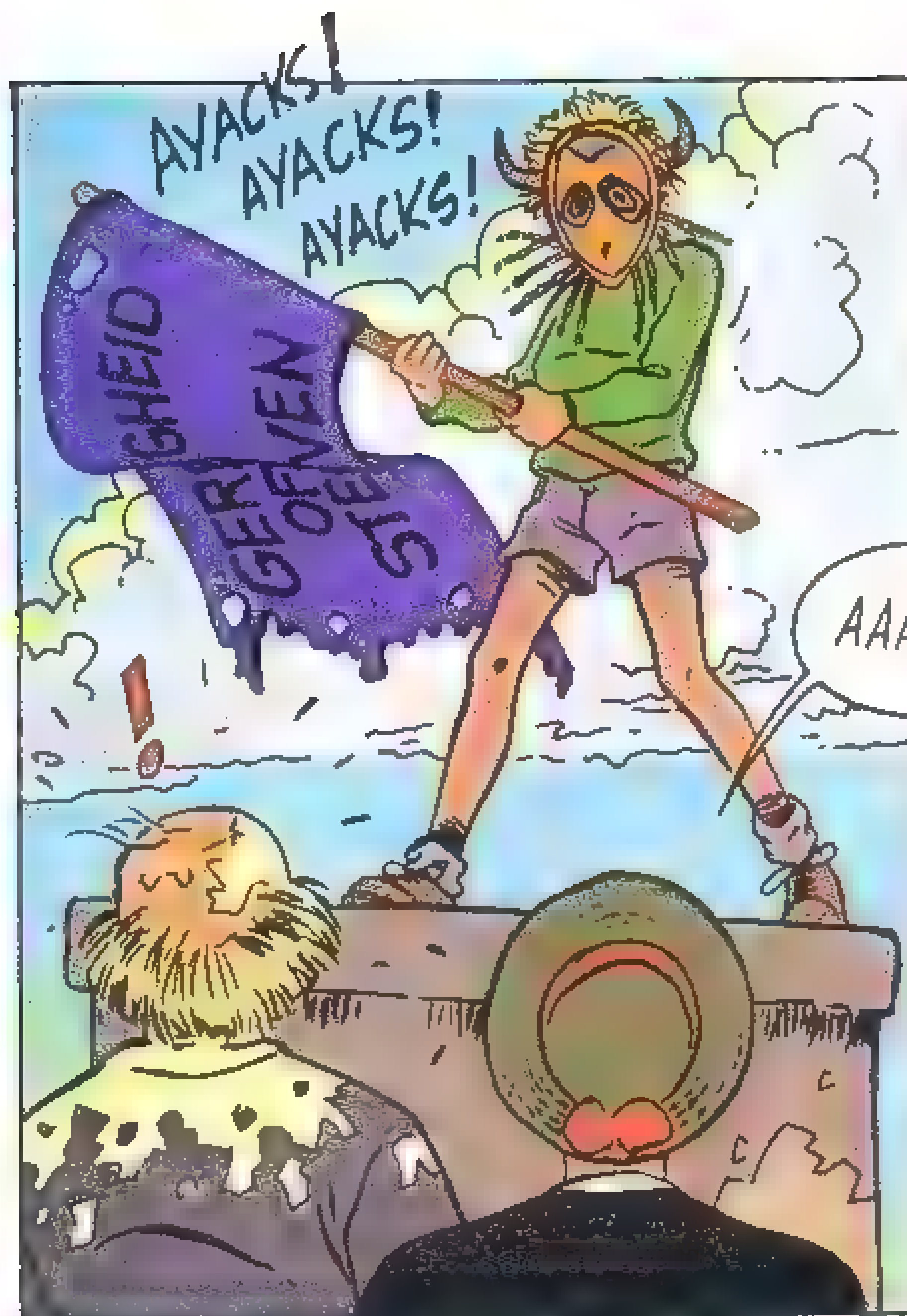

WAT ZEI IK JE ?!... M'N VOORGEVOEL HEEFT ME NIET BEDROGEN! HM... WAT HEBBEN ZE NOG MEER BEKOKSTOOFD ?...
HEMEL!


UIT NAAM VAN DE PRESIDENT VAN DE REPUBLIEK EN KRACHTENS DE BEVOEGDHEDEN DIE MIJ ZIJN TOEVERTROUWD DRAAG IK DIT MONUMENT OVER AAN DE GEMEENTE MALAÏAC ...
¿ ONESIME ONESIME... ZINGEN WIJ UW EIGEN HYMNE...
ONESIME TAGARIN




?
!
?

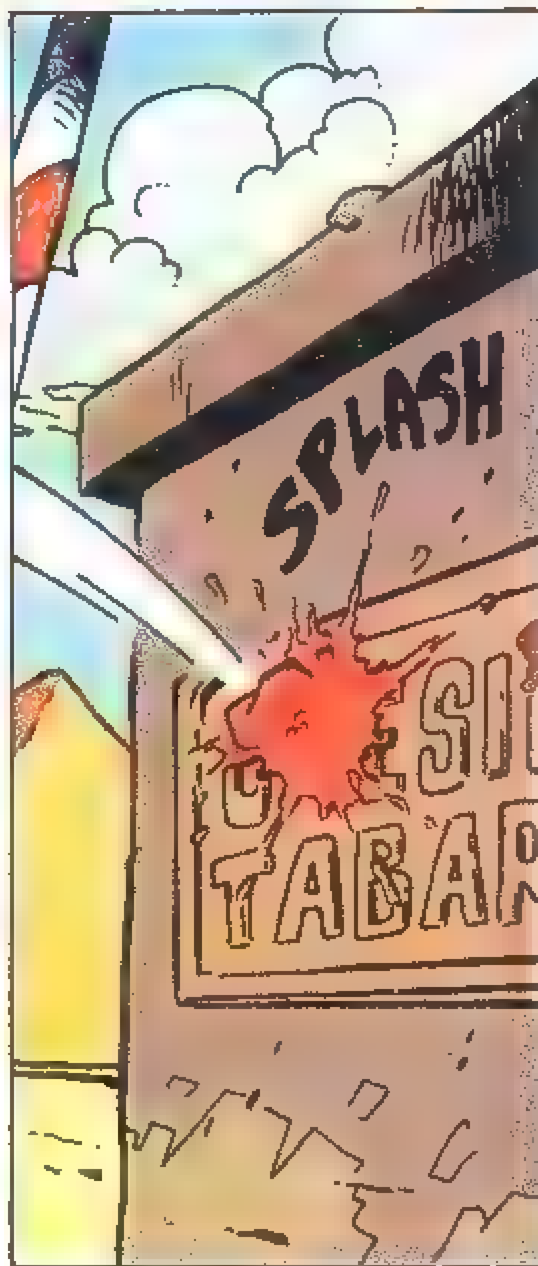



AYACKS!
AYACKS!
AYACKS!
GERECHTIGHEID OF STERVEN
AAAAH!


GERECHTIGHEID OF STERVEN
OOOOH

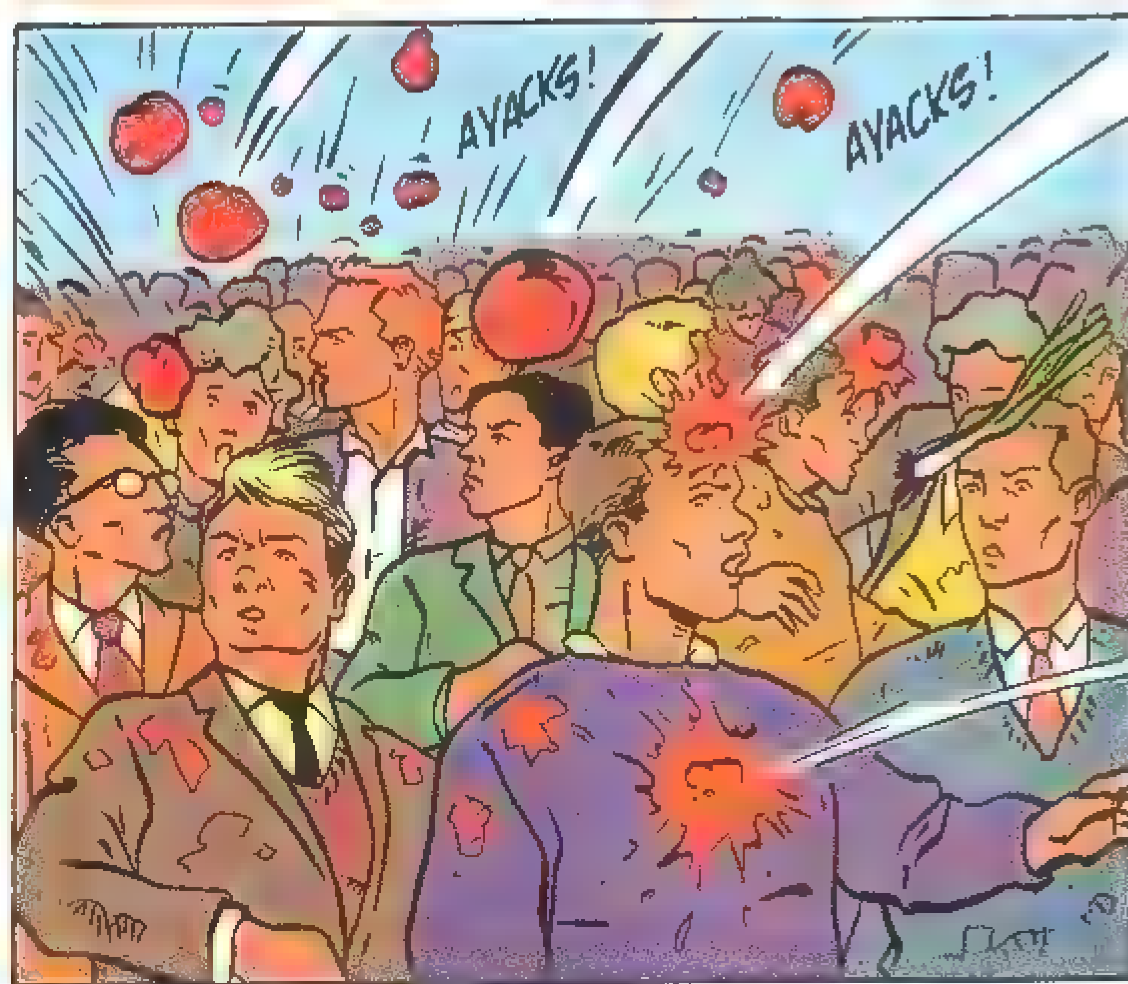

GERECH OF STERVEN


PAK HEM!


SPLASH
TABAR


AYACKS!

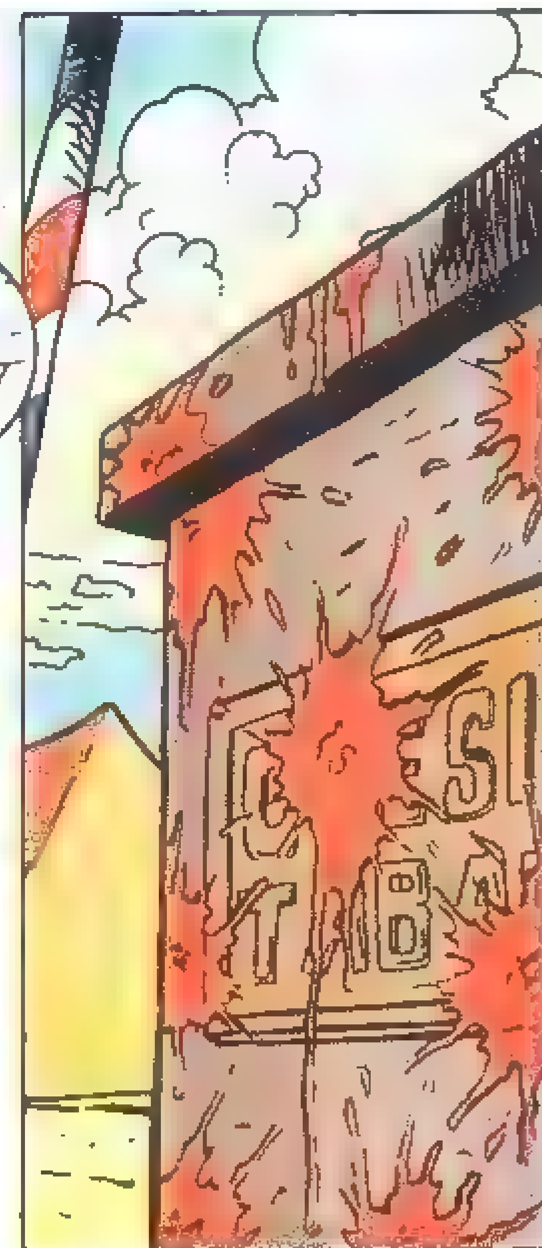

DOOD AAN DE BURGERMAN!


AYACKS!
AYACKS!


DIT IS EEN SCHANDAAL MENEER, IK BEN BEZOEDELD, VERNEDERD EN OM DE TUIN GELEID!
MAAR MENEER DE PREFECT ...
REKEN NIET MEER OP MIJ!


ZE ZIJN TE VER GEGAAN! ... EERST DACHT IK NOG DAT HET EEN OF ANDERE GRAP WAS, MAAR NU ....
ER IS EEN MOGELIJKHEID ZE TE HELPEN, MAAR DAT KOST TIJD! ...


M'N TIJD EN LEVEN ZET IK IN VOOR DE AYACKS!! ...
ALS DAT ZO IS MOET JE GOED LUISTEREN... NAAR WAT WE GAAN DOEN...

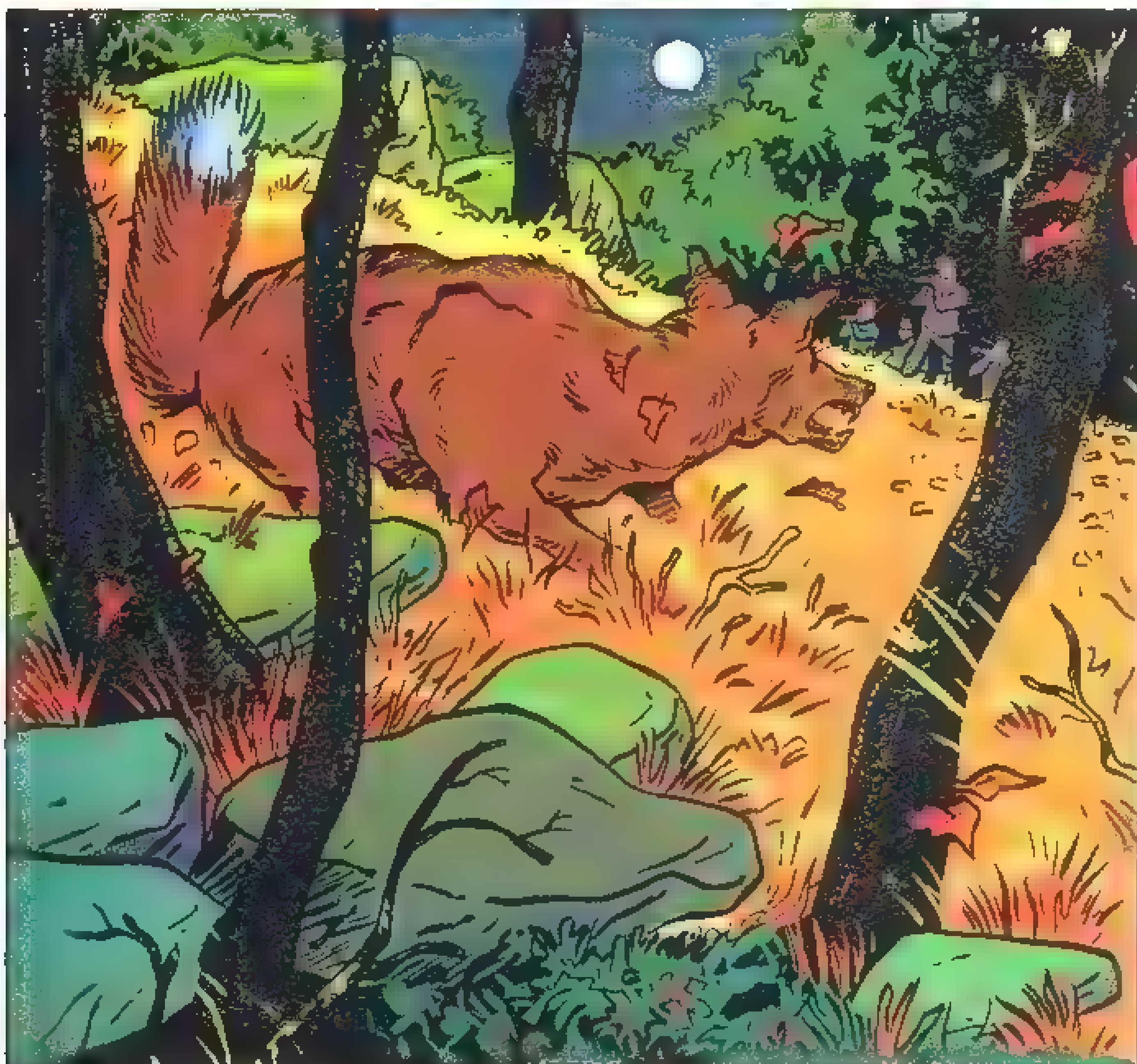


31-

DE VERGETEN UITHOEK

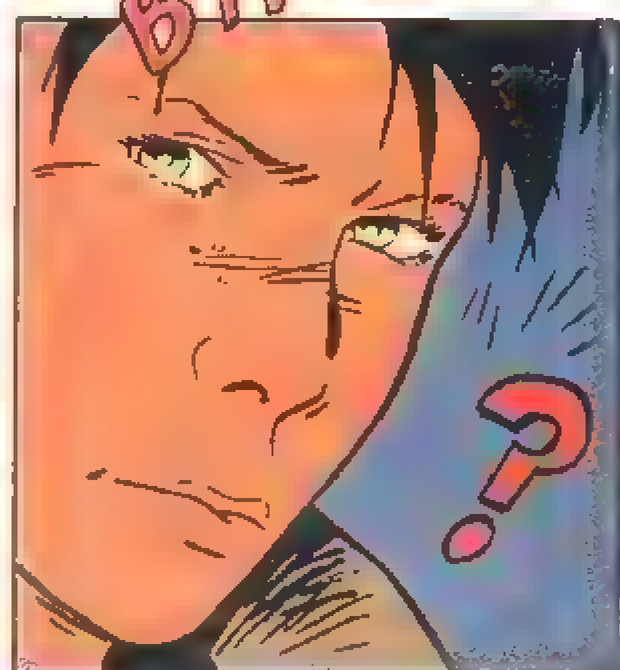






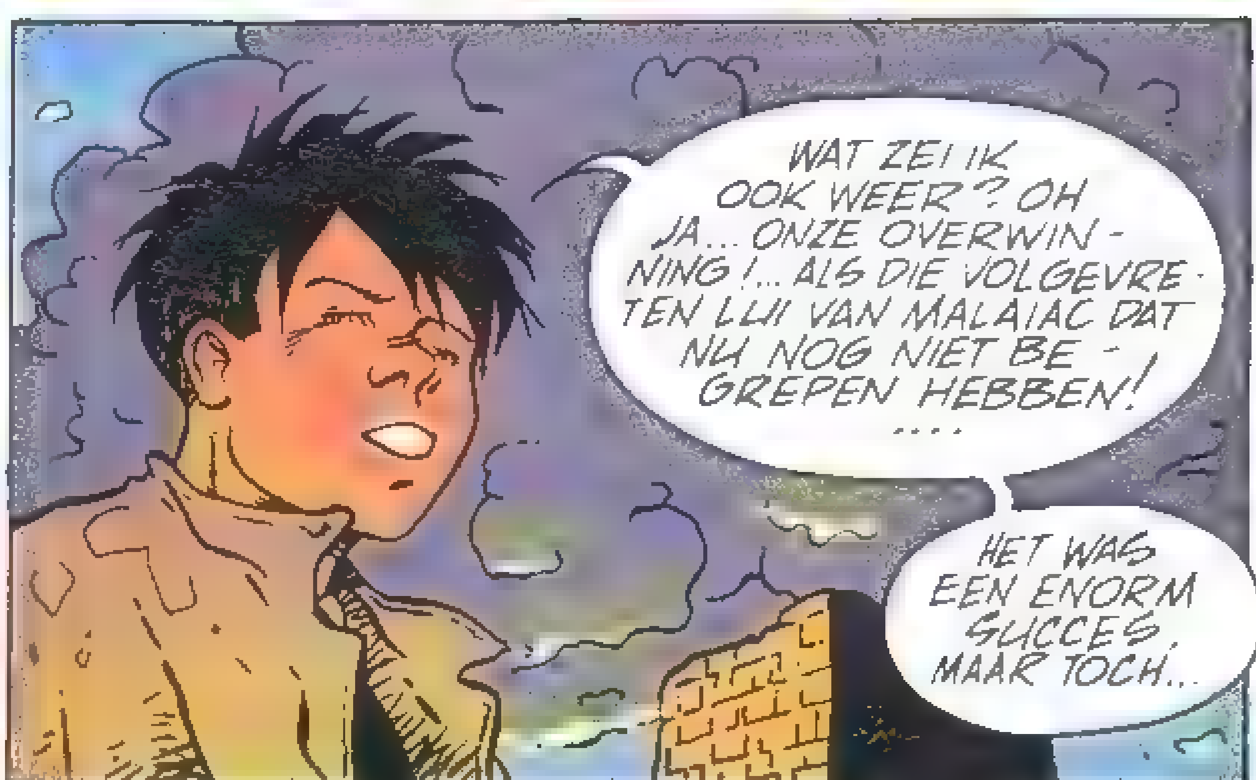






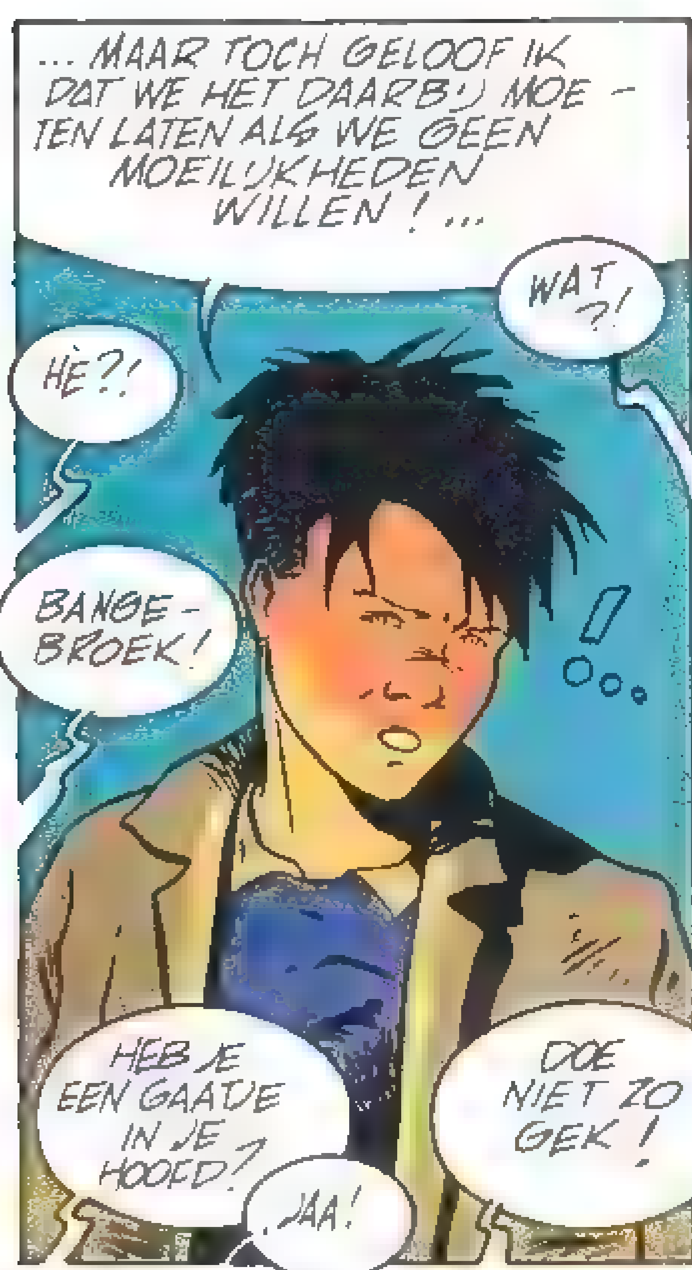


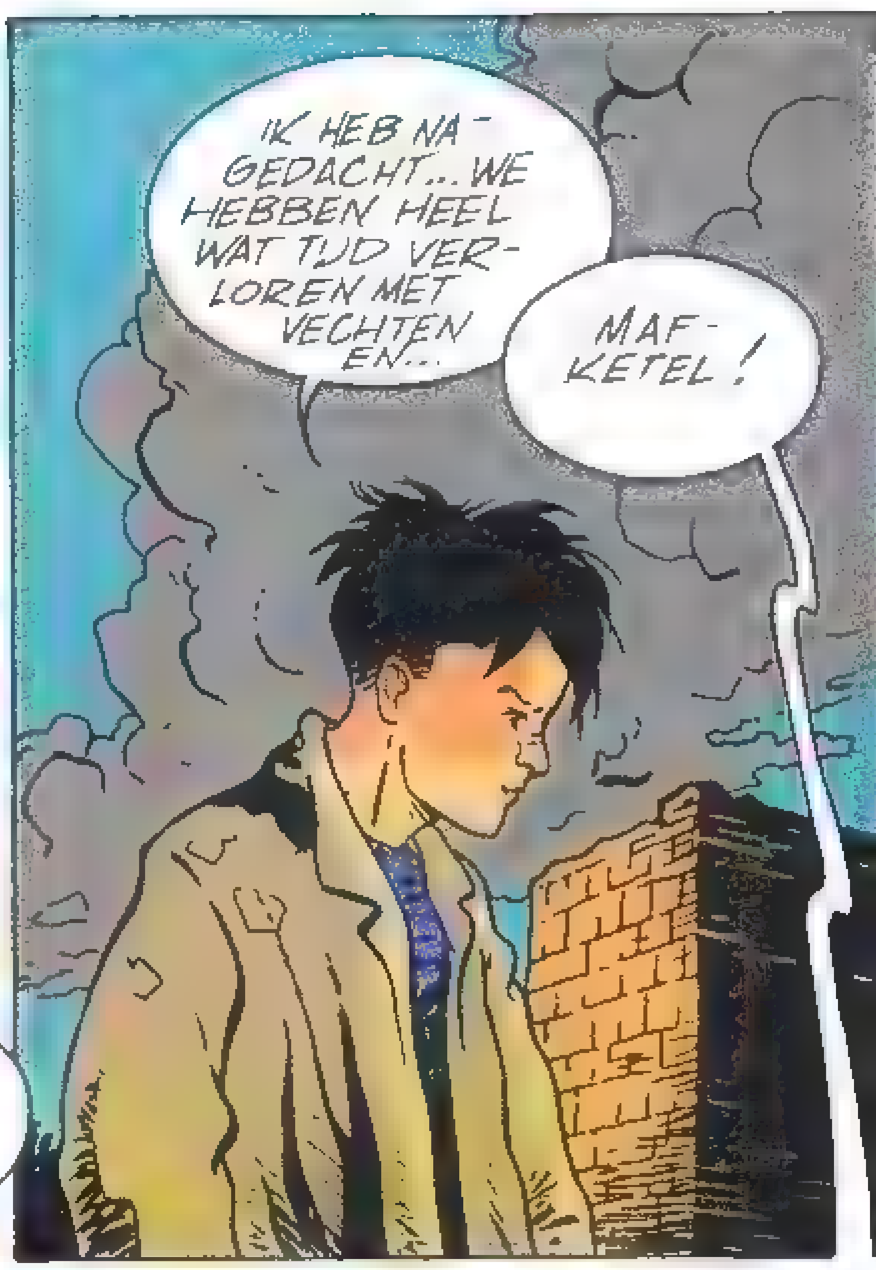




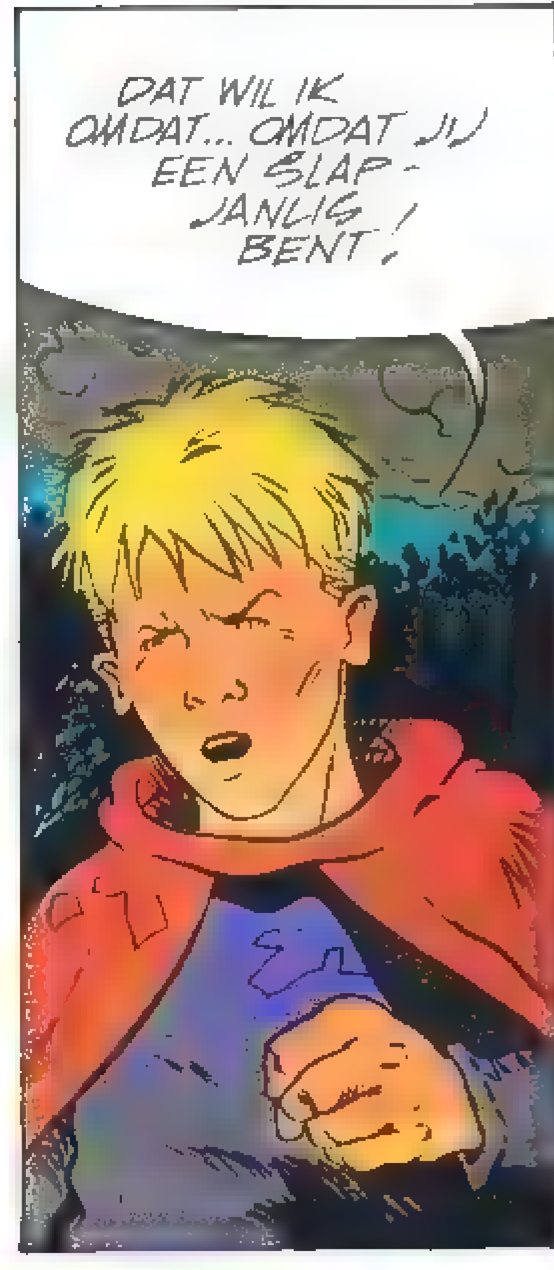
32.





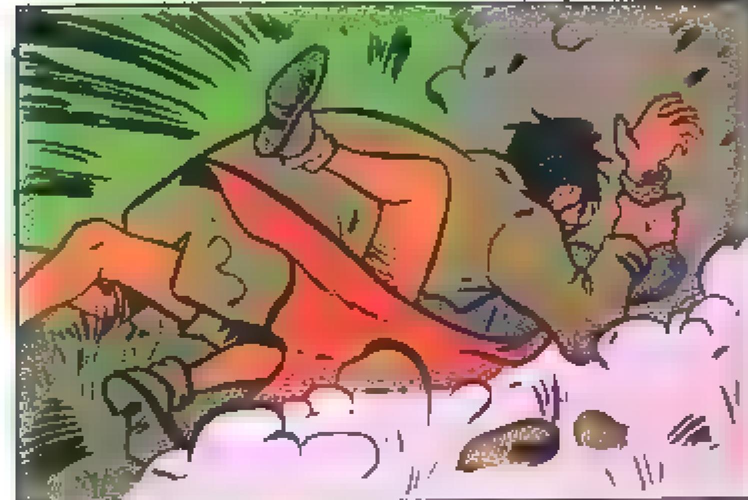








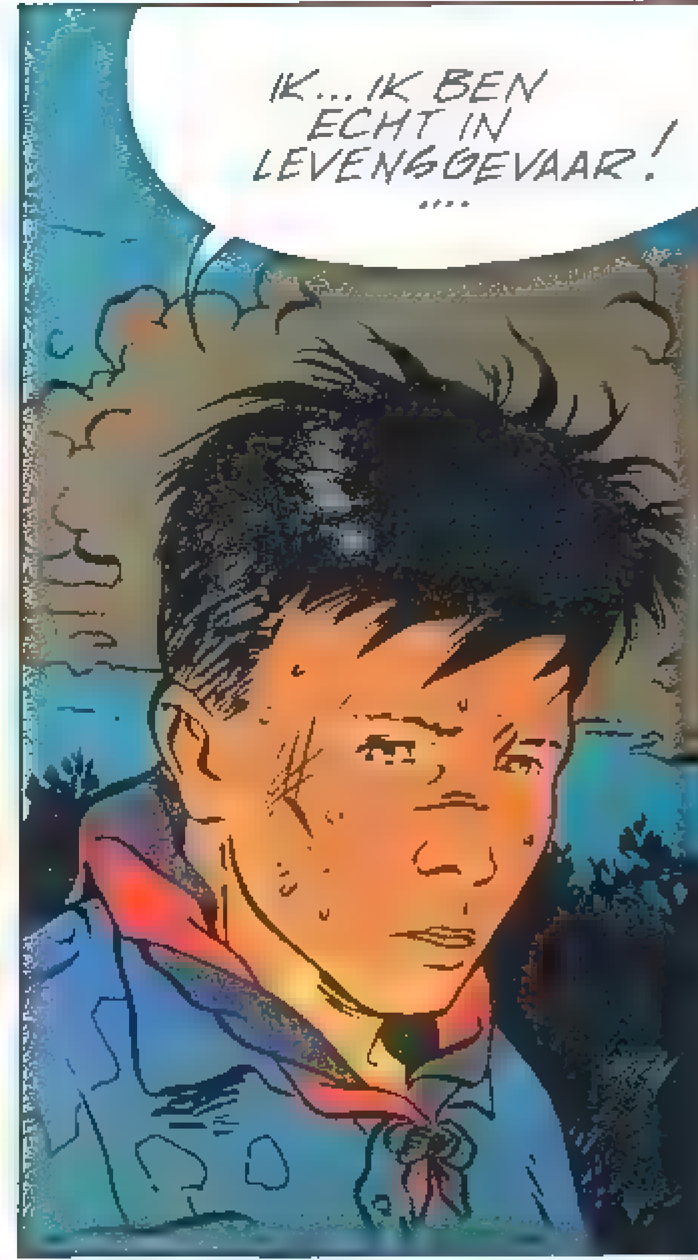












33.

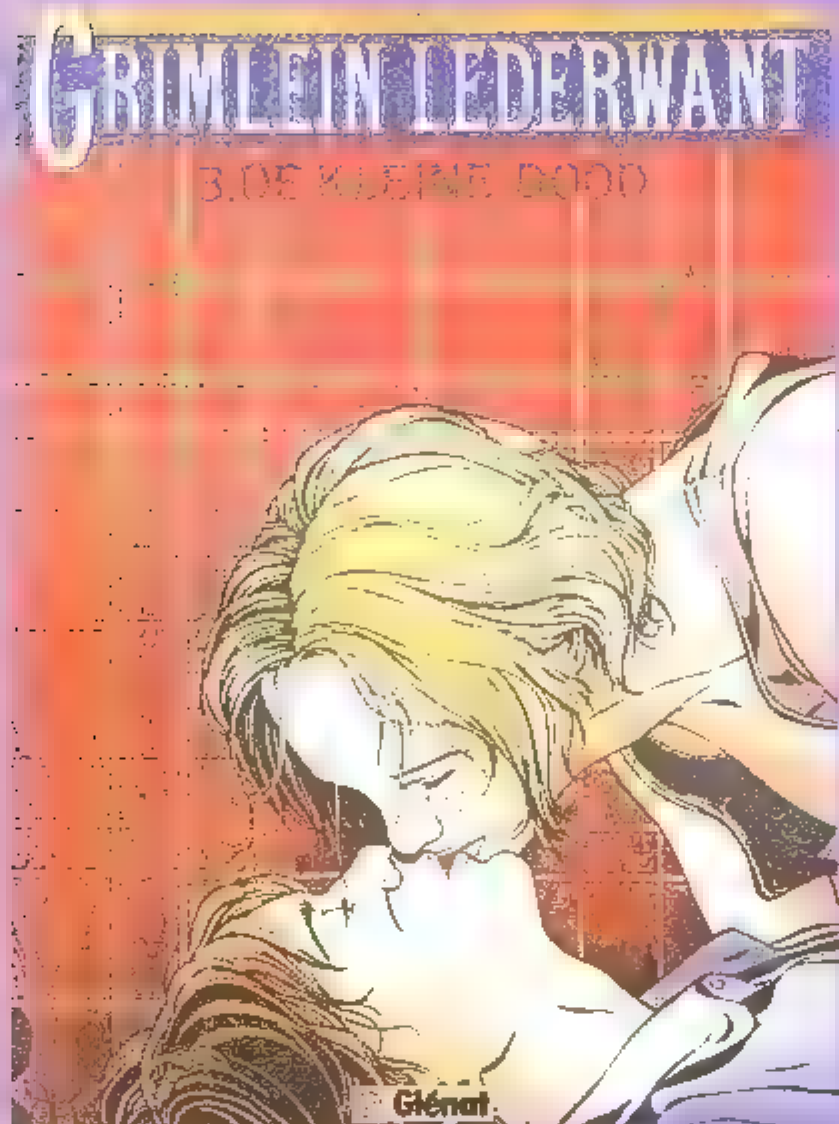
Lees het vervolg biz. 46

Stripnieuwtjes

Doolhof

De kleine dood (uitgegeven door Glénat Benelux) is het derde verhaal over *Grimlein Lederwant*, de reeks waarmee tekenaar/scenarist *Makyo* de aandacht op zich vestigde. De mismaakte jongen Grimlein leeft in een sombere, dreigende wereld waarin de kleuren bruin en paars overheersen. Het is een wereld die op een subtiele manier afwijkt van de bekende realiteit, een ''doolhof van valse dromen en vergeten woorden.''

Meer nog dan de beide eerste delen is *De kleine dood* een duister, maar indrukwekkend boek. De personages zijn op zoek naar een geheim, dat ergens in de tijd verborgen is. De raadselachtige alchemist Alec bijvoorbeeld, die opgesloten in zijn huis het mysterie van het heelal probeert te doorgronden... maar misschien is de sleutel daartoe in het bezit van de gesluierde vrouw die steeds weer opduikt en over een fabelachtige occulte kracht lijkt te beschikken.



De kleine dood is een boek waarvoor de lezer moeite moet doen. Eén keer lezen is niet genoeg, je moet langzaam in het verhaal doordringen: Grimlein Lederwant is nu eenmaal geen Bob Morane of Dan Cooper. Maar die moeite wordt ruimschoots door Makyo beloond, want *De kleine dood* is een prachtig verhaal over de strijd tussen de twee krachten die het leven van zijn hoofdpersoon beheersen: de liefde en de tijd.

Met beide benen op de grond

Als scenarioschrijver is Makyo verantwoordelijk voor *Het land van langvergeten*, dat getekend wordt door Vicomte en waarvan binnenkort een nieuw deel verschijnt. Met co-scenarist Serge Letendre en tekenaar Dodier werkte hij aan een van de populairste nieuwe stripseries, de belevenissen van de jonge privé-detective *Jerome K. Jerome Bloks*.



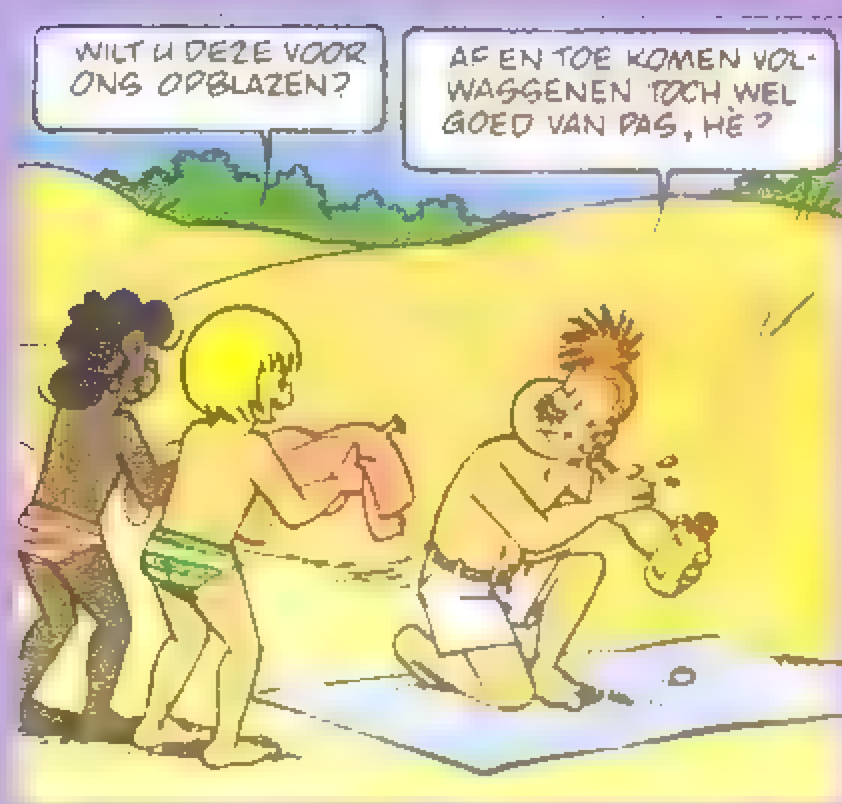
Makyo's voorliefde voor geheimzinnige verschijnselen is ook in zijn Jerome Bloks-verhalen terug te vinden. De delen die tekenaar Dodier in z'n eentje maakt, blijven echter stevig met beide benen op de grond. Het geldt ook voor **Zelda**, het nieuwste deel in de serie (uitgegeven door Dupuis).

Madame Zelda is waarzegster, maar ook buurvrouw en goede fee van Jerome Bloks. Ze is een gezette oude vrouw, die nog af en toe droomt van de tijd dat ze nog mooi en slank was, en bij de film werkte. Die tijden komen onverwacht terug, maar op een uiterst onaangename manier: een moordenaar doodt Zelda's vroegere collega's en onvermijdelijk komt ook zijzelf aan de beurt. Jerome Bloks zal al zijn geluk en al zijn wijsheid nodig hebben om dat te verhinderen.

Zelda is misschien niet het sterkste deel uit de serie, maar als reeks is *Jerome K. Jerome Bloks* een perfect voorbeeld van een strip waarin spanning en humor samengaan.

Trendy

Bij uitgeverij Oberon verscheen het allerlaatste *Sjors en Sjimmie*-album van het trio Robert van der Kroft, Wilbert Plijnaar en Jan van Die. **Snapshots** is een verzameling van allerlei materiaal dat bij vorige bundelingen uit de boot viel. Het resultaat is onvermijdelijk een samenraapsel, maar daarom niet minder amusant. Van der Kroft, Plijnaar en Van Die maakten van de ingesufte figuren *Sjors en Sjimmie* een trendy jeugdstrip, waarin ze beter dan wie ook wisten in te spelen op de belangstelling van jonge lezers.



Wie *Snapshots* vergelijkt met het vorige album, **Lange verhalen van Sjors en Sjimmie**, ontdekt meteen de kwaliteit van het werk van Van der Kroft, Plijnaar en Van Die. De lange verhalen werden door andere tekenaars en tekstschrijvers gemaakt, en eigenlijk zijn ze een stap terug. Ze missen scherpte en *feeling* voor actuele situaties. Het resultaat maakt een plichtmatige indruk: grappen (bijvoorbeeld over Duitse toeristen) liggen voor de hand en worden op een voorspelbare manier uitgewerkt.

Aan de pagina's van Van Der Kroft, Plijnaar en Van Die was te merken dat ze zélf ook plezier aan de strip beleefden. Dat gevoel is in de lange verhalen afwezig. Het is jammer, maar de actualiteit van *Sjors en Sjimmie* lijkt voorgoed verleden tijd.



Kies maar uit !

ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP HET WEEKBLAD KUIFJE MAG JE KIEZEN UIT:





1 Een handig en nuttig buro-setje met als inhoud — je gelooft het nooit — een gum, papierclips, een nietmachine, nietjes, plakband, een liniaal en rolmaat, lijm en schaar!



2 Een "Rhétorique" ballpoint

VOOR WIE VAN KLASSE HOUDT



3 Een "Rhétorique" vulpen!



Vul de bon snel in en kruis aan welk kado je hebben wilt. Kuifje zorgt voor de rest.

Bon of briefkaart opsturen naar, "Weekblad Kuifje",

Voor België: Postbus 176
1060 BRUSSEL 31

Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018
5100 VJ GILZE

Deze aanbieding is geldig tot 31 december 1989

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990/f 130 op het Weekblad Kuifje en kies als welkomstgeschenk:

Naam: ....

Adres: .... Nr: ....

Postcode: .... Plaats: ....

Geboortedatum: ....

☐ een buro-setje
☐ een Rhétorique ballpoint
☐ een Rhétorique vulpen

* aankruisen wat je kiest

Betaling:

Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje Brussel,
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

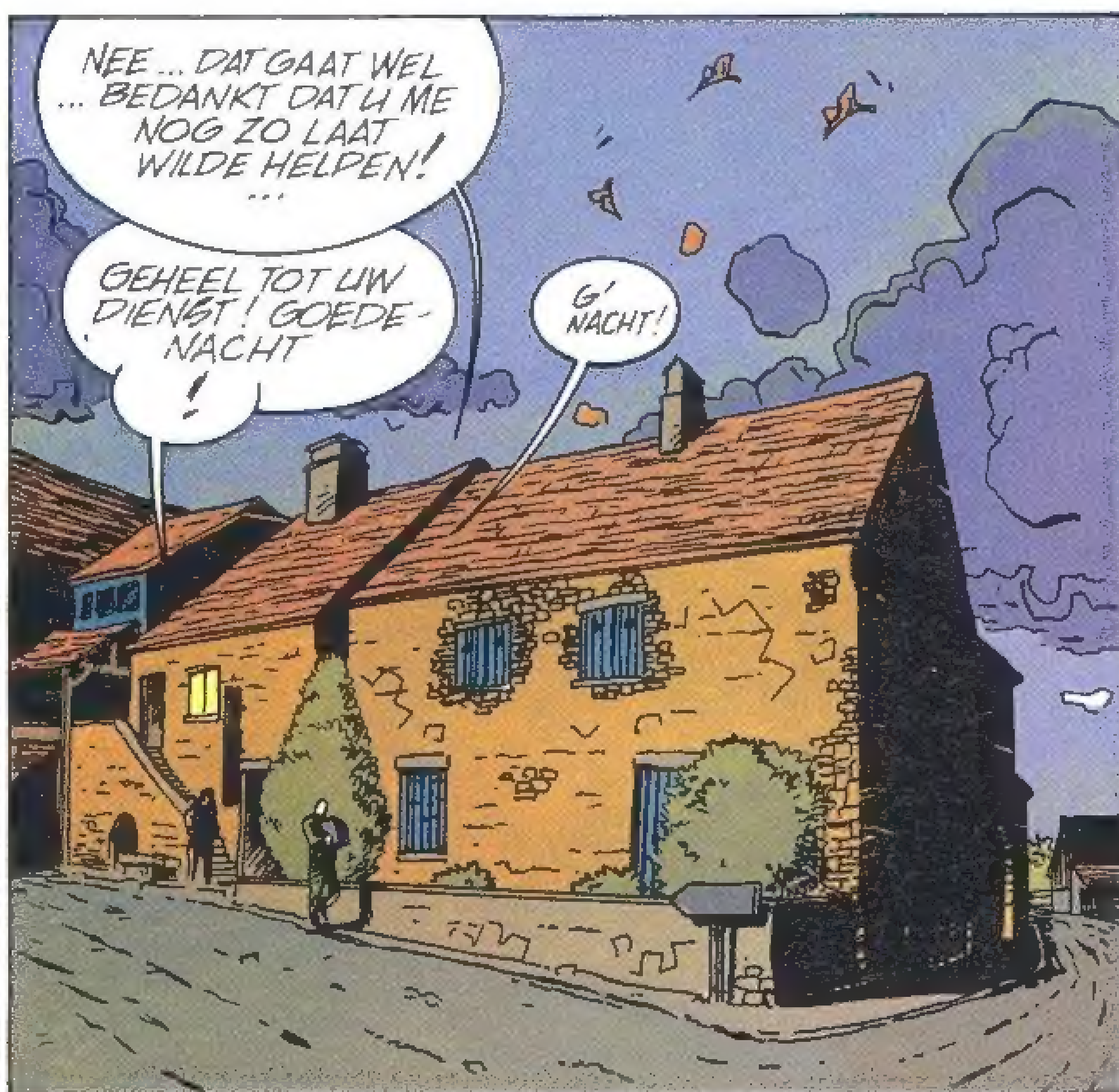
Opletten: leesportefeuillelezers s.v.p. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.

Prijswijzigingen voorbehouden.

VERVOLG

DE VERGETEN UITHOEK

















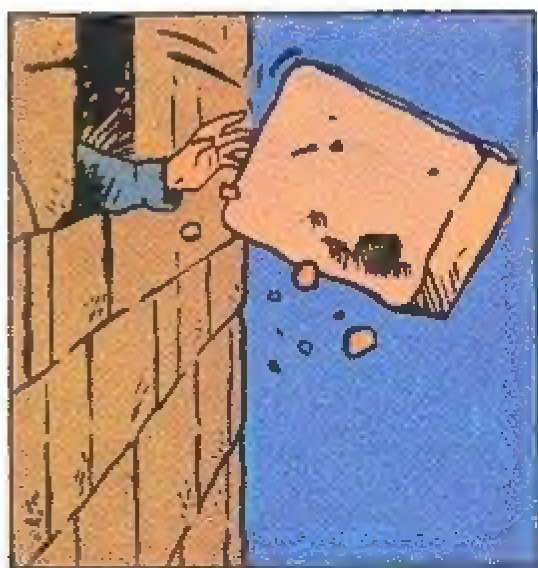




34-











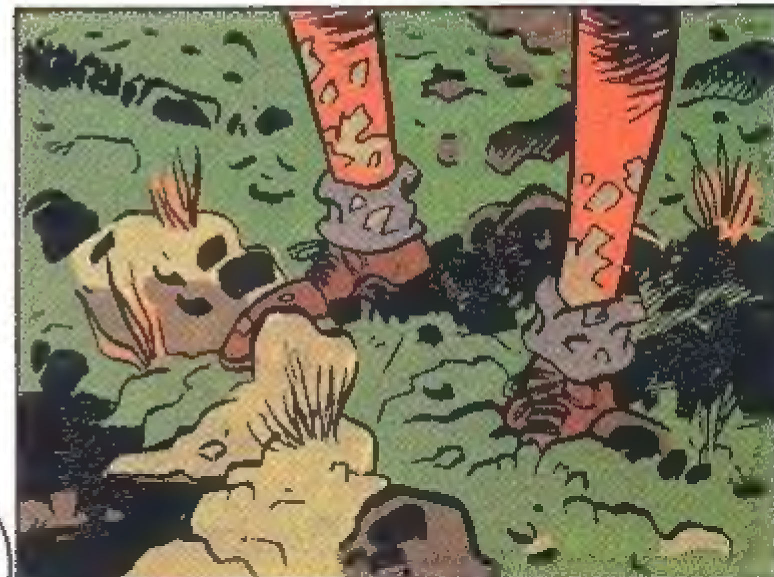


















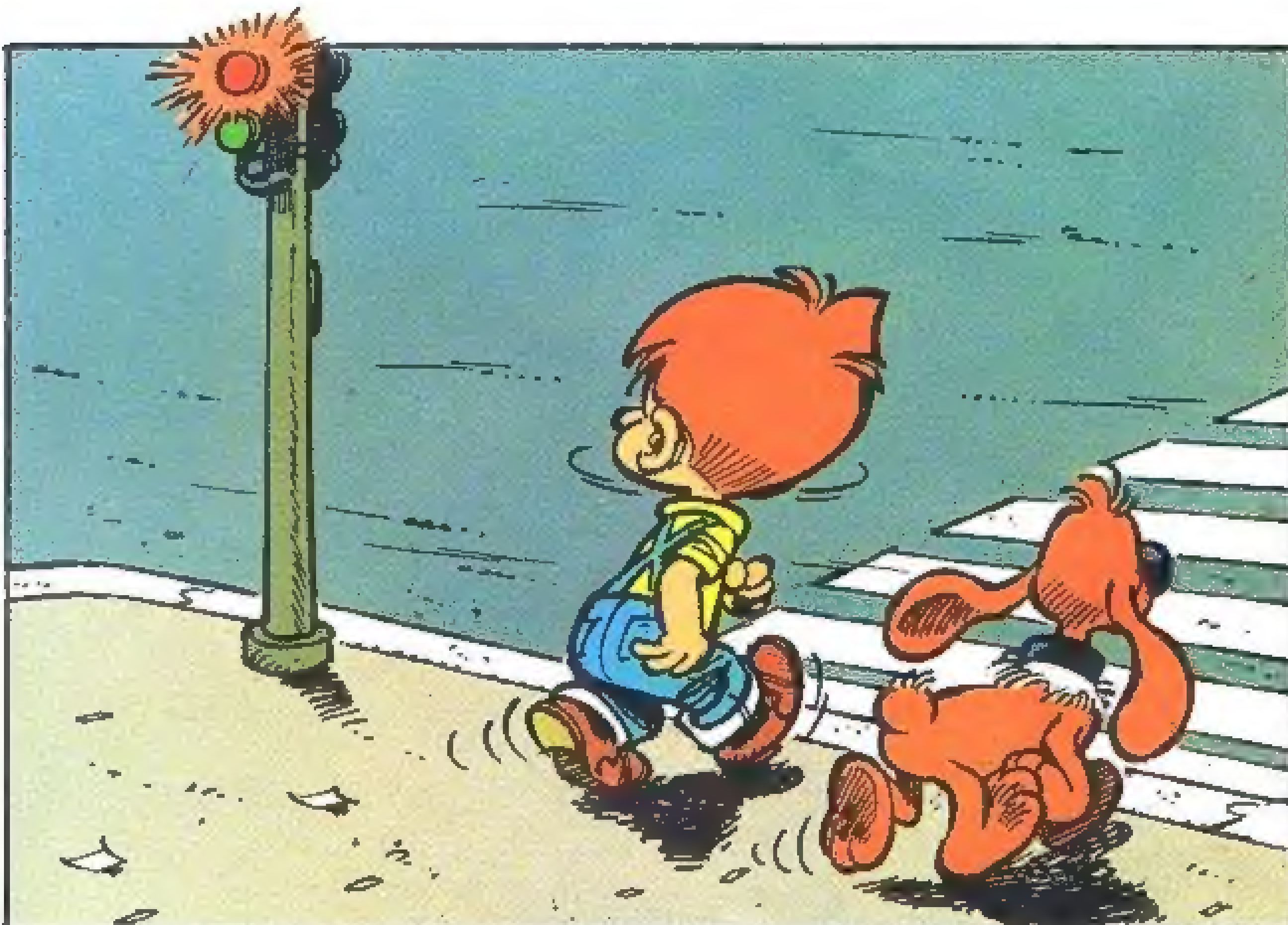




36.

wordt vervolgd

BOLLIE EN BILLIE *TWEE HONDEN OP ÉÉN BUIK*

















BOLLIE & BILLIE Nº 20 © by ROBA — © N.V. UITGEVERIJ Jean Dupuis